

1998 - 2018

Les Totems de l'Amitié



Lucie ALBRECHT
Meine Werke sind sehr farbenfroh, abstrakt. Malereien und Skulpturen werden häufig in « Pop Art » präsentiert. Ich bevorzuge Acrylfarben und Pigmente in Verbindung mit einer Freskotechnik, die die Farben besonders strahlen lässt.



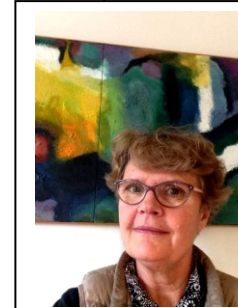
A.L. TONY
Ich erarbeite Plastiken, bin Autodidakt. Meine eklektische Laufbahn führte mich von der Malerei in den 80er Jahren zu Skulptur und « Street-Art ».



Corine BURGORGUE
Ich arbeite mit vielen verschiedenen Techniken und bin etwas « unordentlich » - Mein einziges Ziel ist, die Betrachter zum Lächeln zu bringen.



Jacky DESRUES
Seit 1956 arbeite ich mit Metall zunächst in der Karioserie und habe so ein grosses « KnowHow ». Ich stelle jetzt Lampen her, aber auch Konsolen, Figuren und kleine Szenen.



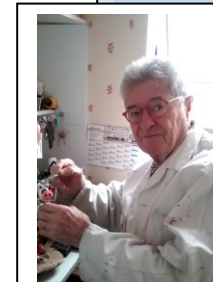
Pascale GAUCHI
Tierärztin im Ruhestand mit langer Praxis der Skulptur. Es macht ihr grosse Freude ihre Kreativität in der bildenden Kunst auszudrücken.



Anja JAEGER
Mir macht es Freude, Neues auszuprobieren und/oder Dinge, Materialien, Farben usw miteinander zu kombinieren.



Herbert KIRCH
Kreativ zu sein, zu schaffen ist das Grösste, um ein erfülltes Leben zu geniessen.



Christian MOREL
Bildhauer, Autodidakt. Er liebt Humor und Farben und übernimmt das Zitat von Picasso : in jedem Kind schlummert ein Künstler, man muss nur später ein Kind bleiben.



Dirk MÜLLER

Ich verwirre gerne den Betrachter mit meinen grob in Holz gehauenen Personen oder Tieren. Das Totem erzählt eine fiktive Geschichte.



PAGES du PILOU

Er bearbeitet im wesentliche Abfallmaterial. Seine Werke, unbearbeitet,, ein lautloser Schrei, Formen und Farben - die Freiheit !



Sezny PERON

Ich verwende Dachschiefer, den ich in ein schwarzes Umfeld setze damit Vertiefungen, Wege, Leeren, Strömungen usw kriert werden.



Gabriele REICHERTS

Ich bearbeite Holz und Metall, male, montiere Collagen und interessiere mich für Druckgrafik.

Meine Kunst ist beeinflusst durch den Wunsch, den Betrachter auf die Hintergründe neugierig zu machen.



Eve RIGAUD

Bildhauerin, Töpferin, Keramikerin. Meine Arbeit mit Ton entwickelt sich mit dem Lebensrythmus. Ich experimentiere und erlebe die kreative Energie, die mir jeden Tag geschenkt wird.



Antje SCLENKER-KORTUM

Für eine europäische Leitkultur finde ich es interessant, einen Schutzgeist zu schaffen, der unsere gemeinsame Kultur darstellt. Ein spielendes, lernendes Kind repräsentiert eine freiheitsliebende Gesellschaft, Symbol für die Wissenschaft im Dienste der Bildung.



Mieke VASSE

Ich arbeite in Frankreich und den Niederlanden ; viele meiner Konstruktionen repräsentieren soziale Probleme, die eine Antwort brauchen. Ich versuche das Gewissen zu wecken, um gemeinsam eine Lösung des Problems zu finden.



Fabrice VERDURE

Ich liebe Comics, klare Linien, Buchstaben, Rahmgebung und die Feinheit einer Gravur, die ich in meinen Bildern zum Ausdruck bringe. Eine Malerei mit vielen Details und Realismus.

