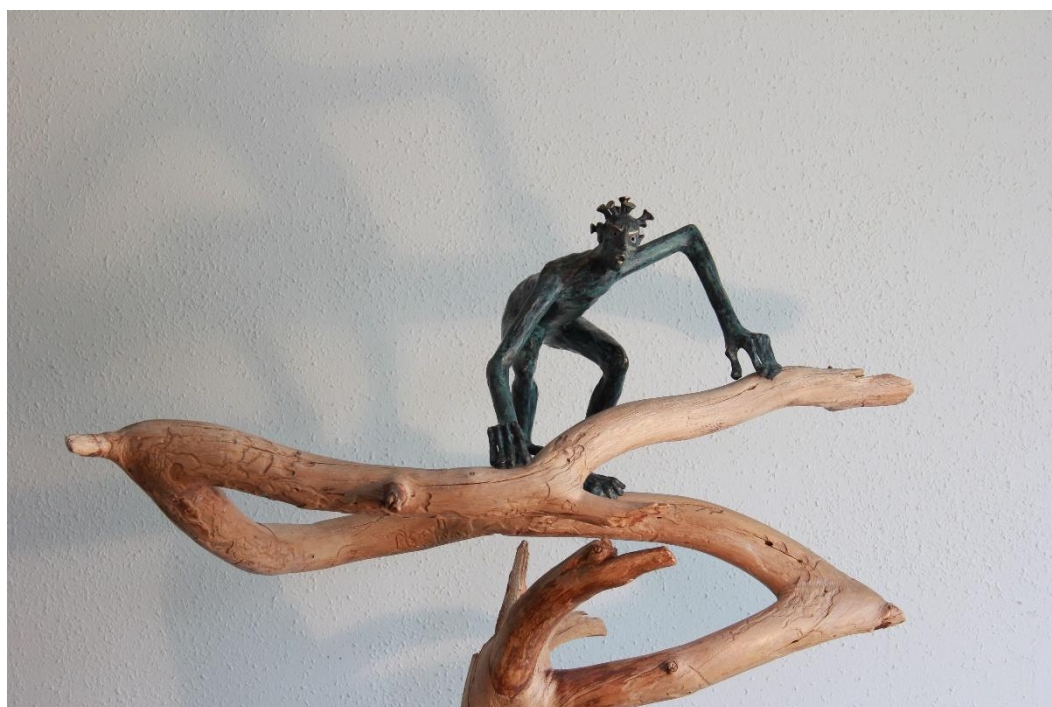




Ausstellungskatalog zur 40+1. Ausstellung Rösrather Künstler*innen 2021



„Auf dem Sprung.... Covid 19!!!!“ Irmgard Kaduk 1. Publikumspreis 2020

40 + 1= Rösrather Künstler*innen stellen aus - jetzt erst recht!

Gerade auch in diesem Jahr bleiben wir unserer Tradition treu.

Das Jahr 2021 hat uns nicht nur durch die Pandemie weiterhin an einem normalen Leben gehindert, die Flutkatastrophen in Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz und auch die Überschwemmungen der Sülz am 14.07.2021 haben nicht nur in Rösrath ihre Spuren hinterlassen. Nichts ist mehr so, wie es war- das gilt besonders für diejenigen von Ihnen, die alles verloren haben: einen lieben Menschen, ihr Zuhause, ihren Besitz, ihre Zukunft aber auch ihre Erinnerungen und Träume.

Im Hintergrund dieser Ereignisse haben sich die Künstler*innen auch in diesem Jahr mit nicht versiegender Sinnhaftigkeit, Elan und Freude mit ihren Werken beworben, als Angebot für alle, die in diesen Zeiten Abwechslung, Ruhe oder Heilung suchen.

Dafür einen herzlichen Dank!

Mit diesem wichtigen Begriff DANKE möchten wir uns ebenso bei der Fachjury, bei Frau Charlotte Loesch (Kulturreferentin des Kreises), Herrn Holger Hagedorn (Dozent an der Kunstakademie Heimbach) und den Ausschussmitgliedern aus dem Kultur, Städtepartnerschaft und Ehrenamtsausschuss in beratender Funktion Frau Doris Rehme und Herrn Kurt Hrubesch bedanken.

Mit Frau Gabriele Gemein und Marise Schreiber haben wir sowohl bei der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung immer kompetente und kooperative Unterstützerinnen an unserer Seite gewusst. Danke.

Für die Unterstützung von Lisa-Ann Borgmann (Schloss Eulenbroich gGmbH) herzlichen Dank.

Last, but not least, ein ganz herzlicher Dank gilt unserem verlässlichen Spender und Sponsor Dr. Jürgen Rembold von der gleichnamigen Stiftung, der auch in diesem Jahr die ersten drei Publikumspreise gestiftet hat.



Bondina Schulze
Bürgermeisterin



Elke Günzel
Fachbereichsleiterin Soziales, Kultur und Ehrenamt

Inhaltsverzeichnis

Kaatje Arickx	7
1 Lies and secrets	8
Robert Boekholt	9
2 Suche nach Hoffnung „Blick ins Universum“	10
Diane Christine Dille	11
3 Ameise	12
Ulla Franke	13
4 FREI NACH PLAN	14
5 FREI NACH PLAN	16
Rainer Gerhard Grotzki	17
6 Begegnungen	18
Marie-Christin Hallier	19
7 Fledermäuse (Triptychon)	20
Gesche Harms	21
8 Rettung des Bambi, 2021	22
Anja Jaeger	23
9 Mädchen auf dem Hocker	24
10 Spiegel	26
Thunar Jentsch	27
11 Hommage an Sir Francis Galton (Nr. 65)	28
Irmgard Kaduk	29
12 Mensch wach auf!!!	30
13 die nach den Sternen greift	32
Herbert Kirch	33
14 Zeit der Erneuerung	34
Anne Klußmann	35
15 Geschwister	36
Lukrezia Krämer	37
16 Spiegelbild	38
Eneka Krämer-Razquin	39
17 Die blauen Tänzer*innen	40
18 Lautlos	42
Matthias Kronz	43
19 Irritation Zukunft- Prognose ungewiss	44
20 Irritation Zukunft: Zufluchtsort	46
Iris Krug	47
21 ohne Titel Nr. 00203	48
22 ohne Titel Nr. 00204	50
Verena Kupper	51
23 Perspektive 1	52
24 Perspektive 2	54

Renate Martinsdorf-Henrici	55
25 AM TAG DANACH : Wer werden wir sein wollen ?	56
26 Schwarz weiß im Dialiog : ...jetzt rede ich, sagte die Farbe!	58
Wolfgang Melcher	59
27 Ciao!	60
Doris Nietzard	61
28 "be courageous - be different" (Habe den Mut, anders zu sein)	62
Heike Peppler	63
29 Kontakt	64
Claudia Pfaus	65
30 Fernweh	66
Werner Piller	67
31 Pause	68
32 Spiraltreppe	70
Renée Politzer	71
33 The Day after... the Sun is rising again	72
34 Vernetzung	74
35 Kommunikation	76
Dr. Rabe	77
36 Die kleine Schwester	78
37 Petra auf der schwarzen Decke	80
38 Stehen bleiben und Betrachten	82
Gabriele Reicherts	83
39 Wort Quadrat #1	84
Douglas Roman	85
40 farm	86
41 timber	88
42 bergisches land	90
Siegmund Rusch	91
43 Brücke im Wasser	92
Silke Schönborn	93
44 bi.gott	94
45 shortcut - triptychon	96
Elisabeth Schwamborn	97
46 Briefe an... ..	98
47 Börsengeflüster>>>	100
Vincent Slegers	101
48 Verknüpft	102
49 Living Room	104
Angela Sternenberg	105
50 Kunst-Stoff „Der letzte Schrei“	106
51 In der Sülzaue	108

Simon Stockhausen	109
52 Hope Valley	110
53 Her Majesty	112
Patrick Thibeault	113
54 50 Berufe	114
Eva Tychota	115
55 "walking in the dark"	116
Amarnath Viswanath	117
56 Golden Meadows	118
Birgit Voos-Kaufmann	119
57 Eiszeit	120
Susanne Wenrich	121
58 Einfach anders sein!	122

Kaatje Arickx



Kaatje Arickx

8630 Veurne in Belgien

Kurzbiografie

Expo "het hazepad" Esen

Expo "lof der zotheid" Roeselare

Expo "druppels van water" Diksmuide

Expo "kussen" Watou

Expo "toeren en loeren" Veurne

Beziehung zur Stadt Rösrath

Schon seit 1974 besteht die Städtepartnerschaft zwischen Rösrath und der Stadt Veurne im belgischen Westhoek, dem westlichsten Teil von Westflandern.

Beschreibung des Kunstwerkes "Lies and secrets"

Is there a difference between a lie and the unspoken word?



1. Lies and secrets
Malerei, Carbon on paper
85 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Robert Boekholt



Robert Boekholt

51789 Lindlar

Kurzbiografie

Nach dem Beruf als Werkzeugmacher, Studium zum Grafik-Designer und Industrie-Design, danach freiberuflich als Industrie-Designer in verschiedenen Bereichen. Danach ein Wechsel als Grafik-Designer in einer größeren Spezialdruckerei. In meiner Freizeit widmete ich mich der Malerei in verschiedenen Techniken. Förderung junger Nachwuchskünstler. Von 2006 bis 2015 ehrenamtliche Organisation der Kunstmeile Altstadt Schwerte. Ausstellungen 1984 bis 2019 im In-und Ausland.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit mehreren Jahren bin ich dem kulturellen und künstlerischem Leben der Stadt Rösrath sehr verbunden, habe selbst an Kunstaussstellungen, die von der Stadt Rösrath angeboten wurden mit meinen Gemälden erfolgreich teilgenommen, die Angebote in dieser Richtung sind sehr vielfältig.

Beschreibung des Kunstwerkes "Suche nach Hoffnung „Blick ins Universum“"

Nach der Kriese sind die Menschen auf der Suche nach neuer Hoffnung, vielleicht ist das Universum hilfreich.



2. Suche nach Hoffnung „Blick ins Universum“

Malerei, Mischtechnik-Acrylfarben

60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Diane Christine Dille



Diane Christine Dille

Olperstr. 69 a
51491 Overath
0160 / 98322184
info@schmuckzeichen.de
www.schmuckzeichen.de

Kurzbiografie

1967 in Troisdorf geboren, 1997 Abschluss als Dipl. Edelstein-u. Schmuckdesignerin in Idar-Oberstein. 1999 erstmals selbständig als freischaffende Künstlerin und Schmuckdesignerin, seit 2003 eigenes Atelier in Overath-Steinenbrück. Seitdem regelmäßige Teilnahme an internationalen Ausstellungen und Messen. 2x jährlich Ausstellungen im eigenen Atelier. 2019 erstmals größere Objekte geschweißt. 2020 zusammen mit meinem Mann Klaus Zwirner die Idee für den KunstGartenEden entwickelt. Wir zeigen dort Arbeiten in Form von überdimensional großen Blumen und Insekten aus Stahl, welche uns ganz besonders faszinieren. Denn für uns ist kein Kraut ein Unkraut und ein Insekt nicht gleich Ungeziefer! Mit auffälligen Größen der Arbeiten möchten wir deren Schönheit und Einmaligkeit ganz besonders hervorheben. Denn nur durch Größe lassen sich Details besser erkennen. Hierbei begeistern uns vom Aussterben bedrohte Insekten und vermeintliche Unkrautpflanzen am meisten, da sie am wenigsten Beachtung finden. Insekten wie auch "Un-Kräuter"; sind für Mensch und Natur unverzichtbar. Daher haben wir für unseren KunstgartenEden auch ganz bewusst ein Landschaftsschutzgebiet ausgewählt. 2022 Ausstellung Kunsttage in Goedereede/ NL und Teilnahme an der Art of Eden in Krefeld.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Vor vielen Jahren habe ich bei Brigitte Pape im Schloss Eulenbroich an der Modenschau mit gleichzeitiger Ausstellung teil genommen. Damals mit meinen Schmuckunikaten! Meine Leidenschaft zum Schweißen kam durch die häufigen Besuche in der Kunstschmiede von Roland & Mala Krämer.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ameise"

Unsere Ameise aus Stahl soll eine Hommage an die Ästhetik und Wendigkeit diese faszinierenden Insekten sein! In Bewegung scheint jedes Bein, jeder Fühler etwas anderes zu tun und dennoch folgt jeder Weg der Ameisen einem Plan- nichts entsteht aus dem Zufall heraus ...



3. Ameise
Skulptur, Stahl geschweisst und lackiert
30 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 70 cm (Tiefe)

Ulla Franke



Ulla Franke

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Die gelernte Fotografin Ulla Franke, Jahrgang 1961, wohnt in Bergisch Gladbach Refrath. Alltagsthemen und -szenen inspirieren.

So beginnt ein Wechselspiel zwischen beruflicher Arbeit, fotografischem Handwerk und künstlerischer Tätigkeit in einem für verschiedene Entwicklungen offenen Prozess.

Als Motive nehmen Räume und Menschen an dieser Verwandlung teil.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ulla Franke lebt unweit von Rösrath und ist mit Künstler/innen und der Umgebung verbunden. Teilnahme an Ausstellungen der Stadt.

Beschreibung des Kunstwerkes "FREI NACH PLAN"

Diese Bilderserie entstand während Umbaumaßnahmen im Jahr 2020, mitten in der Pandemie. Die Corona-Einschränkungen schufen eine dem Konkreten entrückte Realität in Isolation und Ungewissheit. Das gleichzeitig Reale und Irreale sind im Bild, verwischen ineinander, das Greifbare wird ungreifbar, das Reale abstrakt.



4. FREI NACH PLAN

Fotografie, digitale Fotografie auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 120 cm (Breite)

Ulla Franke



Ulla Franke

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Die gelernte Fotografin Ulla Franke, Jahrgang 1961, wohnt in Bergisch Gladbach Refrath. Alltagsthemen und -szenen inspirieren.

So beginnt ein Wechselspiel zwischen beruflicher Arbeit, fotografischem Handwerk und künstlerischer Tätigkeit in einem für verschiedene Entwicklungen offenen Prozess.

Als Motive nehmen Räume und Menschen an dieser Verwandlung teil.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ulla Franke lebt unweit von Rösrath und ist mit Künstler/innen und der Umgebung verbunden. Teilnahme an Ausstellungen der Stadt.

Beschreibung des Kunstwerkes "FREI NACH PLAN"

Änderungen am gewohnten Raum, in dem der Mensch lebt, verändern auch ihn.

Mauern verrücken oder verschwinden, teilen neu ein. Nichts, kein Raum, kein Mensch, hat ewig Bestand. Im Betrachten entstehen Interpretationen.

Sehen Sie: Die Phantasie hat keine Grenzen.



5. FREI NACH PLAN

Fotografie, digitale Fototechnik
10 cm (Höhe) x 20 cm (Breite)

Rainer Gerhard Grotzki



Rainer Gerhard Grotzki

Zur Gummershardt 5
51647 Gummersbach
01575 964 0222
info@rainergrotzki.de
www.rainergrotzki.de

Kurzbiografie

Geboren 1959 in Bochum.

Ausbildung zum Fernmeldetechniker und später zum Fotograf und Videotechniker in Bochum.

Arbeit in einer Werbeagentur.

Beruflich bedingt bin ich 1989 nach Bensberg gezogen.

Seit 2004 lebe ich mit meiner Frau zusammen im Oberbergischen und arbeite in meinem Atelier in Gummersbach.

Die Schwerpunkte meiner Arbeit liegen in der Fotografie und Ölmalerei.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe 4 Jahre in Bensberg gelebt und gearbeitet und dadurch intensive Verbindungen zur Stadt Rösrath erhalten.

Beschreibung des Kunstwerkes "Begegnungen"

Eine Begegnung zweier reisender Menschen die ihre Freiheit genießen.



6. **Begegnungen**
Malerei, Öl auf Leinwand
120 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Marie-Christin Hallier



Marie-Christin Hallier

41515 Grevenbroich

<https://mariechristinhallier.wordpress.com/>

Kurzbiografie

Geboren am 05.12.1987 in Rösrath-Forsbach, dort auch aufgewachsen. An der Alanus Universität in Bonn-Alfter habe ich zuerst einen BA in Kunst und dann einen MA in Kunsttherapie erworben. Zusätzlich bin ich HP Psychotherapeutin und habe eine Ausbildung als ETEP-Pädagogin.

Ich bin Gründungsmitglied des Rösrather Vereins für Kunst, Therapie und Geomantie als auch Mitglied des Vereins Internationaler Künstler (IKV). Hierdurch habe ich an Projekten und Ausstellungen im In- und Ausland (u.a. in Afrika) teilgenommen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Durch meine Kindheit und Schulzeit als auch durch meine Eltern habe ich bis heute eine enge emotionale Bindung an Forsbach; ebenso durch viele Begegnungen mit Mary Bauermeister.

Beschreibung des Kunstwerkes "Fledermäuse (Triptychon)"

Auf den Bildern ist jeweils eine Fledermaus zu sehen. Ein Spiel zwischen gezeichneter und freier Aquarellmalerei. Die Fledermaus-Aquarelle sind Teil meiner Serie Omnis Mundi Creatura.

Beim eingereichten Werk handelt es sich um ein Triptychon. Jede Fledermaus ist einzeln gerahmt. Die Größenangabe bezieht sich auf jedes einzelne Bild.



7. Fledermäuse (Triptychon)

Malerei, Aquarell

15 cm (Höhe) x 21 cm (Breite)

Gesche Harms



Gesche Harms

51469 Bergisch Gladbach
www.gescheharms.com

Kurzbiografie

Gesche Harms, geboren 1968, Dipl.-Grafik-Designerin (FH), Illustratorin und Künstlerin. Mutter zweier grossartiger Kinder. Aufgewachsen in der Eifel. Lebensstationen in Trier, Mainz, Aachen, Frankfurt am Main, Luzern und Bergisch Gladbach. Ausstellungen seit 1993. Bewegung, Energie und Lebensfreude, aber auch Ruhe, Genuss und das Glück des kleinen Augenblicks, verpackt als weibliche Akte, sind immer noch wichtige Themen für mich. Dazu gesellen und vermischen sich teilweise, seit meiner Zeit in Bergisch Gladbach, Objekte und Bildserien meiner „Goldstücke“. Oft entstehen mehrere zeitlich parallel. Aus bei Spaziergängen gefundenen „Schätzen“ und anderen dem Verfall preisgegebenen Geräten und Gegenständen werden „Goldstücke“. Es werden immer mehr. Sie verändern dank ihres neuen Erscheinungsbildes und der Kombination mit anderen Objekten nicht nur ihren Gebrauchswert sondern auch ihre Bedeutung und Aussagekraft.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2017 in Bergisch Gladbach, habe mir das Bergische Land erlaufen und erradelt. Nun suche ich gleichgesinnte Menschen zum künstlerischen Austausch, zum Sein und vielleicht für das ein oder andere gemeinsame Projekt. Rösrath ist ein wunderbarer Ausgangspunkt mit vielen schönen Ecken.

Beschreibung des Kunstwerkes "Rettung des Bambi, 2021"

„An eurem Zaun hängt ein Kitz, ein Bambi“. „Schon eine ganze Weile. Es hatte mal Räder, war ein Kinderspielzeug zum darauf Sitzen und Fahren. Willst du es haben?“ „Ja! Will es retten.“



8. Rettung des Bambi, 2021
Skulptur, Schlagmetall, Holz
48 cm (Höhe) x 44 cm (Breite) x 18 cm (Tiefe)

Anja Jaeger



Anja Jaeger

51503 Nordrhein-Westfalen - Rösrath

info@anjajaeger.de

www.anjajaeger.de

Kurzbiografie

In Bensberg 1978 geboren. Die Liebe zu malen, kreieren und zu schreiben war schon immer in Ihrem Leben präsent. Seit 2012 hat Sie Ihre Leidenschaft durch diverse Fortbildungen im kreativen Bereich untermauert. Erste Teilnahme an Gemeinschaftsausstellung in 2013. Es folgten weitere Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre künstlerischen Ambitionen sind vielfältig. Sie liebt es Neues zu lernen und mit Bekannten zu kombinieren, dies setzt sich auch bei den unterschiedlichen Materialien und Arbeitsweisen fort, mit denen Ihre Kunst erschaffen wird.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit ca. 15 Jahren lebt und arbeitet Anja Jaeger in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Mädchen auf dem Hocker"

Vorlage für das Bild war eine arrangierte Szenerie. Das Foto des Mädchens wurde digital bearbeitet. Abschließend wurde die Vorlage maßstabsgetreu auf die Leinwand übertragen und mit Ölfarbe dargestellt. Ein Spiel mit der Gegensätzlichkeit, auf der einen Seite die Ruhe, die das lesende Mädchen ausstrahlt, auf der anderen Seite die grelle strahlende Farbauswahl.



9. Mädchen auf dem Hocker
Malerei, Ölmalerei auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 100 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Anja Jaeger



Anja Jaeger

51503 Nordrhein-Westfalen - Rösrath

info@anjajaeger.de

www.anjajaeger.de

Kurzbiografie

In Bensberg 1978 geboren. Die Liebe zu malen, kreieren und zu schreiben war schon immer in Ihrem Leben präsent. Seit 2012 hat Sie Ihre Leidenschaft durch diverse Fortbildungen im kreativen Bereich untermauert. Erste Teilnahme an Gemeinschaftsausstellung in 2013. Es folgten weitere Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre künstlerischen Ambitionen sind vielfältig. Sie liebt es Neues zu lernen und mit Bekannten zu kombinieren, dies setzt sich auch bei den unterschiedlichen Materialien und Arbeitsweisen fort, mit denen Ihre Kunst erschaffen wird.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit ca. 15 Jahren lebt und arbeitet Anja Jaeger in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Spiegel "

Ausgangspunkt war eine Aufnahme bei einem winterlichen Spaziergang. Das Foto wurde nur maginal digital bearbeitet und unter Acrylglas gedruckt. Die Klarheit der Formen und der Farben stechen heraus und lassen das Motiv in den Hintergrund treten.



10. Spiegel

Fotografie, Foto unter Acrylglas

80 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Thunar Jentsch



Thunar Jentsch

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

1970 Privatunterricht in Aquarelltechnik, Bildhauerei sowie Ölmalerei;
1976 Einzelausstellung in Köln (Design-Vita, Karolingerring);
1976-1978 Gemeinschaftsausstellung in Köln (Galerie Stein, Al Gufo)
1979 Gemeinschaftsausstellung in Nettetal (Werner-Jaeger-Halle);
1979 Ankauf von Werken durch die Artothek Erftkreis;
1980 Gemeinschaftsausstellungen in Köln (Galerie Stein und Galerie Stilbruch);
1982 Einzelausstellung in Köln (Bergerac);
1982 Gründung der Ateliergemeinschaft ZIG in Köln (mit eigener Galerie, Engelbertstraße / Mitgliedschaft bis 1985)
1982-1985 Gemeinschaftsausstellungen in Köln (Galerie ZIG, Auto-Shop und Nippeser Kunst- und Künstlermarkt) sowie in Frechen (Kunstverein)
1986-1987 Gemeinschaftsausstellung in Köln (Rathaus der Stadt Köln und Nippeser Kunst- und Kulturmarkt) sowie in Frechen (Kunstverein);
1990 Teilnahme an Kölner Kunstversteigerung (karitativer Anlass, Hotel Hyatt);
2014 Gründung der Lárt privé (Bergisch Gladbach);
2015-2016 Gemeinschaftsausstellung in Bergisch Gladbach (diverse Orte);
2016-2021 Gemeinschaftsausstellung in Köln (artmx - Ehrenfelder Kunsthalle)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Bis 2013 lebte ich mit meiner Frau in Rösrath , Kleineichen. 2014 zogen wir nach Refrath. Durch Freunde ist die Verbindung zu Rösrath über die Jahre hinweg lebendig geblieben.

Beschreibung des Kunstwerkes "Hommage an Sir Francis Galton (Nr. 65)"

Die "Hommage an Sir Francis Galton" spiegelt die Auseinandersetzung mit dem Thema Individualität anhand des eigenen Fingerabdrucks, wobei ein Fingerabdruck so lange vergrößert wurde, bis er ein abstraktes Muster ergab, das zudem zusätzlich künstlerisch verfremdet wurde.



11. Hommage an Sir Francis Galton (Nr. 65)

Malerei, Spachteltechnik/Ölfarbe
70 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Irmgard Kaduk



Irmgard Kaduk

42799 Leichlingen
ikadukmaus@t-online.de

Kurzbiografie

Geboren 1956 in Köln.
Wohnhaft seit 1982 in Leichlingen/Witzhelden.
Künstlerisch tätig als Bildhauerin seit 2015.
Autodidakt.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Gewinnerin des Puplikumspreises 2020 mit der Skulptur "auf dem Sprung" Covid 19 ein Virus lähmt die Welt

Beschreibung des Kunstwerkes "Mensch wach auf!!!"

Es ist 5 vor 12 wie die Uhr des jungen Menschen zeigt.
Er mahnt uns ... wacht endlich auf und tut was !!!
Es geht um unsere Zukunft...es gibt nur diese eine Welt!



12. **Mensch wach auf!!!**
Skulptur, Polymer Clay auf Treibholz
43 cm (Höhe) x 36 cm (Breite) x 20 cm (Tiefe)

Irmgard Kaduk



Irmgard Kaduk

42799 Leichlingen
ikadukmaus@t-online.de

Kurzbiografie

Geboren 1956 in Köln.
Wohnhaft seit 1982 in Leichlingen/Witzhelden.
Künstlerisch tätig als Bildhauerin seit 2015.
Autodidakt.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Gewinnerin des Puplikumspreises 2020 mit der Skulptur "auf dem Sprung" Covid 19 ein Virus lähmt die Welt

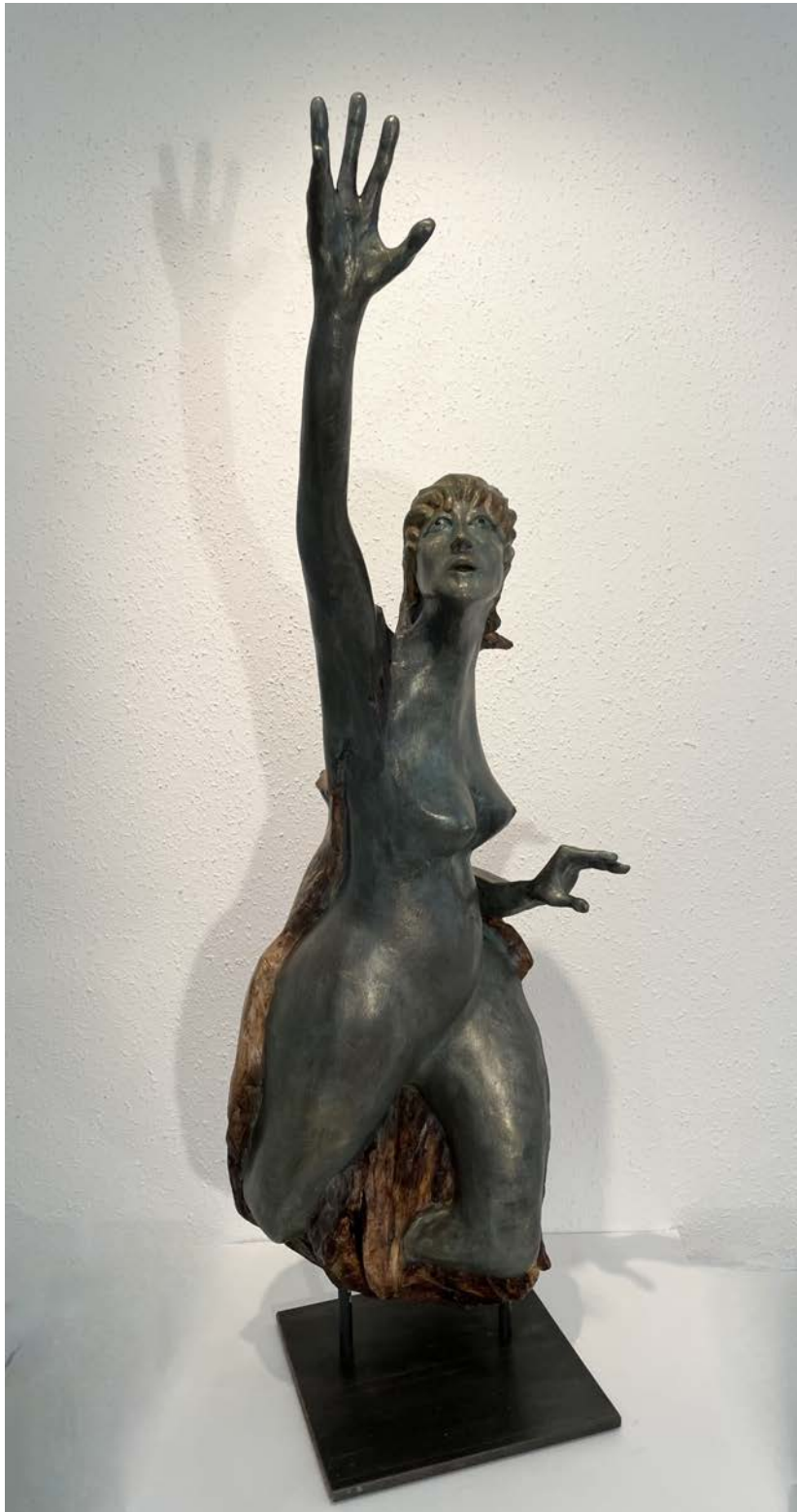
Beschreibung des Kunstwerkes "die nach den Sternen greift"

Die Keramikskulptur wurde auf das alte Holz modelliert, wieder abgenommen, gebrannt und wieder auf das Holz gearbeitet.

Sie bildet somit eine Einheit mit dem alten Holz.

Die Körperform verschmilzt mit dem Holz zu einer eigenständigen Figur die, aus dem Unterholz kommend, nach oben zu streben scheint....

bis zu den Sternen hin!



13. die nach den Sternen greift

Skulptur, Keramik auf altem Holz

100 cm (Höhe) x 40 cm (Breite) x 40 cm (Tiefe)

Herbert Kirch



Herbert Kirch

51503 Rösrath

Kurzbiografie

1953 in Lülldorf am Rhein geboren
Ausbildung zum Tischler

Als Kunstschafter begleitende Studien in Kunstseminaren, Fernstudien und Ausbildungen
bei unterschiedlichen Kunstdozenten

Weiter bestimmt mein Arbeiten der Erwerb künstlerischer Qualifikationen wie Kaltnadeltechnik,
Holzschnitt und Linolschnitt, Fotografie, Tiefdruck, Hochdruck, Acryl, Ölmalerei und
Skulpturfertigung

Gemeinschafts- und Einzelausstellungen

Mitglied bei K.i.R. e. V. seit 2009

Besuche in meinem „Atelier an der Sülz“ sind nach Absprache erwünscht. Telefon: 0 2 2 0 5 4
3 9 6

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wohnhaft in Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Zeit der Erneuerung"

Die Wiedergeburt-Phönix.

Glücksfund 2008.

2008 fand ich in einer Baugube einen verschütteten Kirschbaumstamm. Der wurde mit einem
Hublader geborgen.

2020-2021 began ich nach zwei Tagen Betrachtung mit der Arbeit ich kam zu dem Entschluss
die Konturen des Stammes auf zu nehmen und den Kontrast zu verstärken. So entstand wie
Pönnix aus der Asche ein neues Leben.



14. Zeit der Erneuerung
Skulptur, Bildhauerei Kirschbaum
280 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 60 cm (Tiefe)

Anne Klußmann



Anne Klußmann

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Geboren in Seattle (USA), Studien der Malerei und Zeichnung: Foothill College in Palo Alto (USA) mit der Fachrichtung Landschaftsmalerei, Zeichenschule in Göttingen, Europäische Kunstakademie in Trier: Aktmalerei, Malerei und Freie Figuration, Werkstatt für Malerei in Köln mit dem Schwerpunkt Freie Malerei und Aktzeichnen. Seit mehreren Jahren: Freie Malerei an der Kunstakademie arte fact in Bonn, zweijähriger Masterstudiengang Freie Kunst an der arte fact in Bonn, Erlernen weiterer Techniken: Radierung in Frechen, Keramik in Rösrath, Ausstellungen: diverse Ausstellungen im Großraum Köln, Düsseldorf und Leverkusen, 3 erwachsene Kinder, Physio- und Kunsttherapeutin.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 1994 wohne ich mit meiner Familie in Rösrath-Hoffnungsthal. Meine Arbeitsstellen sind ebenfalls in Hoffnungsthal, so dass mein Hauptaufenthaltsort hier in Rösrath ist.

Beschreibung des Kunstwerkes "Geschwister"

Geschwisterliebe und Natur: Ein Ausdruck von Vertrauen und Zusammenhalt in einer herausfordernden Zeit.



15. Geschwister

Malerei, Acryl auf Leinwand

100 cm (Höhe) x 120 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Lukrezia Krämer



Lukrezia Krämer

40235 Düsseldorf
mail@lukreziakraemer.com
www.lukreziakraemer.com

Kurzbiografie

Lukrezia Krämer, 1993 geboren in Bergisch Gladbach, studierte Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf und schloss ihr Studium 2019 als Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger ab.

Seit 2012 beteiligt sie sich an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen und erhielt mehrere Auszeichnungen, u.a. 2020 den Kunstpreis „Der Mensch und die Krise“ vom Rheinisch Bergischen Kreis. Des Weiteren wurde sie 2019 für Junge Positionen NRW nominiert und nahm 2020 am Internationalen Landschaftspleinair in Schwedt an der Oder teil. Seit 2019 lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Düsseldorf.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Heimatstadt

Beschreibung des Kunstwerkes "Spiegelbild"

Wir sind Natur. In dem Gemälde "Spiegelbild";, ein Selbstporträt, geht es mir um eine Begegnung in der Malerei mit sich selbst und der Natur.

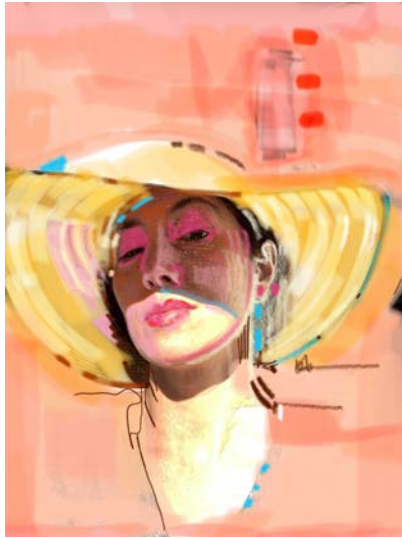


16. Spiegelbild

Malerei, Öl auf Leinwand

190 cm (Höhe) x 120 cm (Breite)

Eneka Krämer-Razquin



Eneka Krämer-Razquin

51515 Kürten

eneka@web.de

www.eneka-kraemer-razquin.de

Kurzbiografie

Geboren 1973 in Barakaldo, Spanien. 1991-1996 Kunststudium an der baskischen Universität (UPV) Bizkaia mit Einbindung des Fachgebiets Audiovisuelle Medien.

Auswahl von Ausstellungen:

2020 "Euria" im Kulturhaus Leioa, (Bizkaia), Spanien

Beteiligung zur 40. Ausstellung Rösrath

2019 ART FAIR C.A.R. -CONTEMPORARY ART RUHR mit Galerie Partout Kunstkabinett, Essen

"Sommerfrische" im Partout Kunstkabinett, Bergisch Gladbach

"Es ist alles Eitel" im Kulturhaus Zanders, Bergisch Gladbach

2018 Ausstellungsbeteiligungen in Bergisch Gladbach und Lohmar

Beziehung zur Stadt Rösrath

Beteiligungen an verschiedenen Ausstellungen im Bereich der Stadt Rösrath.

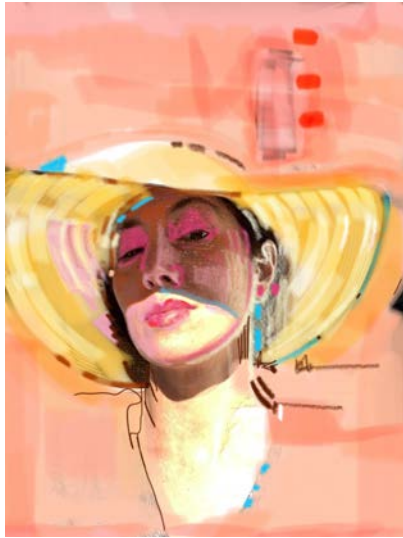
Beschreibung des Kunstwerkes "Die blauen Tänzer*innen"

Frau Krämer-Razquin verwendet Farbe und digital bearbeitete gedruckte Bilder, um hybridisierte Werke zu schaffen, die von kultureller und gesellschaftlicher Kritik durchzogen sind.



17. Die blauen Tänzer*innen
Malerei, DigitalArt, Öl, Acryl, Graphit
70 cm (Höhe) x 105 cm (Breite)

Eneka Krämer-Razquin



Eneka Krämer-Razquin

51515 Kürten

eneka@web.de

www.eneka-kraemer-razquin.de

Kurzbiografie

Geboren 1973 in Barakaldo, Spanien. 1991-1996 Kunststudium an der baskischen Universität (UPV) Bizkaia mit Einbindung des Fachgebiets Audiovisuelle Medien.

Auswahl von Ausstellungen:

2020 "Euria" im Kulturhaus Leioa, (Bizkaia), Spanien

Beteiligung zur 40. Ausstellung Rösrath

2019 ART FAIR C.A.R. -CONTEMPORARY ART RUHR mit Galerie Partout Kunstkabinett, Essen

"Sommerfrische" im Partout Kunstkabinett, Bergisch Gladbach

"Es ist alles Eitel" im Kulturhaus Zanders, Bergisch Gladbach

2018 Ausstellungsbeteiligungen in Bergisch Gladbach und Lohmar

Beziehung zur Stadt Rösrath

Beteiligungen an verschiedenen Ausstellungen im Bereich der Stadt Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Lautlos"

Lautlos

wie ein Gedanke der langsam verschwindet,

wie ein Gefühl das lange bleibt.



18. Lautlos

Malerei, Öl, Acryl und Collagetechnik
100 cm (Höhe) x 120 cm (Breite)

Matthias Kronz



Matthias Kronz

50259 Pulheim

memkronz@gmx.de

<https://memkronz.wixsite.com/matthias-kronz>

Kurzbiografie

In der bayrischen Metropole München an der Isar mit Blick auf die Alpen geboren. Neugierig die Welt in den hügeligen Wäldern des Sauerlandes und an den Ufern der Ruhr erforscht.

In der Schwebebahn über der Wupper und in den elfenbeinernen Zwängen der BUGH Wuppertal den ersten Reifegrad erworben.

Mit Blick auf den größten deutschen Strom in Köln zu mir selbst und meiner Liebe in Köln gefunden.

Mit meiner großen Liebe und meiner kleinen Familie in der Rheinebene zwischen den endlosen Feldern gesettelt.

Jüngere Ausstellungen

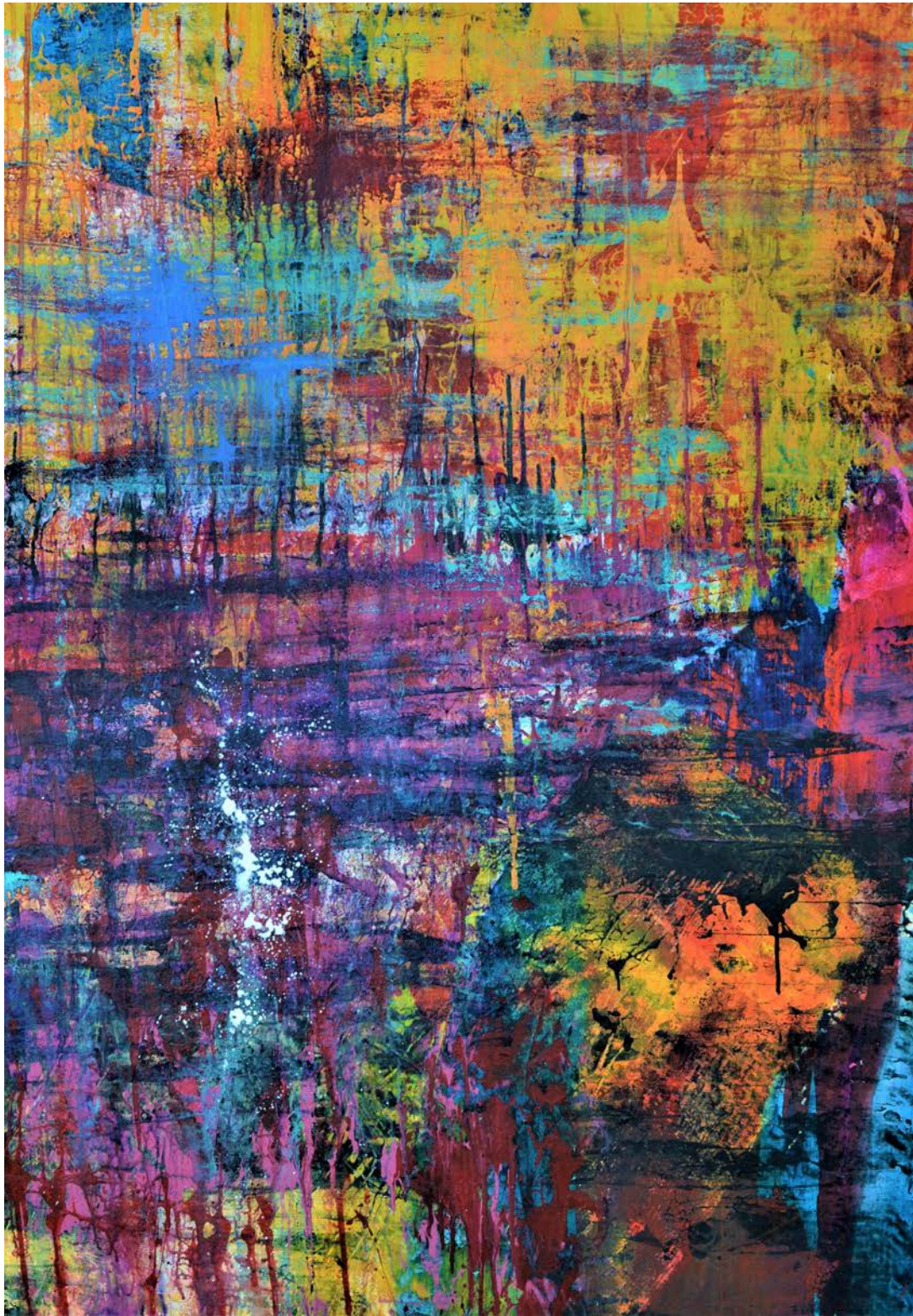
- Brücker Kunsttage 2019
- Rösrather Künstler 2020
- „Walk-Along-Gallery“; 2020 in Pulheim während des Lockdowns
- „Kölle hätt ARTenVIELFALT“; Ausstellung in der Hauptgeschäftsstelle der DEVK in Köln Niehl

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit vielen Jahren wohnen Freunde von mir in der schönen Kleinstadt an der Sülz. Oft halte ich mich in Rösrath auf, besuchte zunächst die Ausstellungen der Rösrather Künstler und nahm in den vergangenen vier Jahren selbst daran teil.

Beschreibung des Kunstwerkes "Irritation Zukunft- Prognose ungewiss"

Koyaanisqatsi, aus der Hopi-Sprache übersetzt bedeutet „Leben im Ungleichgewicht“/„Welt in Umbruch“ und beschreibt einen Zustand der Irritation, der aufgrund von Entwicklungen aus Vergangenheit und Gegenwart die Sorge um eine lebenswerte Zukunft verdeutlicht. In der Dynamik unserer Zeit entflammt kreative Potenz. Die Aussage jedoch bleibt vage wie die Zukunft selbst. „Was wird Morgen sein?“



19. Irritation Zukunft- Prognose ungewiss

Malerei, Acryl/Mischtechnik/Leinwand
130 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Matthias Kronz



Matthias Kronz

50259 Pulheim

memkronz@gmx.de

<https://memkronz.wixsite.com/matthias-kronz>

Kurzbiografie

In der bayrischen Metropole München an der Isar mit Blick auf die Alpen geboren.
Neugierig die Welt in den hügeligen Wäldern des Sauerlandes und an den Ufern der Ruhr erforscht.

In der Schwebebahn über der Wupper und in den elfenbeinernen Zwängen der BUGH Wuppertal den ersten Reifegrad erworben.

Mit Blick auf den größten deutschen Strom in Köln zu mir selbst und meiner Liebe in Köln gefunden.

Mit meiner großen Liebe und meiner kleinen Familie in der Rheinebene zwischen den endlosen Feldern gesettelt.

Jüngere Ausstellungen

- Brücker Kunsttage 2019
- Rösrather Künstler 2020
- „Walk-Along-Gallery“; 2020 in Pulheim während des Lockdowns
- „Kölle hätt ARTenVIELFALT“; Ausstellung in der Hauptgeschäftsstelle der DEVK in Köln Niehl

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit vielen Jahren wohnen Freunde von mir in der schönen Kleinstadt an der Sülz. Oft halte ich mich in Rösrath auf, besuchte zunächst die Ausstellungen der Rösrather Künstler und nahm in den vergangenen vier Jahren selbst daran teil.

Beschreibung des Kunstwerkes "Irritation Zukunft: Zufluchtsort "

Koyaanisqatsi (Hopi) übersetzt bedeutet „Leben im Ungleichgewicht“/ „Welt in Umbruch“. Heute schirmen sich Gesellschaften wieder voneinander ab, nehmen sich ein Beispiel an der Geschichte des Mittelalters, wo kleine Gemeinden ihren Zufluchtsort hinter stabilen Mauern fanden. Die Suche nach Zuflucht und Sicherheit symbolisiert am abstrahierten „Tower-house in Ballydehop-Eire; Hohe Mauern–Sicherheit?“



20. Irritation Zukunft: Zufluchtsort

Malerei, Acryl/Mischtechnik/Leinwand
135 cm (Höhe) x 105 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Iris Krug



Iris Krug

53859 Niederkassel

Kurzbiografie

Iris Krug lebt und arbeitet als Malerin und Bildhauerin in Niederkassel. Schon als junger Mensch interessierte sie sich für die bildende Kunst. Es kam die Zeit der Ausbildung und des Berufsleben, in der keine Zeit für die Kunst übrig blieb. Im Jahr 2000 begann sie wieder mit der Malerei. Ihr autodidaktischer Weg führte sie über das Zeichnen und Experimentieren mit Pastell, Aquarell, Acryl letztlich zur altherkömmlichen Art der Ölmalerei. Sie malt was sie sieht, womit sie lebt und sich identifiziert. Ihre künstlerische Neugier führte sie mittlerweile auch zur Gestaltung von Skulpturen aus Ton. In zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen konnte sie ihre Werke präsentieren.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath entstand durch Kunst und Kultur.

Beschreibung des Kunstwerkes "ohne Titel Nr. 00203"

Ton gebrannt



21. ohne Titel Nr. 00203

Skulptur, Ton

40 cm (Höhe) x 25 cm (Breite)

Iris Krug



Iris Krug

53859 Niederkassel

Kurzbiografie

Iris Krug lebt und arbeitet als Malerin und Bildhauerin in Niederkassel. Schon als junger Mensch interessierte sie sich für die bildende Kunst. Es kam die Zeit der Ausbildung und des Berufsleben, in der keine Zeit für die Kunst übrig blieb. Im Jahr 2000 begann sie wieder mit der Malerei. Ihr autodidaktischer Weg führte sie über das Zeichnen und Experimentieren mit Pastell, Aquarell, Acryl letztlich zur altherkömmlichen Art der Ölmalerei. Sie malt was sie sieht, womit sie lebt und sich identifiziert. Ihre künstlerische Neugier führte sie mittlerweile auch zur Gestaltung von Skulpturen aus Ton. In zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen konnte sie ihre Werke präsentieren.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath entstand durch Kunst und Kultur.

Beschreibung des Kunstwerkes "ohne Titel Nr. 00204"

Ton gebrannt



22. ohne Titel Nr. 00204
Skulptur, Ton
37 cm (Höhe) x 37 cm (Breite)

Verena Kupper



Verena Kupper

51429 Bergisch Gladbach
verenakupper@atelier36a.de
www.atelier36a.de

Kurzbiografie

Kunstpädagogin, Kunsttherapeutin i.A. und freischaffende Künstlerin, geboren im Bergischen. Sie lebt, arbeitet und unterrichtet in ihrem Atelier in Bergisch Gladbach - Herkenrath. Das spontane, prozesshafte Arbeiten ausgehend von einem Gedanken, einer Idee bestimmen den Schaffensprozess der Künstlerin. Mit unterschiedlichsten Materialien tritt sie in Dialog mit ihren Werken. Beides zu einer Symbiose zu vereinen stellt den Reiz und die Herausforderung dar. Die Auseinandersetzung mit zeit-aktuellen Themen fließt in ihre Werke mit ein.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Durch die Teilnahme an einem interkulturellen Projekt mit Ausstellung im Rösrather Rathaus, vorheriger Teilnahmen den Rösrather Künstler-Ausstellungen, sowie durch das vielfältige Angebot im Kulturbereich fühle ich mich mit Rösrath verbunden.

Beschreibung des Kunstwerkes "Perspektive 1"

Perspektive verändern -
Neue Sichtweisen entdecken



23. Perspektive 1

Installation, Papier, Plexiglas
59 cm (Höhe) x 27 cm (Breite)

Verena Kupper



Verena Kupper

51429 Bergisch Gladbach
verenakupper@atelier36a.de
www.atelier36a.de

Kurzbiografie

Kunstpädagogin, Kunsttherapeutin i.A. und freischaffende Künstlerin, geboren im Bergischen. Sie lebt, arbeitet und unterrichtet in ihrem Atelier in Bergisch Gladbach - Herkenrath. Das spontane, prozesshafte Arbeiten ausgehend von einem Gedanken, einer Idee bestimmen den Schaffensprozess der Künstlerin. Mit unterschiedlichsten Materialien tritt sie in Dialog mit ihren Werken. Beides zu einer Symbiose zu vereinen stellt den Reiz und die Herausforderung dar. Die Auseinandersetzung mit zeit-aktuellen Themen fließt in ihre Werke mit ein.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Durch die Teilnahme an einem interkulturellen Projekt mit Ausstellung im Rösrather Rathaus, vorheriger Teilnahmen den Rösrather Künstler-Ausstellungen, sowie durch das vielfältige Angebot im Kulturbereich fühle ich mich mit Rösrath verbunden.

Beschreibung des Kunstwerkes "Perspektive 2"

Perspektive verändern -
Neue Sichtweisen entdecken



24. Perspektive 2

Installation, Papier, Plexiglas

50 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 44 cm (Tiefe)

Renate Martinsdorf-Henrici



Renate Martinsdorf-Henrici

51107 Köln

Kurzbiografie

Studium von Kunst und Mathematik in Aachen, Münster und Köln; 40 Jahre als Lehrerin an Kölner Schulen tätig;

Seit 2014 freischaffend, Mitglied bei IAPMA, der GEDOK Köln, seit 2017 im Kunstverein LohmART e.V. Regelmäßige Ausstellungstätigkeit (Auswahl):

Kunsttage in der Abtei Brauweiler; Kalkkunst Köln; St. Theodor ,Köln

(EA) ,Jahresausstellungen der GEDOK; Inspired by Paper-30years IAPMA Exhibition Tour durch Europa; Teilnehmerin beim 1.Internationalen Frauen Kunst Festival (IDA) der GEDOK mit der Performance „Paradise.Lost“; Gemeinschaftsausstellungen mit der Dormagener Künstlergruppe „wechselseitig“ in Hilden; 37.Rösrather Künstlertage (Publikumspreis:

3.Platz) ...und immer wieder aus Gesetzesblättern, Zeitungen, Büchern, Papieren aus Japan, Nepal, Finnland; aus hanfgeschöpften Papieren, aus Gras, Stroh, Maulbeer- und Eukalyptusrinde u.v.m. werden Bilder und Objekte gerissen, geklebt, geflochten, gestrickt, geschöpft, geschichtet, gepresst, geschlagen zu Hülsen, Zellen, und Kokons; gefaltet zu Fröschen, Kranichen u.v.m.: rau, zart, verletzlich, zäh, widerspenstig.....

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe und arbeite als Papierkünstlerin in Köln Rath-Heumar und bin seit 2017 Mitglied im Kunstverein

LohmART e.v.

2018 durfte ich zum ersten Mal an einer Ausstellung Rösrather Künstler teilnehmen . Mir gefiel die Atmosphäre hier vom ersten Tag an.

Ich wäre auch dieses Jahr gerne wieder dabei.

Beschreibung des Kunstwerkes "AM TAG DANACH : Wer werden wir sein wollen ?"

Die Arbeit stellt einen sehr aufwendigen Entstehungsprozess dar:

schneiden der Gesetzesblätter in Streifen, rollen und verwirbeln zu Fäden, verarbeiten zu Knäueln und

letztendlich verstricken zu diesen beiden „Hemden“. Während der Arbeit blieb viel Zeit für die verschiedensten Überlegungen, Gedankenspiele, Absurditäten, Zweifel, Hoffnungen usw. alles mitten im 1. Lockdown. (Diptychon)



25. AM TAG DANACH : Wer werden wir sein wollen ?

Sonstiges, Stricken/Papier

93 cm (Höhe) x 63 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Renate Martinsdorf-Henrici



Renate Martinsdorf-Henrici

51107 Köln

Kurzbiografie

Studium von Kunst und Mathematik in Aachen, Münster und Köln; 40 Jahre als Lehrerin an Kölner Schulen tätig;

Seit 2014 freischaffend, Mitglied bei IAPMA, der GEDOK Köln, seit 2017 im Kunstverein LohmART e.V. Regelmäßige Ausstellungstätigkeit (Auswahl):

Kunsttage in der Abtei Brauweiler; Kalkkunst Köln; St. Theodor ,Köln

(EA) ,Jahresausstellungen der GEDOK; Inspired by Paper-30years IAPMA Exhibition Tour durch Europa; Teilnehmerin beim 1.Internationalen Frauen Kunst Festival (IDA) der GEDOK mit der Performance „Paradise.Lost“; Gemeinschaftsausstellungen mit der Dormagener Künstlergruppe „wechselseitig“ in Hilden; 37.Rösrather Künstlertage (Publikumspreis:

3.Platz) ...und immer wieder aus Gesetzesblättern, Zeitungen, Büchern, Papieren aus Japan, Nepal, Finnland; aus hanfgeschöpften Papieren, aus Gras, Stroh, Maulbeer- und Eukalyptusrinde u.v.m. werden Bilder und Objekte gerissen, geklebt, geflochten, gestrickt, geschöpft, geschichtet, gepresst, geschlagen zu Hülsen, Zellen, und Kokons; gefaltet zu Fröschen, Kranichen u.v.m.: rau, zart, verletzlich, zäh, widerspenstig.....

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe und arbeite als Papierkünstlerin in Köln Rath-Heumar und bin seit 2017 Mitglied im Kunstverein

LohmART e.v.

2018 durfte ich zum ersten Mal an einer Ausstellung Rösrather Künstler teilnehmen . Mir gefiel die Atmosphäre hier vom ersten Tag an.

Ich wäre auch dieses Jahr gerne wieder dabei.

Beschreibung des Kunstwerkes "Schwarz weiß im Dialiog : ...jetzt rede ich, sagte die Farbe!"

In der Gleichförmigkeit des 2. Lockdowns entstand die Sehnsucht nach Farbe.

Synthetisch und Pflanzen gefärbte Seidenpapiere zu Papierbriketts geformt, sind in diesen Arbeiten zu

Farbfeldern arrangiert. (Diptychon)



26. Schwarz weiß im Dialiog : ...jetzt rede ich, sagte die Farbe!

Sonstiges, Montage /Papierbriketts

63 cm (Höhe) x 43 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Wolfgang Melcher



Wolfgang Melcher

51503 Rösrath
w-melcher@t-online.de

Kurzbiografie

Wolfgang Melcher studierte in den sechziger Jahren Mathematik und Physik an der Universität Köln. In seiner Freizeit beschäftigte er sich intensiv mit der Fotografie, zunächst mit Schwarz-Weiss- und Landschaftsfotografie, in den letzten Jahren vor allem mit großformatigen Farbfotografien.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1947 in Rösrath und besuchte hier die Grundschule.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ciao!"

Das Foto entstand auf einer Reise nach Apulien in der Stadt Bari.



27. Ciao!

Fotografie, Foto auf Fine-Art Papier, gerahmt
75 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Doris Nietzard



Doris Nietzard

Eibenweg 8
53797 Lohmar
02246 - 94 90 292
doris.nietzard@yahoo.de
www.dorisstobbe.de

Kurzbiografie

Doris Nietzard, geborene Stobbe geb. 1954 in Gifhorn, 1970 Ausbildung zur Erzieherin in Berlin, anschließend 7 Jahre Sozialarbeit in Mittelamerika
Heirat und Familie in Luxembourg, 4 Kinder. Ab 1995 als Betreuerin geistig behinderter Kinder in Luxembourg tätig

Künstlerische Entwicklung:

1995 Einstieg in Seiden- und Aquarellmalerei. Weiterbildung in regelmäßigen Abendkursen. Seit 2007 Teilnahme an verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen in Luxembourg, in meinem Wohnort Clervaux und bei dem über die Luxemburger Grenzen hinaus bekannten jährlichen „Lellger Open Air Kunst Festival“. 2012 Umzug nach Lohmar, seit 2013 aktives Mitglied des Kunstkreises „LohmART“.

Unterricht in Acrylmalerei, regelmäßige Gemeinschaftsausstellungen mit LohmART. Heute vorzugsweise Acrylmalerei auf Leinwand. Experimentelle Objekt-Kunst mit Reliefs verschiedenster Materialien. Ich vertiefe mich gern in detailgenauem arbeiten, gleichermaßen in der abstrakten, wie in der abbildenden Malerei und bevorzuge kräftige Farben. Das Spiel mit geometrischen Formen begeistert mich. Jedes Werk soll die Betrachter zum Nachdenken anregen und ihm/ihr etwas sagen. Es ist mir wichtig, dass meine Bilder Ruhe und Optimismus ausstrahlen, statt zu provozieren.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Als Mitglied des Kunstkreises LohmArt hege ich engen Austausch mit anderen Künstlern. Mit den Künstler-Kollegen von „KiR“ haben wir gegenseitig Ausstellungen in unseren Räumlichkeiten organisiert. Ich habe viele Ausstellungen in Rösrath besucht, im Schloss Eulenbroich und z.B. bei M. Bauermeister.

Beschreibung des Kunstwerkes ""be courageous - be different" (Habe den Mut, anders zu sein)""

Dez. 2020 : Das Bild be courageous – be different (vor dem Hintergrund der Altstadt Luxemburgs mit seiner imposanten Kathedrale) entstand während einsamer Wochen im Corona-Herbst. Alles schien grau und trübselig, erdrückend. Und dennoch: Ich verliere nicht den Mut. Egal, was geschieht: Ich bekenne Farbe. Habe den Mut, du selbst zu sein. Wage es, dich zu zeigen!



28. "be courageous - be different" (Habe den Mut, anders zu sein)

Malerei, Acryl auf Leinwand 50x60cm, gerahmt
50 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Heike Peppler



Heike Peppler

Hündekausen 14
53804 Much
0151 67514510
atelier51@gmx.de
www.heikepeppler.com

Kurzbiografie

In Osnabrück geboren, Ausbildung zur Goldschmiedemeisterin und Studium zum Schmuckdesigner.

Seit 2012 widme ich mich der Malerei, Studium der Malerei in Bad Reichenhall und bei weiteren Dozenten.

Teilnahme an Einzel- und Gemeinschafts- sowie Atelierausstellungen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Durch die mehrfache Teilnahme bei den Ausstellungen Rösrather Künstler fühle ich mich mit Rösrath verbunden

Beschreibung des Kunstwerkes "Kontakt"

Freie Arbeit auf unbehandeltem Leinen



29. Kontakt

Malerei, Acryl auf Leinen
160 cm (Höhe) x 100 cm (Breite)

Claudia Pfaus



Claudia Pfaus

51503 Rösrath

015773502010

claudiapfaus.art@gmail.com

Kurzbiografie

Mein Name ist Claudia Pfaus. Freundlich formuliert bin ich dieses Jahr zum zweiten Mal 22 geworden. Kunst war immer ein Teil meiner Selbst; schon als Kind, später als Airbrush-Künstlerin in Berlin, heute als zweifache Mutter und Hausfrau, die - ein wenig spießig und konservativ - in einem Haus mit Garten in Rösrath lebt und versucht, die wenigen freien Minuten, die der Alltag offen lässt, in ihrem Kelleratelier der Malerei zu widmen. Ich habe viel ausprobiert aber ich liebe grelle und bunte Farben, die in meiner abstrakten Malerei für positive Emotionen sorgen sollen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2014 in dem wunderschönen Ortsteil Forsbach

Beschreibung des Kunstwerkes "Fernweh"

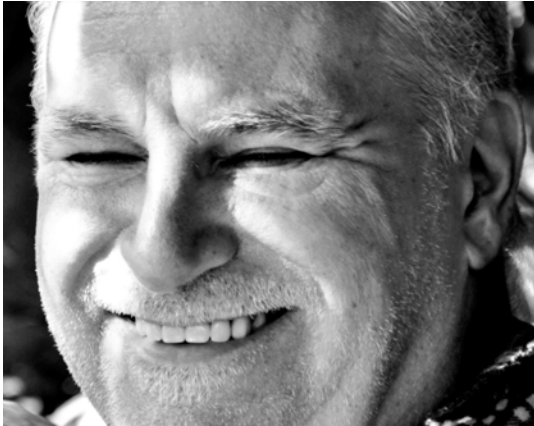
In Zeiten von Corona ist es schwierig zu Reisen, schwierig Abstand von sich selbst zu gewinnen. Die Sehnsucht nach einem fernen Sonnenuntergang wächst. Einfach mal wieder raus kommen, etwas erleben. Hier und dort. Fernweh - lädt zum Träumen ein.



30. Fernweh

Malerei, Mischtechnik / Acryl auf Leinwand
70 cm (Höhe) x 125 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Werner Piller



Werner Piller

Im Tentefeld 18
51503 Rösrath
0172/9959365
pill-art@gmx.de

Kurzbiografie

Geboren 1950 in Bensberg. Beschäftigung mit Malerei und technischer Grafik seit 1970. Erste Ausstellungen 1971. Es folgten Einzel.-sowie Gruppenausstellungen im In-und Ausland. 1973-1975 Vertiefung des Studiums der Malerei und der plastischen Darstellung. 1980 entstanden u.a.viele Entwürfe zu Individualmöbeln, zu Teppichen und Wandreliefs. Dann folgte leider bis 2013 eine sehr lange künstlerische Stille. Heute bestimmen vorzugsweise fotografische Elemente meine Arbeiten. Es entstand ein multimedialer, künstlerischer Prozess. Ein individueller Kunststil, mit immer wieder eigenwilligen und neuen Ausdrucksformen von Objekten, Menschen und Tieren. Motiven aus dem alltäglichen Leben, aus der Natur oder aus der öffentlichen und freien Werbung. Im Jahr 2015 begann für mich eine neue und interessante Kunstzeit. Heute freue ich mich, dass die Einseitigkeit immer noch meine große Schwäche ist und die Abwechslung weiterhin mein Leben bestimmt. Ich hoffe, dass bleibt noch sehr lange so !

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne und lebe seit 1979 sehr gerne in Rösrath. Meine Arbeiten waren bereits seit 2017 durchgehend in den Ausstellungen vertreten und ich würde mich sehr freuen, wenn ich auch in 2021 dabei sein dürfte.

Beschreibung des Kunstwerkes "Pause"

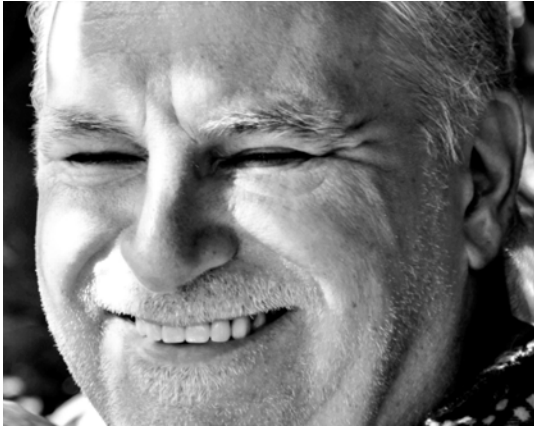
Die Arbeit zeigt die Teilfrontansicht mit Spiegelung eines wartenden Busses, hinter dem Hauptbahnhof Köln



31. Pause

Fotobearbeitung, Fotografie, Leinwand
80 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Werner Piller



Werner Piller

Im Tentefeld 18
51503 Rösrath
0172/9959365
pill-art@gmx.de

Kurzbiografie

Geboren 1950 in Bensberg. Beschäftigung mit Malerei und technischer Grafik seit 1970. Erste Ausstellungen 1971. Es folgten Einzel.-sowie Gruppenausstellungen im In-und Ausland.

1973-1975 Vertiefung des Studiums der Malerei und der plastischen Darstellung. 1980 entstanden u.a.viele Entwürfe zu

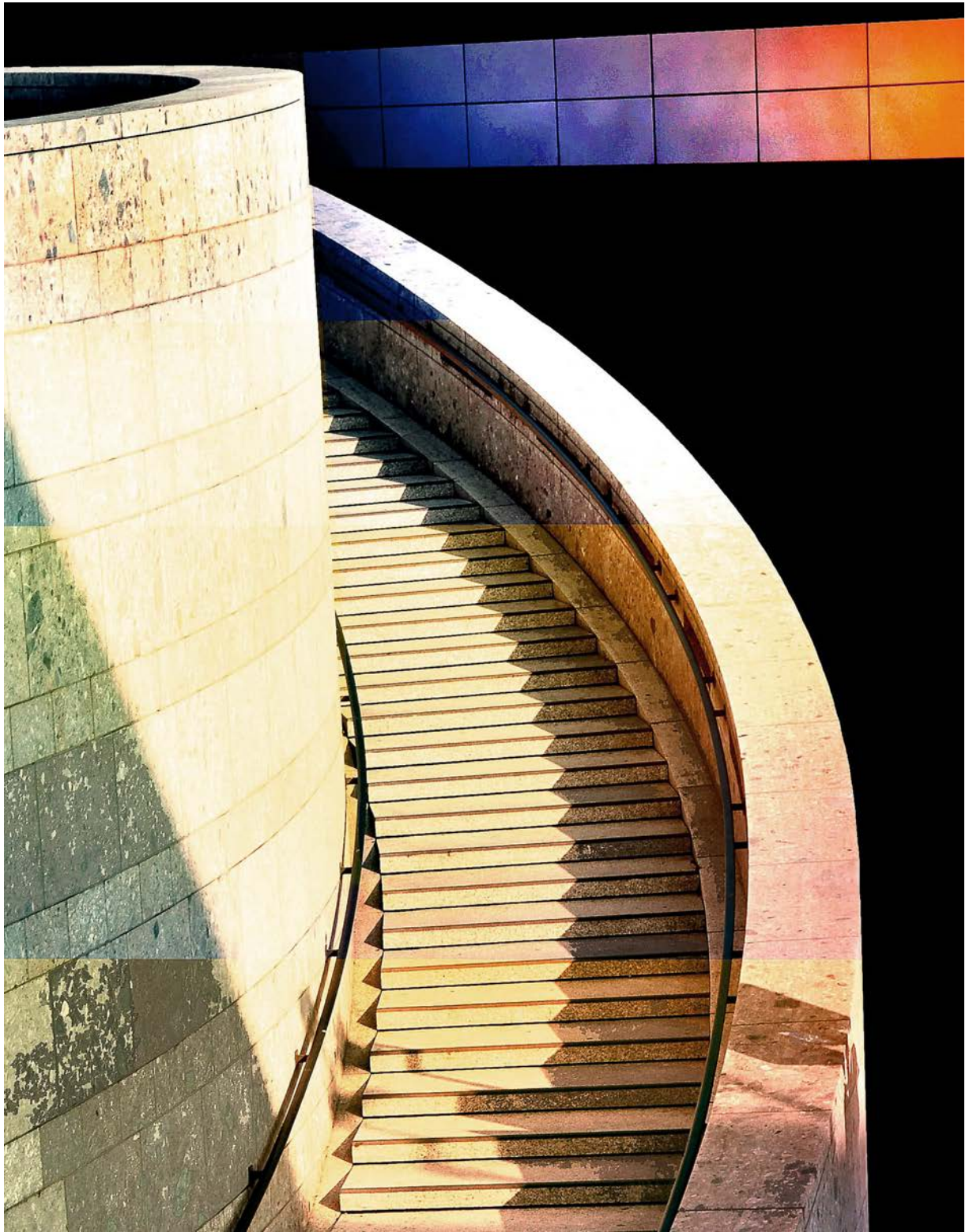
Individualmöbeln, zu Teppichen und Wandreliefs. Dann folgte leider bis 2013 eine sehr lange künstlerische Stille. Heute bestimmen vorzugsweise fotografische Elemente meine Arbeiten. Es entstand ein multimedialer, künstlerischer Prozess. Ein individueller Kunststil, mit immer wieder eigenwilligen und neuen Ausdrucksformen von Objekten, Menschen und Tieren. Motiven aus dem alltäglichen Leben, aus der Natur oder aus der öffentlichen und freien Werbung. Im Jahr 2015 begann für mich eine neue und interessante Kunstzeit. Heute freue ich mich, dass die Einseitigkeit immer noch meine große Schwäche ist und die Abwechslung weiterhin mein Leben bestimmt. Ich hoffe, dass bleibt noch sehr lange so !

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne und lebe seit 1979 sehr gerne in Rösrath. Meine Arbeiten waren bereits seit 2017 durchgehend in den Ausstellungen vertreten und ich würde mich sehr freuen, wenn ich auch in 2021 dabei sein dürfte.

Beschreibung des Kunstwerkes "Spiraltreppe"

Aussen-Spiraltreppe mit Schattenbildung, vor dem Hauptbahnhof Köln



32. Spiraltreppe

Fotobearbeitung, Fotografie, Leinwand
120 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Renée Politzer



Renée Politzer

51107 Köln

Kurzbiografie

Geboren in Rumänien, Timisoara, verheiratet, 2 Kinder. In Rumänien besuchte ich das Gymnasium für Kunst und Gestaltung.

1966 Emigration mit der Familie in die Bundesrepublik. 1972 Abitur in Aachen, 2 Jahre Graphik-Design Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (bei Prof. Theunissen van Manen),

1981 Abschluss des Architekturstudiums an der RWTH Aachen mit Dipl.Ing. (bei Prof.Fritz Eller).

1982 - 2002 freiberufliche Mitarbeit in diversen Architekturbüros in Köln.

2002 Herausgabe des patentierten Kalenders Jugendstil 2002, seit 2013 im Calvendo Verlag der Kalender und das Posterbuch Natur im Wandel, Gewässer Nordamerikas.

Seit 1999 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

2021 London Art Biennale, im Chelsea Old Town Hall, GB, als Preisträgerin werde mit anderen 25 Künstlern in 2022 in Chianciano Terme ausstellen dürfen,

2018 Visible Poetry Connecting The World, ein Gogyoshi Art Projekt Visionen in Farbe im ArtCenter Berlin,

2017 Kunst-Botschaften, im Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath; Plakat- und Flyer lay out Grenzenlose Wege der Kunst, Initiatorin und Kuratorin der ersten internationalen Ausstellung in der Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Rösrath ist nah an Rath-Heumar. Es hat mir gefallen, dass die kleine Stadt Aktivitäten aufweist, die dem Menschen zugute kommen.

Beschreibung des Kunstwerkes "The Day after... the Sun is rising again"

Fotografie und Malerei sind in meinem Werk eng miteinander verbunden; ähnlich wie das Rationale (die Architektur) mit dem Emotionalen (die Malerei). So habe ich in diesem Bild das Nüchterne, als vergängliche Häuserreste, menschenleer dargestellt, im Hintergrund ein von mir gemaltes Bild. Lebendige Farben verkünden die Hoffnung, Zukunft und Lebensfreude, verkörpert in einem strahlenden Kugel.



33. The Day after... the Sun is rising again

Fotobearbeitung, Fotografie und Malerei
80 cm (Höhe) x 61 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Renée Politzer



Renée Politzer

51107 Köln

Kurzbiografie

Geboren in Rumänien, Timisoara, verheiratet, 2 Kinder. In Rumänien besuchte ich das Gymnasium für Kunst und Gestaltung.

1966 Emigration mit der Familie in die Bundesrepublik. 1972 Abitur in Aachen, 2 Jahre Graphik-Design Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (bei Prof. Theunissen van Manen),

1981 Abschluss des Architekturstudiums an der RWTH Aachen mit Dipl.Ing. (bei Prof.Fritz Eller).

1982 - 2002 freiberufliche Mitarbeit in diversen Architekturbüros in Köln.

2002 Herausgabe des patentierten Kalenders Jugendstil 2002, seit 2013 im Calvendo Verlag der Kalender und das Posterbuch Natur im Wandel, Gewässer Nordamerikas.

Seit 1999 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

2021 London Art Biennale, im Chelsea Old Town Hall, GB, als Preisträgerin werde mit anderen 25 Künstlern in 2022 in Chianciano Terme ausstellen dürfen,

2018 Visible Poetry Connecting The World, ein Gogyoshi Art Projekt Visionen in Farbe im ArtCenter Berlin,

2017 Kunst-Botschaften, im Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath; Plakat- und Flyer lay out Grenzenlose Wege der Kunst, Initiatorin und Kuratorin der ersten internationalen Ausstellung in der Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Rösrath ist nah an Rath-Heumar. Es hat mir gefallen, dass die kleine Stadt Aktivitäten aufweist, die dem Menschen zugute kommen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Vernetzung"

Das Bild steht für die Vernetzung des Menschen in unserer heutigen Zeit, verkabelt wird er von der Telekommunikation überwuchert. Trotz unendliche Möglichkeiten der Verknüpfungen und der Abhängigkeit, vereinsamt ratlos das Individuum.



34. Vernetzung

Fotobearbeitung, Fotografie

60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Renée Politzer



Renée Politzer

51107 Köln

Kurzbiografie

Geboren in Rumänien, Timisoara, verheiratet, 2 Kinder. In Rumänien besuchte ich das Gymnasium für Kunst und Gestaltung.

1966 Emigration mit der Familie in die Bundesrepublik. 1972 Abitur in Aachen, 2 Jahre Graphik-Design Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (bei Prof. Theunissen van Manen),

1981 Abschluss des Architekturstudiums an der RWTH Aachen mit Dipl.Ing. (bei Prof.Fritz Eller).

1982 - 2002 freiberufliche Mitarbeit in diversen Architekturbüros in Köln.

2002 Herausgabe des patentierten Kalenders Jugendstil 2002, seit 2013 im Calvendo Verlag der Kalender und das Posterbuch Natur im Wandel, Gewässer Nordamerikas.

Seit 1999 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

2021 London Art Biennale, im Chelsea Old Town Hall, GB, als Preisträgerin werde mit anderen 25 Künstlern in 2022 in Chianciano Terme ausstellen dürfen,

2018 Visible Poetry Connecting The World, ein Gogyoshi Art Projekt Visionen in Farbe im ArtCenter Berlin,

2017 Kunst-Botschaften, im Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath; Plakat- und Flyer lay out Grenzenlose Wege der Kunst, Initiatorin und Kuratorin der ersten internationalen Ausstellung in der Bildungswerkstatt von Schloss Eulenbroich GmbH, Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Rösrath ist nah an Rath-Heumar. Es hat mir gefallen, dass die kleine Stadt Aktivitäten aufweist, die dem Menschen zugute kommen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Kommunikation"

Das Bild gibt die Begegnung zwischen Betrachter und Bild wieder. Man sieht eine Frau und einen Mann, der Künstler Arshile Gorki mit seiner Mutter, armenisch-türkischer Abstammung, die Anfang des 20. Jh. ethnischen Säuberungen entkommen konnten, indem sie in die U.S.A. emigrierten. Das Thema ist immer aktuell, wenn Menschen aus der Heimat flüchten müssen. Angekommen in die neue Umgebung fallen sie zunächst durch ihre Kleidung auf, die Augen erzählen den eigenen Roman...



35. Kommunikation

Fotobearbeitung, Fotografie

80 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Dr. Rabe



Dr. Rabe

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Ich bin im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der Ausbildung und der Promotion war ich zunächst Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischen Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Nach meiner Eheschließung im Jahre 1963 zog ich nach Forsbach. Nach einem vorübergehenden Ortswechsel nach Kürten zog ich mit meiner Familie im Jahre 1974 wieder nach Rösrath, wo ich seitdem wohne.

Beschreibung des Kunstwerkes "Die kleine Schwester"

Die kleine Schwester: In einem Anfall von kindlicher Liebe gegenüber dem großen Bruder schmiegt sich die kleine Schwester an den langen Kerl. Er ist ihr Vorbild und Beschützer. Ihr Bruder dagegen weiß nicht so recht, was er mit dieser Attacke machen soll. Auch er mag seine Schwester, aber er ist in seinem Alter zu schüchtern, um dies zu zeigen.



36. Die kleine Schwester

Malerei, Auf dem Smartphone gezeichnet
42 cm (Höhe) x 29 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Dr. Rabe



Dr. Rabe

51503 Rösrath

Kurzbiografie

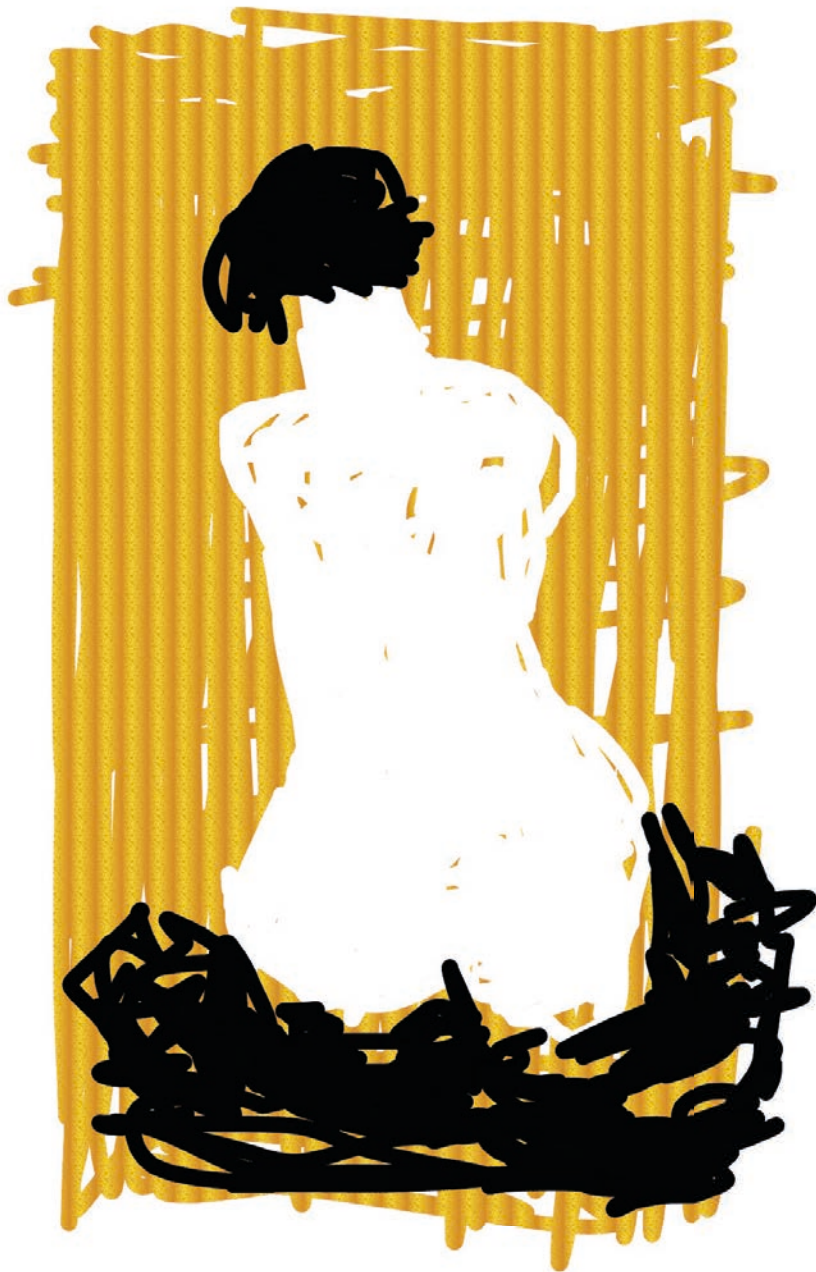
Ich bin im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der Ausbildung und der Promotion war ich zunächst Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischen Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Nach meiner Eheschließung im Jahre 1963 zog ich nach Forsbach. Nach einem vorübergehenden Ortswechsel nach Kürten zog ich mit meiner Familie im Jahre 1974 wieder nach Rösrath, wo ich seitdem wohne.

Beschreibung des Kunstwerkes "Petra auf der schwarzen Decke"

Der schöne Rücken einer jungen Frau ist häufig abgebildet worden – aber auch auf Smartphone?



37. Petra auf der schwarzen Decke

Malerei, Auf dem Smartphone gezeichnet
42 cm (Höhe) x 29 cm (Breite)

Dr. Rabe



Dr. Rabe

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Ich bin im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der Ausbildung und der Promotion war ich zunächst Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischen Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Nach meiner Eheschließung im Jahre 1963 zog ich nach Forsbach. Nach einem vorübergehenden Ortswechsel nach Kürten zog ich mit meiner Familie im Jahre 1974 wieder nach Rösrath, wo ich seitdem wohne.

Beschreibung des Kunstwerkes "Stehen bleiben und Betrachten"

Es ist in unserer hastigen Zeit so selten geworden: Der Spaziergänger bleibt stehen, stützt sich auf seinen Stock und sieht und hört voller Ruhe, Aufmerksamkeit und Bewunderung – ein glücklicher Augenblick.



38. Stehen bleiben und Betrachten

Malerei, Auf dem Smartphone gezeichnet
42 cm (Höhe) x 29 cm (Breite)

Gabriele Reicherts



Gabriele Reicherts

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Gabriele Reicherts in Köln geboren, machte Mitte der siebziger eine Ausbildung im Siebdruck und Serigrafie.

Später Werkstattstudien im Atelier von Dagmar Schmidt und Winfried Bodemer.

Zahlreich Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Projektarbeit mit Kindern und Kurs für Erwachsene.

Zudem Gründungsmitglied und Vorsitzende von KiR Förderverein für Kunst und Kultur

Beziehung zur Stadt Rösrath

Kunst und Kultur

Beschreibung des Kunstwerkes "Wort Quadrat #1"

Eine Auswahl von positiven Worten, für Nachdenklichkeit und Diskussion.

EINKLANGVERSTÄNDNISDANKBARKEITENTSPANNUNG
BERÜHRTFREUNDVOLLANGEREGETBALANCEFÜRSORGE
GEGENSEITIGBEWEGUNGNESTWÄRMEGLEICHGEWICH
THEILUNGGLEICHGEWICHTLEICHTIGKEITKUNSTKUSCH
ELNHARMONIESICHERHEITERFOLGSELBSTANNAHMES
ORGLOSKLARHEITTEIELENERLEICHERTERFÜLLTFRIEDLI
CHLOCKERMOTIVATIONLIEBEVOLLFREUNDLICHKEITEN
TSPANNUNGFROHMOTIVIERTRUHESCHUTZHARMONIE
VERBUNDENHEITERHOLUNGNÄHELEICHTIGKEITMILDE
FRÖHLICHSEELENRUHEBESTÄNDIGKEITBEHAGENSTILLE
SELBSTVERTRAUENLUSTMEDITATIONWARMHERZIGMI
TGEFÜHLAUFRICHTIGKEITERHOLUNGEGEMEINSCHAFTS
ANFTFÜRSORGLICHZUGEWANDTREALISIERUNGEINBEZ
OGENHEITWEISHEITMITGEFÜHLSINSPRIATIONLEICHTIG
KEITSANFTMUTGÜTEGEBORGENHEITSICHERHEITWÜRD
ESORGLOSKRÄFTIGUNGLEBENSFREUNDESTABILHEILUN
GWERTSCHÄTZUNGUNTERSTÜTZUNGBEREITSCHAFTZU
FRIEDENHEITLIEBEVOLLHARMONIEREIFEKLARHEITMUT
BILDDERHOFFNUNGSTILLEZUVERSICHTANGEKOMMEN

39. Wort Quadrat #1

Konzeptkunst, Laserdruck

44 cm (Höhe) x 34 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Douglas Roman



Douglas Roman

50668 Köln

017621687003

info@douglasroman.com

www.douglasroman.com

Kurzbiografie

Douglas Roman ist ein amerikanischer Künstler, der seit über 20 Jahren in Köln lebt und arbeitet. Seine Medien sind Malerei, Druck und Zeichnungen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath besteht durch die enge künstlerische Zusammenarbeit mit der Rösrather Künstlerin Eva Tychota. Durch diese arbeite ich regelmäßig in ihrem Rösrather Atelier und in der nahen Umgebung des bergischen Landes um Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "farm"

Diese Radierung ist ein Werk aus der Werkserie „snapshots“, die der Künstler, Douglas Roman, spontan in der Natur des bergischen Landes bei Rösrath direkt auf eine beschichtete Zinkplatte gezeichnet hat, die dann im Atelier weiter zu einer Radierung verarbeitet wurde. Diese „snapshots“, (Schnappschüsse) sind zeichnerische Momentaufnahmen der Natur um Rösrath.



40. farm
Malerei, Radierung / Aquatinta
20 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Douglas Roman



Douglas Roman

50668 Köln

017621687003

info@douglasroman.com

www.douglasroman.com

Kurzbiografie

Douglas Roman ist ein amerikanischer Künstler, der seit über 20 Jahren in Köln lebt und arbeitet. Seine Medien sind Malerei, Druck und Zeichnungen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath besteht durch die enge künstlerische Zusammenarbeit mit der Rösrather Künstlerin Eva Tychota. Durch diese arbeite ich regelmäßig in ihrem Rösrather Atelier und in der nahen Umgebung des bergischen Landes um Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "timber"

Diese Radierung ist ein Werk aus der Werkserie „snapshots“, die der Künstler, Douglas Roman, spontan in der Natur des bergischen Landes bei Rösrath direkt auf eine beschichtete Zinkplatte gezeichnet hat, die dann im Atelier weiter zu einer Radierung verarbeitet wurde. Diese „snapshots“, (Schnappschüsse) sind zeichnerische Momentaufnahmen der Natur um Rösrath.



41. timber

Malerei, Radierung / Aquatinta
20 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Douglas Roman



Douglas Roman

50668 Köln

017621687003

info@douglasroman.com

www.douglasroman.com

Kurzbiografie

Douglas Roman ist ein amerikanischer Künstler, der seit über 20 Jahren in Köln lebt und arbeitet. Seine Medien sind Malerei, Druck und Zeichnungen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath besteht durch die enge künstlerische Zusammenarbeit mit der Rösrather Künstlerin Eva Tychota. Durch diese arbeite ich regelmäßig in ihrem Rösrather Atelier und in der nahen Umgebung des bergischen Landes um Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "bergisches land"

Diese Radierung ist ein Werk aus der Werkserie „snapshots“, die der Künstler, Douglas Roman, spontan in der Natur des bergischen Landes bei Rösrath direkt auf eine beschichtete Zinkplatte gezeichnet hat, die dann im Atelier weiter zu einer Radierung verarbeitet wurde. Diese „snapshots“, (Schnappschüsse) sind zeichnerische Momentaufnahmen der Natur um Rösrath.



42. bergisches land

Malerei, Radierung / Aquatinta
20 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Siegmund Rusch



Siegmund Rusch

53797 Lohmar-Durbusch
02205-901290
0178-8158989

Kurzbiografie

Siegmund Rusch, geboren am 27.03.1936 in der Nähe von Bernburg an der Saale. Seit 1977 wohnhaft in Lohmar Durbusch. Verwitwet, zwei Kinder. Seit 1999 bin ich im Ruhestand. Bis zu meinem Ruhestand waren Bergsteigen und Trekkingtouren meine große Leidenschaft, jetzt sind Sport, Lesen und die Malerei meine Hobbies.

Ich male seit 25 Jahren und habe seitdem an mehreren kleinen und großen Ausstellungen teilgenommen. Meine Ideen vom Kölner Dom habe ich mit Graphitzzeichnungen mit verschiedenen Ansichten und Größen begonnen. Inzwischen erstelle ich auch Kunstwerke und Variationen vom Kölner Dom in Acrylfarbe und teilweise mit zusätzlichen Spartelarbeiten. Seit 2016 bin ich im Kunstververein Rösrath KIR als Mitglied tätig.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin seit 2016 Mitglied im Kunstverein Rösrath(KIR)...und alle Einkäufe, Arztbesuche und Dienstleistungen werden seit 1977 in der Gemeinde Rösrath erledigt.

Beschreibung des Kunstwerkes "Brücke im Wasser"

Foto auf Leinwand und mit Spachtel und Acrylfarbe bearbeitet. Zerstörte Brücke mit Dom.



43. Brücke im Wasser
Fotobearbeitung, Acryl und Spachtel
80 cm (Höhe) x 100 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Silke Schönborn



Silke Schönborn

51503 Rösrath
0170-3316290
silkeschoenborn@gmx.de
www.silke-schoenborn.com

Kurzbiografie

Dipl. Ing. Architektin in Köln

Meine Leidenschaft für Technik, Kunst und Gestaltung hat mich neben der Architektur auch immer wieder zur Fotografie gebracht, wobei ich in Beidem viele Gemeinsamkeiten entdeckte, so zum Beispiel das Zusammenspiel aus Licht, Form und Farbe.

Beides ist für mich eine spannende Auseinandersetzung mit meiner Umwelt, wobei mir die Fotografie deutlich weniger Grenzen setzt und mir die Möglichkeit gibt kurze Augenblicke auf besondere Weise einzufangen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 22 Jahren in Hoffnungsthal.

Beschreibung des Kunstwerkes "bi.gott"

Dieses Bild vom Domschweizer entstand ganz früh am Morgen im Januar 2021, also noch mitten im Corona-Lockdown. Die Atmosphäre war sehr besonders...es wurde gerade erst hell, im Hintergrund der Dom mit seinem dunklen Stein, kam plötzlich der Domschweizer in seinem roten Gewand und mit Maske heraus und stand im Lichtschein einer Leuchte. Eine Momentaufnahme in der Farben, Licht, Zeit und Mensch ein besonderes Bild wiedergaben.



FOTOGRAFIE | SILKE SCHÖNBORN

44. bi.gott
Fotografie, Fotopapier im Rahmen
80 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Silke Schönborn



Silke Schönborn

51503 Rösrath
0170-3316290
silkeschoenborn@gmx.de
www.silke-schoenborn.com

Kurzbiografie

Dipl. Ing. Architektin in Köln

Meine Leidenschaft für Technik, Kunst und Gestaltung hat mich neben der Architektur auch immer wieder zur Fotografie gebracht, wobei ich in Beidem viele Gemeinsamkeiten entdecke, so zum Beispiel das Zusammenspiel aus Licht, Form und Farbe.

Beides ist für mich eine spannende Auseinandersetzung mit meiner Umwelt, wobei mir die Fotografie deutlich weniger Grenzen setzt und mir die Möglichkeit gibt kurze Augenblicke auf besondere Weise einzufangen.

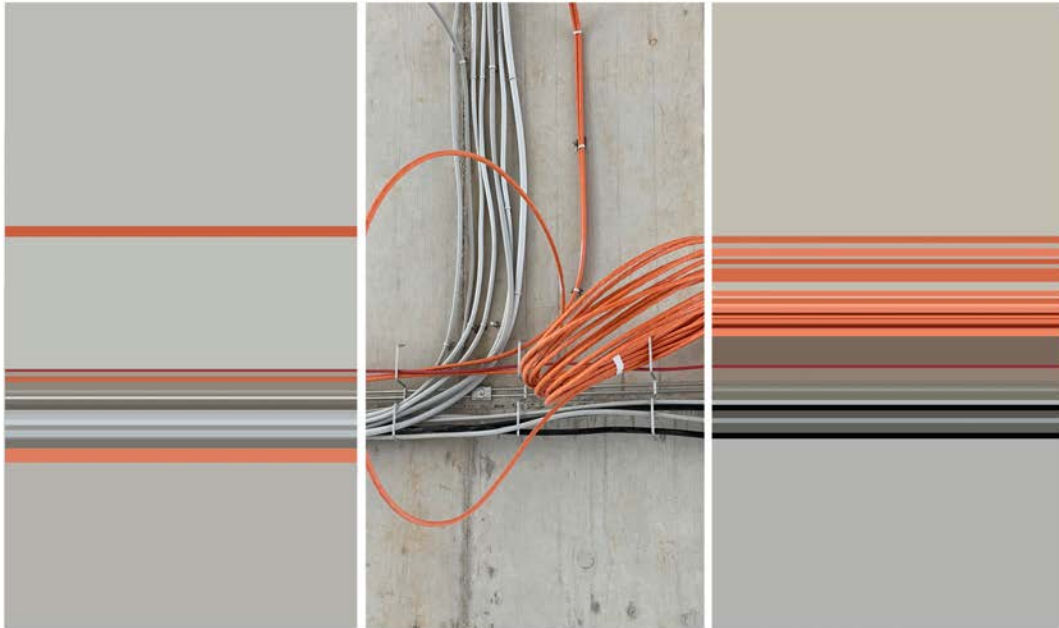
Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 22 Jahren in Hoffnungsthal.

Beschreibung des Kunstwerkes "shortcut - triptychon"

Shortcut - triptychon

Dieser Fotografie liegt eine Baustellendokumentation zugrunde, die von mir illustrativ in minimalistischer Form weitergeführt wurde. Es bleiben lediglich Linien, Formen und Farben übrig. Die eigentliche Fotografie wird auf ihre Grundmerkmale reduziert.



SHORTCUT - TRIPTYCHON

45. **shortcut - triptychon**

Fotobearbeitung, Fotopapier im Rahmen, evtl. Aludibo
80 cm (Höhe) x 100 cm (Breite)

Elisabeth Schwamborn



Elisabeth Schwamborn

51491 Overath

Kurzbiografie

Anfang 1980 Beginn der künstlerischen Tätigkeit: Skulptur, Plastik, Objekt, als Schwerpunkt Malerei.

Bilder und Bildreihen thematisieren: Mensch, Natur, Technik, Erde, Kosmos. In einigen Arbeiten setze ich mich zeitkritisch mit aktuellen Ereignissen auseinander.

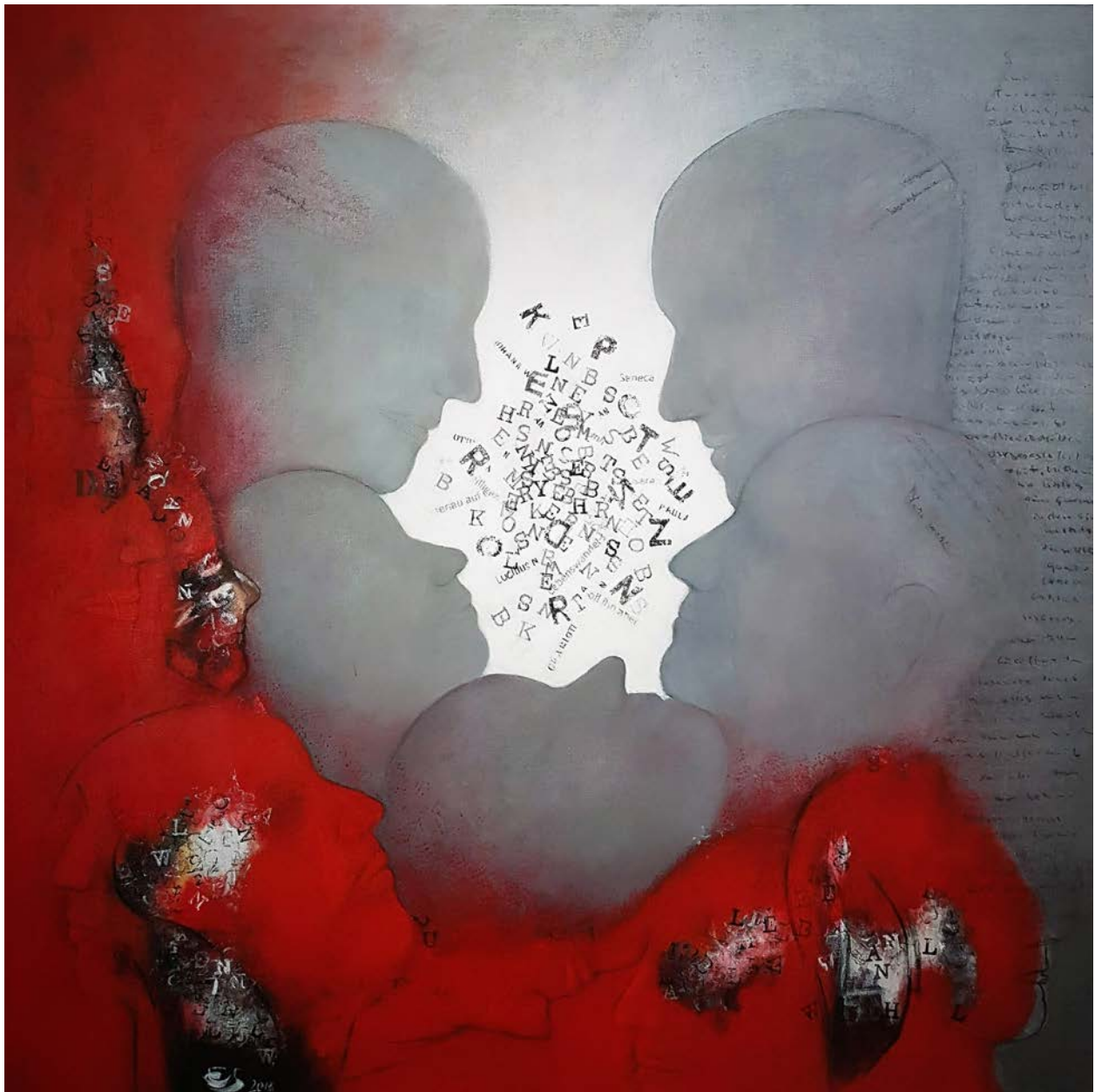
Kunstprojekte, Ausstellungen/Beteiligungen -Auswahl-: Weltenbilder, Es ist alles eitel, Korrespondenzen in Rot, Identität, 950 Jahre Overath - Wir schenken der Stadt ein Museum, form@art, Ortsbilder

Beziehung zur Stadt Rösrath

gemeinsame Ausstellungen mit Rösrather Künstlern, private Kontakte, wohne in der Nachbarstadt Overath

Beschreibung des Kunstwerkes "Briefe an..."

Wort- und Textfragmente u.a. aus den Briefen Senecas an seinen Freund Lucilius.



46. Briefe an...
Malerei, Acryl / Mischtechnik auf Leinwand
80 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Elisabeth Schwamborn



Elisabeth Schwamborn

51491 Overath

Kurzbiografie

Anfang 1980 Beginn der künstlerischen Tätigkeit: Skulptur, Plastik, Objekt, als Schwerpunkt Malerei.

Bilder und Bildreihen thematisieren: Mensch, Natur, Technik, Erde, Kosmos. In einigen Arbeiten setze ich mich zeitkritisch mit aktuellen Ereignissen auseinander.

Kunstprojekte, Ausstellungen/Beteiligungen -Auswahl-: Weltenbilder, Es ist alles eitel, Korrespondenzen in Rot, Identität, 950 Jahre Overath - Wir schenken der Stadt ein Museum, form@art, Ortsbilder

Beziehung zur Stadt Rösrath

gemeinsame Ausstellungen mit Rösrather Künstlern, private Kontakte, wohne in der Nachbarstadt Overath

Beschreibung des Kunstwerkes "Börsengeflüster>>>"

Aufwärtstrend an der Börse, symbolische Darstellung



47. Börsengeflüster>>>
Malerei, Acryl / Mischtechnik auf Leinwand
80 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Vincent Slegers



Vincent Slegers

86200 Nieuwpoort

www.vincentslegers.com/photography

Kurzbiografie

Vincent Slegers, 1992 in Herentals (Be) geboren, brach sein Geschichtsstudium an der Universität in Gent ab, um als freischaffender Musiker die Welt zu bereisen. Seit er 2018 mit einer zweiäufigigen Mittelformatkamera aus der 50er Jahren die Fotografie wiederentdeckt hat, eröffnete sich für ihn eine weitere Welt: die der analogen Fotografie. Seit dem ist seine 30er Jahre Schraub-Leica immer an seiner Seite, ob auf Tour in Portugal oder beim Spaziergang mit den Schwiegereltern in Rösrath. Wie seine Musik, ist seine Fotografie geprägt von Einfachheit und der Suche nach Schönheit im Zerbrochenen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Die Liebe für seine Partnerin Lukrezia Krämer führte ihn hier her, weshalb er regelmäßig in der Stadt zu Besuch ist.

Beschreibung des Kunstwerkes "Verknüpft"

Analogaufnahme auf abgelaufenem Film; Rösrath Sommerberg; 2020



48. Verknüpft

Fotografie, Analogfotografie/Druck auf Forex
40 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Vincent Slegers



Vincent Slegers

86200 Nieuwpoort

www.vincentslegers.com/photography

Kurzbiografie

Vincent Slegers, 1992 in Herentals (Be) geboren, brach sein Geschichtsstudium an der Universität in Gent ab, um als freischaffender Musiker die Welt zu bereisen. Seit er 2018 mit einer zweiäufigigen Mittelformatkamera aus der 50er Jahren die Fotografie wiederentdeckt hat, eröffnete sich für ihn eine weitere Welt: die der analogen Fotografie. Seit dem ist seine 30er Jahre Schraub-Leica immer an seiner Seite, ob auf Tour in Portugal oder beim Spaziergang mit den Schwiegereltern in Rösrath. Wie seine Musik, ist seine Fotografie geprägt von Einfachheit und der Suche nach Schönheit im Zerbrochenen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Die Liebe für seine Partnerin Lukrezia Krämer führte ihn hier her, weshalb er regelmäßig in der Stadt zu Besuch ist.

Beschreibung des Kunstwerkes "Living Room"

Analogaufnahme; Nieuwpoort. 2019



49. Living Room

Fotografie, Analogfotografie/Druck auf Forex
60 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Angela Sternenberg



Angela Sternenberg

51491 Overath

Kurzbiografie

Geboren 1955 in Bensberg
1977 - 2003 wohnhaft in Rösrath
2003 - 2004 Aufenthalt in Frankreich
2004 - 2011 Wohnsitz in Süddeutschland
seit 2011 wohnhaft in Overath

Beziehung zur Stadt Rösrath

In der Zeit von 1977 bis 2003 in Rösrath gelebt und gearbeitet.

Beschreibung des Kunstwerkes "Kunst-Stoff „Der letzte Schrei“"

Die drei keramischen Objekte „Schädel“ entstanden 2019 auf Portland (GB). In der überarbeiteten Form werden sie in je einem Holzkästchen präsentiert und bilden eine Einheit. In ihrem Inneren, symbolisch, der lebensbedrohliche Kunststoff.



50. Kunst-Stoff „Der letzte Schrei“

Sonstiges, Keramik, Holz, Papier, Kunststoff
11 cm (Höhe) x 19 cm (Breite) x 29 cm (Tiefe)

Angela Sternenberg



Angela Sternenberg

51491 Overath

Kurzbiografie

Geboren 1955 in Bensberg
1977 - 2003 wohnhaft in Rösrath
2003 - 2004 Aufenthalt in Frankreich
2004 - 2011 Wohnsitz in Süddeutschland
seit 2011 wohnhaft in Overath

Beziehung zur Stadt Rösrath

In der Zeit von 1977 bis 2003 in Rösrath gelebt und gearbeitet.

Beschreibung des Kunstwerkes "In der Sülzaue"

Die Arbeit entstand Anfang der 90er-Jahre als die Sülzaue Scharrenbroich zum Baugebiet wurde.



51. In der Sülzaue

Sonstiges, Keramik auf Holz

8 cm (Höhe) x 33 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Simon Stockhausen



Simon Stockhausen

51503 Rösrath

simon@simonstockhausen.com

www.simonstockhausen.com

Kurzbiografie

Simon Stockhausen wurde seit seinem 6. Lebensjahr an verschiedenen Instrumenten ausgebildet und konzertierte schon im Alter von 12 Jahren im Ensemble seines Vaters.

Seit den frühen 1990er Jahren schrieb er zeitgenössische Musik u.a. für das Ensemble Modern, komponierte für zahlreiche deutsche Theater und arbeitete mit seinem Bruder Markus zusammen, mit dem er zahlreiche CDs für Labels wie ECM und EMI veröffentlichte und Konzerte rund um den Globus spielte.

Als Keyboarder und Sopransaxophonist konzertierte er weltweit mit namhaften Jazz-Musikern und Orchestern, sowohl im Bereich des Jazz, als auch der zeitgenössischen Musik.

Seit 2003 komponiert er Filmmusiken zu Dokumentar- und Spielfilmen für Kino und TV.

In der Saison 2012/13 war er Artist in Residence bei den Hamburger Symphonikern und brachte seine ersten beiden Kompositionen für Symphonieorchester zur Uraufführung. 2018 kehrte er nach Rösrath zurück, um sich um seine kranke Mutter und ihr Kunstgeschäft zu kümmern.

Seit dem Jahr 2020 produziert Simon Stockhausen Fotokunst, die oft einen lokalen Bezug zur Natur in Rösrath und Umgebung hat.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin in Rösrath-Forsbach aufgewachsen und zur Schule gegangen, habe am Freiherr-vom-Stein-Gymnasium mein Abitur gemacht. Nach 20 Jahren in Berlin bin ich im Jahr 2018 wieder nach Forsbach gezogen, um mich um meine Mutter Mary Bauermeister und ihr Kunstgeschäft zu kümmern.

Beschreibung des Kunstwerkes "Hope Valley"

Surreale Landschaft mit fraktalen Bild-Elementen, gedruckt auf Acrylglas, das originale Foto habe ich in Hoffnungsthal kurz vor der Flut gemacht.

So sieht das Bild gedruckt aus: <https://youtu.be/Jj5r6-7qXSo>



52. Hope Valley

Fotobearbeitung, Fotodruck auf Acrylglas
100 cm (Höhe) x 150 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Simon Stockhausen



Simon Stockhausen

51503 Rösrath

simon@simonstockhausen.com

www.simonstockhausen.com

Kurzbiografie

Simon Stockhausen wurde seit seinem 6. Lebensjahr an verschiedenen Instrumenten ausgebildet und konzertierte schon im Alter von 12 Jahren im Ensemble seines Vaters.

Seit den frühen 1990er Jahren schrieb er zeitgenössische Musik u.a. für das Ensemble Modern, komponierte für zahlreiche deutsche Theater und arbeitete mit seinem Bruder Markus zusammen, mit dem er zahlreiche CDs für Labels wie ECM und EMI veröffentlichte und Konzerte rund um den Globus spielte.

Als Keyboarder und Sopransaxophonist konzertierte er weltweit mit namhaften Jazz-Musikern und Orchestern, sowohl im Bereich des Jazz, als auch der zeitgenössischen Musik.

Seit 2003 komponiert er Filmmusiken zu Dokumentar- und Spielfilmen für Kino und TV.

In der Saison 2012/13 war er Artist in Residence bei den Hamburger Symphonikern und brachte seine ersten beiden Kompositionen für Symphonieorchester zur Uraufführung. 2018 kehrte er nach Rösrath zurück, um sich um seine kranke Mutter und ihr Kunstgeschäft zu kümmern.

Seit dem Jahr 2020 produziert Simon Stockhausen Fotokunst, die oft einen lokalen Bezug zur Natur in Rösrath und Umgebung hat.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin in Rösrath-Forsbach aufgewachsen und zur Schule gegangen, habe am Freiherr-vom-Stein-Gymnasium mein Abitur gemacht. Nach 20 Jahren in Berlin bin ich im Jahr 2018 wieder nach Forsbach gezogen, um mich um meine Mutter Mary Bauermeister und ihr Kunstgeschäft zu kümmern.

Beschreibung des Kunstwerkes "Her Majesty"

Ein Baum im Königsforst, bearbeitet mit digitaler Brush-Technik und fraktalen Elementen, gedruckt auf Acrylglas.

So sieht das Bild gedruckt aus: <https://youtu.be/5nwpgrXVFE>



53. Her Majesty

Fotobearbeitung, Fotodruck auf Acrylglas
152 cm (Höhe) x 101 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Patrick Thibeault



Patrick Thibeault

51503 Rösrath
patrick@primadesign.net

Kurzbiografie

Patrick Thibeault ist 1964 in Shawinigan, Kanada geboren und dort aufgewachsen. Dort war er beruflich Fotograf in Montreal mit einem eigenen Fotostudio. Als er dann auf einer Reise in Thailand seine jetzige Frau, eine Kölnerin, kennenlernte, zog er nach Deutschland und gründete alsbald eine Messebauagentur in Rösrath. Bis heute lebt er noch dort und hat mittlerweile drei Kinder sowie eine Katze und drei Hühner.

Trotz der neuen Berufsrichtung hat er immer nebenher fotografiert. Die hier gezeigte Kollektion entstand im Keller seines Büros, was symbolisch für sein jetziges Selbstverständnis ist: er sieht sich vor allem als Geschäftsmann, nicht primär als Künstler.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Patrick Thibeault zog 2000 mit seiner Familie nach Rösrath und lebt seitdem dort - er zog zwar mehrfach um, blieb jedoch immer in der Stadt. Auch seine Firma hat ihren Sitz in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "50 Berufe"

Es handelt sich um Portraitfotos in schwarz-weiß, die 50 unterschiedliche Berufe darstellen. Viele der dargestellten Menschen sind aus Rösrath und der Umgebung. Ursprünglich gab es um einiges mehr Fotos und dargestellte Berufe, hierbei handelt es sich lediglich um eine Auswahl für die Ausstellung.



54. 50 Berufe
 Fotografie, Projektion
 100 cm (Höhe) x 200 cm (Breite)

Eva Tychota



Eva Tychota

51503 Rösrath
017623749418
info@etychota.de
www.etychota.de

Kurzbiografie

Eva Tychota lebt in Rösrath und arbeitet in Köln und Rösrath, wobei das Leben in der Natur einen unverkennbaren Anteil in ihrer künstlerischen Arbeit besitzt. Besonders in den letzten 2 Jahren widmet sie sich in ihrer Malerei, wie auch in ihren digitalen Fotogemälden der Klarheit des Verschwindens und der Erahnung des Neuen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wie auch letztes Jahr möchte ich mich wieder zu dieser Ausstellung bewerben. Ich wohne in Rösrath im alten Haus von Herrn Kaulertz und freue mich seine alte Tradition an den Ausstellungen der Rösrather Künstler teilzunehmen, fortzuführen.

Beschreibung des Kunstwerkes "'walking in the dark'"

Die Thematik von Blumen und Pflanzen, die in sich schon Vergänglichkeit darstellen, wird noch verstärkt durch die Auflösung und Zerstreuung in ihre Einzelteile. Licht hebt in diesem schleichenden Prozess die vergängliche Schönheit von Blumen hervor. Eine Metamorphose, die die langsame, schleichende Auflösung unsere heutige Zeit widerspiegelt und das Neue noch nicht wirklich erscheinen lässt.



55. "walking in the dark"
Malerei, digitale Malerei/Collage
80 cm (Höhe) x 75 cm (Breite)

Amarnath Viswanath



Amarnath Viswanath

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

- 1941 geboren in Madras, Indien
- 1958 Abschluss Chemiestudium B.Sc in Indien
- 1968 Abschluss Dipl.Ing.Keramik in Deutschland
- 1968-1994 Leiter der Entwicklung bei einem Hersteller für Farbpigmente in Köln
- 1972-1974 Aufbau der Farbfabrik in Spanien
- 994-2011 Technische Leitung bei einem Hersteller für Farbpigmente in USA
- seit 2012 Eigene Galerie in Bergisch Gladbach-Refrath
- seit 2013 Mitglied im KiR (Rösrather Kunstverein)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin Mitglied bei KiR-Künstler in Refrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Golden Meadows"

Erinnerung an Frühling.



56. Golden Meadows

Malerei, Acrylic

80 cm (Höhe) x 120 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Birgit Voos-Kaufmann



Birgit Voos-Kaufmann

51429 Bergisch Gladbach
b.voos-kaufmann@web.de
www.kunst-am-winkel.de

Kurzbiografie

geb.1956

Bau-und Möbelschreinerin, Dipl. Innenarchitektin

bis 2013 Modegeschäft

seit 1982 Unterricht bei verschiedenen Künstlern

seit 1984 freischaffende Künstlerin

seit 2014 intensiv künstlerisch tätig, vorwiegend Malerei
(Acryl, Aquarell, Öl, Mixed Media)

Themen: Natur, Architektur, geometrische Darstellungen

seit 2017 Leitung von Aquarell- und Acryl Workshops

seit 2017 Teilnahme an Ausstellungen

Mitglied im AdK, Arbeitskreis der Künstler, Bergisch Gladbach

Beziehung zur Stadt Rösrath

Kinder und Freunde leben in Rösrath.

Kunst und Kultur verbinden mich mit der Stadt Rösrath.

2019 Ausstellung im Kulturverein Schloss Eulenbroich.

2020 Teilnahme an der Ausstellung Rösrather Künstler

Beschreibung des Kunstwerkes "Eiszeit"

Das Bild „Eiszeit“ ist Teil einer Serie von Eis Darstellungen in Öl auf Leinwand. Die heißen Sommertage inspirierten mich, die süße Abkühlung malerisch darzustellen. Aber gleichzeitig empfand ich den Corona Sommer 2020 als eine Zeit der Kälte. Das Leben wirkte auf mich in vielen Bereichen wie eingefroren. So entstand ein verlockendes, süßes Eis hervorbrechend aus einer eiskalten Umgebung.



57. Eiszeit

Malerei, Öl auf Leinwand
80 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Susanne Wenrich



Susanne Wenrich

51491 Overath

Kurzbiografie

Mein Name ist Susi Wenrich (geborene Jonas) und ich wurde in Friesland in der Stadt Varel am 7. Oktober 1968 geboren. Aufgewachsen bin ich im schönen Aurich / Ostfriesland und danach in Neunkirchen-Seelscheid. Durch die Liebe verschlug es mich nach Overath.

Meine berufliche Ausbildung begann ich mit einer Lehre als Mediengestalterin, nach der ich anschließend erfolgreich Grafik-Design studierte. Von 1996 bis 2007 war ich als Grafikerin berufstätig und begann nebenbei unter meinem Mädchennamen "Jonas" ernsthafter mit der Malerei. Es folgten viele Ausstellungen, auch immer wieder in Rösrath.

Meine bevorzugte Technik ist Acryl auf Leinwand und meine Lieblingsmotive sind Kühe. Aber auch Landschaften, Pferde und andere Tiere, sowie auch Menschen-Portraits gelten zu meinen Motiven.

Unter meinem Namen Susi Wenrich gehe ich meiner zweiten Leidenschaft nach. Ich schreibe und illustriere Kinderbücher. Nach einigen Illustrations-Aufträgen für andere Autoren, habe ich 2017 mein erstes eigenes Kinderbuch „Horst muss weg!“ geschrieben, illustriert und veröffentlicht!

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ausstellungen in der Stadt Rösrath u.a. auf Schloss Eulenbroich (letzte 2019), Stadtbücherei (2016).

Beschreibung des Kunstwerkes "Einfach anders sein!"

Das Schwarze Schaf in der Herde von weissen Schafen nicht negativ sehen, sondern im Gegenteil als was Besonderes! Es ist schön anders zu sein, aus dem Einerlei herauszustechen! Sich selbstbewusst wahrnehmen und nicht verstecken, wenn man nicht in die Norm passt.



58. Einfach anders sein!

Malerei, Acryl auf Leinwand

50 cm (Höhe) x 150 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Übersicht der teilnehmenden Künstler*innen:

1	Kaatje Arickx	8630 Veurne in Belgien
2	Robert Boekholt	51789 Lindlar
3	Diane Christine Dille	51491 Overath
4	Ulla Franke	51427 Bergisch Gladbach
5	Rainer Gerhard Grotzki	51647 Gummersbach
6	Marie-Christin Hallier	41515 Grevenbroich
7	Gesche Harms	51469 Bergisch Gladbach
8	Anja Jaeger	51503 Nordrhein-Westfalen - Rösrath
9	Thunar Jentsch	51427 Bergisch Gladbach
10	Irmgard Kaduk	42799 Leichlingen
11	Herbert Kirch	51503 Rösrath
12	Anne Klußmann	51503 Rösrath
13	Lukrezia Krämer	40235 Düsseldorf
14	Eneka Krämer-Razquin	51515 Kürten
15	Matthias Kronz	50259 Pulheim
16	Iris Krug	53859 Niederkassel
17	Verena Kupper	51429 Bergisch Gladbach
18	Renate Martinsdorf-Henrici	51107 Köln
19	Wolfgang Melcher	51503 Rösrath
20	Doris Nietzard	53797 Lohmar
21	Heike Peppler	53804 Much
22	Claudia Pfaus	51503 Rösrath
23	Werner Piller	51503 Rösrath
24	Renée Politzer	51107 Köln
25	Dr. Rabe	51503 Rösrath
26	Gabriele Reicherts	51503 Rösrath
27	Douglas Roman	50668 Köln
28	Siegmund Rusch	53797 Lohmar-Durbusch
29	Silke Schönborn	51503 Rösrath
30	Elisabeth Schwamborn	51491 Overath
31	Vincent Slegers	86200 Nieuwpoort
32	Angela Sternenberg	51491 Overath
33	Simon Stockhausen	51503 Rösrath
34	Patrick Thibeault	51503 Rösrath
35	Eva Tychota	51503 Rösrath
36	Amarnath Viswanath	51427 Bergisch Gladbach
37	Birgit Voos-Kaufmann	51429 Bergisch Gladbach
38	Susanne Wenrich	51491 Overath

Herausgeber:

Stadt Rösrath
Fachbereich 7 Soziales, Kultur und Ehrenamt, 2021
Hauptstraße 229
51503 Rösrath

