



Ausstellungskatalog zur 43. Ausstellung Rösrather Künstler*innen 2023



„WINDEN“ LUKREZIA KRÄMER 1. Publikumspreis 2022

Kunst und Freiheit

43. Ausstellung Rösrather Künstler Wann, wenn nicht jetzt!

Überzeugend kann die 43. Ausstellung Rösrather Künstler mit den Worten „Kunst und Freiheit“ angekündigt werden.

Geblichen ist, dass interessierte Besucher/-innen auf ihre persönliche Entdeckungsreise gehen können. Geblichen ist, dass es unterschiedliche spannende Genres geben wird. Im Kunstbetrieb gibt es keinen Stillstand. Darum ist die 43. Ausstellung um einige Details erweitert und entwickelt worden. Fazit: 2023 wird etwas noch nicht Dagewesenes präsentiert.

Die 43. Ausstellung wird neben den individuellen Publikumspreisen, einen zusätzlichen Preis der Jury, mit finanzieller Unterstützung des engagierten Sponsors Dr. Jürgen Rembold, ausloben. Zur Vernissage am Freitag, den 13.10.2023 werden exemplarisch einige Arbeiten verschiedener Genres vorgestellt.

Am Tag darauf, Samstag, den 14.10.2023, wird mit 2 Dokumentarfilmen von Johann Camut, (Schauspiel, Regie, Dokumentation, Installation), das Schaffen und die Persönlichkeit Mary Bauermeisters zum 1. Mal in Rösrath gezeigt.

Mary Bauermeister hat nach ihrem Tod 2023 in Rösrath, eine unauslöschliche Spur hinterlassen, die unbedingt gewürdigt werden soll.

Alles, was Sie über eine charismatische und lebendige Persönlichkeit wissen wollen, wird anhand von Interviews von künstlerisch tätigen internationalen Zeitzeugen, ebenso von ihrer Familie und Freunden vermittelt. Johann Camut, ein Mitarbeiter (von 1988-2016 und von 2021-2022) und Assistent (von 1994-2016) von Mary Bauermeister, trägt zudem mit seinem sensiblen Porträt zum Verständnis der Werke in unterschiedlichen Epochen bei.

Die Finissage am 22.10.2023 ist den Gewinnern des Publikumspreises und des Jurypreises gewidmet, mit Übergabe der Preise durch Dr. Jürgen Rembold.

Weiterhin können die Besucherinnen und Besucher am 22.10.2023 eine Kunstbetrachtung zum Jury-Preis erleben. Eine anregende Kunstpräsentation wird vor den Augen der Besucherinnen und Besucher vorgestellt. Mal aus männlicher, mal aus weiblicher Position wird die Entscheidung der Jury erörtert.

Vielleicht auf einem roten Sofa oder blauen Sofa, mit „Kunst und Freiheit!“

Seismographisch erspürt die Kunst, wenn sich der Wind der Freiheit dreht. Was ist damit gemeint?

Die Vergangenheit hat bewiesen, wie starre diktatorische Regime, mit dem weiten Begriff von Kunst umgingen.

Heute, 2023, zur 43. Ausstellung, erleben wir, wie selbstverständlich wir mit Kritik, Auswahlverfahren und den diversesten Angeboten leben, hantieren und umgehen. Das zu schätzen und zu schützen ist ein Ansatz, um diese Ausstellungen weiter in unserer Stadt zu feiern.

Mit diesem wichtigen Begriff DANKE möchten wir uns bei der Fachjury, Charlotte Loesch (Kulturreferentin des Kreises), Holger Hagedorn (Dozent an der Kunstakademie Heimbach) und den Ausschussmitgliedern aus der Kultur, Städtepartnerschaft und Ehrenamtsausschuss in beratender Funktion Doris Rehme und Kurt Hrubesch bedanken.

Mit Gabriele Gemein und Marise Schreiber haben wir sowohl bei der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung immer kompetente und kooperative Unterstützerinnen an unserer Seite gewusst. Danke.

Für die Unterstützung von Lisa-Ann Wittkopf (Schloss Eulenbroich gGmbH) herzlichen Dank.

Last, but not least, ein ganz herzlicher Dank gilt unserem verlässlichen Spender und Sponsor Dr. Jürgen Rembold von der gleichnamigen Stiftung, der auch in diesem Jahr die ersten drei Publikumspreise und den Jurypreis gestiftet hat.

Bondina Schulze
Bürgermeisterin

Elke Günzel
Stabsstelle Kultur, Ehrenamt, Inklusion, Senioren

Hommage an Mary Bauermeister



Mary Bauermeister vor Kristall-Objekt, 2012; Foto gemeinfrei: De Caesius

Längst heißt es nicht mehr, die Kölner Künstlerin Mary Bauermeister. Die längste Zeit, an einem Ort, war die Zeit in Rösrath-Forsbach. Man kann heute rückblickend sagen, dass die Stadt Rösrath und Mary Bauermeister eine gelungene Allianz bildeten.

Nach ihrer Rückkehr aus New York, Mitte der 70er Jahre, wuchsen ihre Kinder hier auf. Die Offenheit und Bereitschaft, andere kreative Menschen zu unterstützen und auf ihren Weg zu bringen, gehörte zu Mary Bauermeister. So gründete sie mit Künstler/-innen in Rösrath, die Vereinigung der „Rösrather Künstler“.

Es war ihr Bedürfnis und eine Feststellung, „dass Kunst nicht nur allein in Großstädten zu sehen sein sollte“.

Wenn es in Mary Bauermeisters New Yorker Jahren hieß: „Great, Mary, Great!“ so heißt es in Rösrath: „Danke, Mary, Danke!“

Inhaltsverzeichnis

Galina Batt	9
1 kalter Sonnenuntergang	10
Boris Berns	11
2 nur eine handbreit / vor meinen augen liegt es / das torlose tor	12
S. Ines Bongard Deeters	13
3 Wenn der innere Schatz sich regt	14
Astrid Caballero	15
4 Frau II	16
Johann Camut	17
5 Jaisalmer	18
6 Gambia	20
Dorothea Deparade-Bessel	21
7 Wenn Farben fließen - 1	22
Martine Dupont	23
8 kein Titel	24
Jochen Englisch	25
9 Industrie II	26
Dorothee Fenske	27
10 Boot im Nebel 60x60 Öl auf Leinwand	28
Eva Fietz	29
11 Serious Hunter	30
Ulla Franke	31
12 LAGUNE	32
Ulla Freund	33
13 Auflösung	34
Susanna Geiss	35
14 sehn Sucht	36
Burkhard Gerkens	37
15 Zauberwald	38
Rainer Grotzki	39
16 Tänzerin im Federkleid	40
Beate Harmel	41
17 Eishaut	42
18 Nilas	44
Sigrun Haserich	45
19 Ohne Worte	46
Günter Hettinger	47
20 Bretonische Landschaft	48
21 City-Landschaft I	50
Wolfgang Hundhausen	51
22 Wüste Rup al Khali	52

Maxine Jäkel	53
23 Untitled no1	54
Edda Jende	55
24 Augenhöhe	56
Inca Jentsch	57
25 blau	58
Thunar Jentsch	59
26 Hommage an Sir Francis Galton Nr. 174	60
Nadine Jork	61
27 Maria	62
Barbara Karisch	63
28 Norwegische Landschaft 1	64
Manuele Klein	65
29 MEA DONNA ALAE	66
Wolfgang Klemmstein	67
30 Blumen mit Frosch	68
Anne Klußmann	69
31 Ziemlich beste Freundinnen	70
Herbert Albin Knops	71
32 Invert	72
33 Edge	74
34 Simultan / Sukzessiv	76
Lukrezia Krämer	77
35 Die Liebenden	78
Roland Krämer	79
36 Don Camillo	80
Iris Krug	81
37 Nr. 00237	82
Valentina Eugenia Longhino	83
38 Kakteen N.7	84
Wolfgang Melcher	85
39 Atempause	86
40 Teepause	88
Dirk Müller	89
41 sit in 1	90
Gillian Müller-Pearce	91
42 Im Gleichgewicht	92
Heike Frieda Pepler	93
43 Menschen im Veedel	94
Claudia Pfaus	95
44 Happy Buddha	96

Maria Pich	97
45 Herausgerissen - Neuanfang	98
Salvatore Picone	99
46 not yet filled	100
Werner Piller	101
47 Radriese	102
Dr. Klaus Eduard Rabe	103
48 Vollmond über der Insel Poel	104
49 Papa, Karla und Joe	106
Gabriele Reicherts	107
50 Die Zugezogenen	108
Denise Sarnow	109
51 Lost in Space	110
Silke Schönborn	111
52 The fisherman's hut	112
Andreas Schulz	113
53 wege des lebens	114
Monika Schütz	115
54 Grüne Effekte	116
55 Lichtobjekt	118
Annette Siebigtheroth	119
56 Horizontverschiebung	120
Paula Vogdt	121
57 Mädchen im weißen Kleid	122
Beate Vonderbank	123
58 Chromatisches Schwarz	124
59 And now?	126
Birgit Voos-Kaufmann	127
60 Hommage an die Bürokratie	128
Helga Wiesner	129
61 Plausch im Park	130

Galina Batt



Galina Batt

51503 Rösrath
02205/9477968
galinabatt@yahoo.com
Instagram: @artkunstkreativspass

Kurzbiografie

Ich wurde in Kasachstan 1977 geboren. Damals war dieses Land ein Teil der Sowjetunion. Da habe ich die Ausbildung als Krankenschwester absolviert und gleichzeitig die Kunstschule besucht.

Mein Großvater mütterlicherseits war ein Mensch der Kunst - er malte, sang und war Theaterschauspieler. Alle seine Kinder hatten diese Talente geerbt. Meine Mutter war ihr ganzes Leben lang als Künstlerin-Dekorateurin tätig. Von Kindheit an wuchs ich in einer Welt voller Schönheit, Bilder und kreativer Inspiration auf.

Obwohl mein gewählter Beruf sehr praktisch ist - ich arbeite als Krankenschwester in einem Hospiz - hat mich die Kunst immer begleitet.

Für mich ist Malen - Meditation, Eintauchen in die Welt der Schönheit, es ist Fantasie und Flucht. Es ist Schöpfung und Geburt neuer Dinge. Es ist Therapie, Inspiration und Unterstützung.

Dies ist meine erste öffentliche Teilnahme an einer Ausstellung, wo meine Gemälde nicht nur von Freunden, Verwandten oder Kollegen gesehen werden. Ich hoffe, dass meine Bilder Emotionen wecken und wir uns öfter treffen werden.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe 2009 im Urlaub in Köln meinen Mann kennengelernt. 2014 bin ich zu meinem Ehemann mit meiner Tochter und mit der Katze nach Deutschland, nach Forsbach umgezogen.

Beschreibung des Kunstwerkes "kalter Sonnenuntergang"

Unikat. Signiert. Ungerahmt. Format auf Keilrahmen gespannt 40 x 50 cm.



1. kalter Sonnenuntergang

Malerei, Acryl auf Leinwand
40 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Boris Berns



Boris Berns

In den Schlämmen 57
51503 Rösrath
02205-7299792
borisberns@web.de
www.borisberns.de

Kurzbiografie

1974 in Geldern am linken Niederrhein geboren, schon als Kind vielseitig interessiert an Naturwissenschaften, Technik, Zeichnen und Musik, besonders fasziniert von der Minox C des Vaters - 1994 Abitur, erste Spiegelreflexkamera und Beschäftigung mit Grundlagen der Fototechnik und Bildgestaltung - 1996-2000 Kirchenmusikstudium in Aachen - seit 1999 Interesse für zeitgenössische Fotografie - 2000-2018 Kirchenmusiker an St. Josef, Moers - seit 2005 Beschäftigung mit Joseph Beuys und zeitgenössischer bildender Kunst, ständige Weiterentwicklung eigener Konzepte - 2005-2008 Arbeit an der Serie Wesentlich - 2008 Einzelausstellung Wesentlich in St. Barbara, Moers - seit 2010 Beschäftigung mit Zen, Beginn der Serie Haiku - seit 2018 Seelsorgebereichsmusiker an St. Nikolaus von Tolentino, Rösrath - seit 2022 erste Kleinplastiken, Vogelfotografie.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe und arbeite seit 2018 als Seelsorgebereichsmusiker an St. Nikolaus von Tolentino. An Rösrath mag ich die Offenheit der Menschen und die Vielzahl an Künstler*innen, Musiker*innen und Rotmilanen.

Beschreibung des Kunstwerkes "nur eine handbreit / vor meinen augen liegt es / das torlose tor"

Wer hindert mich daran, durchzugehen ?

In der Serie Haiku versuche ich Momente, plötzliche Ideen oder philosophische Gedanken in Bilder zu fassen und mit eigenen Gedichten zu verbinden. Dabei sollen Bild und Haiku je eigenständig funktionieren und sich doch ergänzen.



2. nur eine handbreit / vor meinen augen liegt es / das torlose
tor

Fotografie, Fotopapier hinter Acrylglas
50 cm (Höhe) x 75 cm (Breite)

S. Ines Bongard Deeters



S. Ines Bongard Deeters

51107 Köln
022042919324

Kurzbiografie

Seit immer schon ist Kunst in, mit, durch und überhaupt mein Leben. Begleitet wurde diese durch verschiedene Studiengänge: Architektur, dort verfeinerte ich meine Zeichenstudien und Bildhauerei, Geomantie in welcher ich Naturkunst studiere und erfahre, Theater Bühne, Event, lässt neue Kompositionen von Material, Licht, Farben, Form und Technik erforschen. Seit über 25 Jahren vermittele ich künstlerisch Kindern und Jugendlichen Inhalte aus Naturwissenschaften, Mathe-Musik Technik und allen spannenden Themen des Lebens. Kunst ist in Allem und so verstehe ich auch den Ausdruck meiner Kunst, die sich mit der Gesundheit und plötzlichen Veränderung des Körpers beschäftigte und während der Coronazeit noch nie gesehen Werke erschaffen ließ, die gegensätzlicher nicht sein können. Zum einen Papierkunst mit an Zellstruktur erinnernden Gebilde die 3 dimensionale optische Illusionen erleben lassen und zum Anderen strenge bauhausanmutende Werke, die jedoch von Betrachtenden in unendlicher Weise noch nie da gewesen verändert werden können.

Frei nach nach Goethe,... Zwei Seelen ach wohnen in meiner Brust..
Dieses neue Werden ist erfreuter Ausdruck über das Leben.
Herzlichen Dank für Ihre Zeit und Aufmerksamkeit.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe die schöne Möglichkeit gehabt längere Zeit zuerst im blauen Wagen, dann im blauen Häuschen bei Mary Bauermeister, natürlich angemeldet zu wohnen, demnach ich eine Ehemalige bin. Ich blicke gerne auf die Gute Zeit zurück. Rösrath gibt mir stets das Gefühl von Heimat in der Kunst.

Beschreibung des Kunstwerkes "Wenn der innere Schatz sich regt"

3 dimensionale Zellstrukturen zwar gezügelt, jedoch bereit jeden Moment sich weiter zu entwickeln. Und real ist das Werk mit einem Geheimnis ausgestattet, es hat ein Geheimfach...

Kunstform: Collage bewegte Kunst

Technik/Materialien: Papier Zeichnungen



3. Wenn der innere Schatz sich regt

Collage, 3D Papierzeichnungen beweglich
100 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Astrid Caballero



Astrid Caballero

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Astrid Caballero. Kolumbianerin. Architektin von Beruf. Ich wohne seit fast 13 Jahren in Rösrath Forsbach und habe einen 8 Jährigen Sohn. Ich kombiniere meine Freizeit zwischen Lernen und Hobbys wie malen, basteln, nähen, Sudoku und mache gerne Sport.

Bei der Malerei beschäftige ich mich seit kurzem mit der Technik Glasfarben, aber Ölfarben, Aquarell und Acrylfarben machen mir auch Spaß. Ich male gerne Landschaft, und inspiriere mich durch die zahlreiche Motivwahl der Natur. Meine letzte Bilder waren im Hondu-Café Hoffnungstal zu sehen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Rösrath ist eine sehr ruhige Stadt. Die sich bemüht, kulturell in Bewegung zu bleiben. Als Einwohnerin und Künstlerin bin ich sehr begeistert, weil mir die Möglichkeit geboten wird mich künstlerisch auszudrücken und mich zu entwickeln.

Beschreibung des Kunstwerkes "Frau II"

Diese Kunstwerk repräsentiert , wie imposant, der Augenausdruck und wie außergewöhnlich das Aussehen einer Frau sein kann.



4. Frau II
Malerei, Glasmalerei in Bilderrahme
30 cm (Höhe) x 21 cm (Breite)

Johann Camut



Johann Camut

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Studium Schauspiel und Regie in Köln. Engagements in Bonn und Köln.

Eigenproduktionen:

Sieben Theaterinszenierungen Regie, Bühnenbild & Licht.

Vier Kurzfilme, Regie & Kamera.

Dokumentationen:

2002 – 2010 Theater-, Tanz- und Opernaufzeichnungen in Köln und Berlin.

Photo-Ausstellungen seit 2013.

Auslandsaufenthalte:

Chile, Indien, Italien, Marokko, Sizilien, USA.

1997, 1999, 2007, 2013, 2016 jeweils achtwöchige Indienaufenthalte.

2018 und 2020 Wohnsitz auf der Insel Usedom.

In enger fast 30-jähriger Zusammenarbeit mit der Künstlerin Mary Bauermeister entstanden u.a. zwei Dokumentationen über die Künstlerin:

2014 Die 50er & 60er Jahre

2015 Die 70er & 80er Jahre Kunst & Spiritualität.

2022 erschien die Bildmonographie 320 Seiten

Mary Bauermeister LICHTGEFLUTET.

2023 Usedom - Koordinaten der Stille 200 Seiten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Gewachsen, Erwachsen, Verreist wieder angekommen

Beschreibung des Kunstwerkes "Jaisalmer "

An der Grenze der Wüste Tar begegnete mir dieses junge, eindrucksvolle Mädchen. Nicht wie viele andere Kinder, die wild und neugierig um einen herumwuseln, blieb dieses Kind mit meinem Blick in Kontakt. Ein wirklich einzigartiger Moment.



5. Jaisalmer

Fotografie, Museumsdruck Hahnemühle Potorag
60 cm (Höhe) x 90 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Johann Camut



Johann Camut

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Studium Schauspiel und Regie in Köln. Engagements in Bonn und Köln.

Eigenproduktionen:

Sieben Theaterinszenierungen Regie, Bühnenbild & Licht.

Vier Kurzfilme, Regie & Kamera.

Dokumentationen:

2002 – 2010 Theater-, Tanz- und Opernaufzeichnungen in Köln und Berlin.

Photo-Ausstellungen seit 2013.

Auslandsaufenthalte:

Chile, Indien, Italien, Marokko, Sizilien, USA.

1997, 1999, 2007, 2013, 2016 jeweils achtwöchige Indienaufenthalte.

2018 und 2020 Wohnsitz auf der Insel Usedom.

In enger fast 30-jähriger Zusammenarbeit mit der Künstlerin Mary Bauermeister entstanden u.a. zwei Dokumentationen über die Künstlerin:

2014 Die 50er & 60er Jahre

2015 Die 70er & 80er Jahre Kunst & Spiritualität.

2022 erschien die Bildmonographie 320 Seiten

Mary Bauermeister LICHTGEFLUTET.

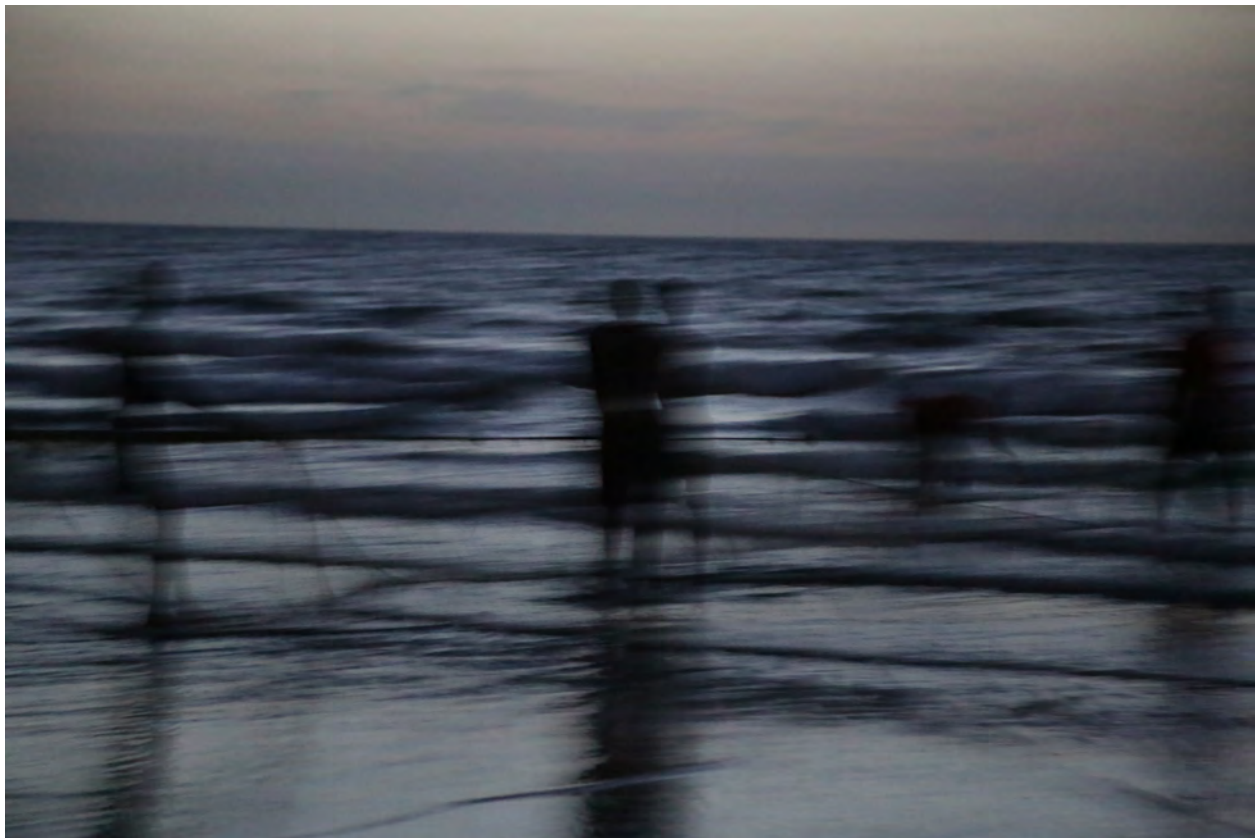
2023 Usedom - Koordinaten der Stille 200 Seiten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Gewachsen, Erwachsen, Verreist wieder angekommen

Beschreibung des Kunstwerkes "Gambia"

Kurz vor der Dämmerung ziehen Fischer mit gemeinsamer Kraft ihre Fischernetze ein. Es scheint als würde alles, Mensch, Meer und Himmel miteinander zu zerschmelzen.



6. Gambia

Fotografie, Museumsdruck Hahnemühle Potorag
60 cm (Höhe) x 90 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Dorothea Deparade-Bessel



Dorothea Deparade-Bessel

53797 Lohmar

Kurzbiografie

Dorothea Deparade-Bessel

Wenn ich in mein Atelier gehe, um zu malen, motiviert mich die Farbe. Ich weiß ich noch nicht, was ich male, aber mit welcher Farbe ich beginne. Anders ist es in der Fotografie. Hier fesseln mich Kleinigkeiten –Unbeachtetes – am Rande Gelegenes. Dinge, die ich dann einfange und zu unterschiedlichen Themen verarbeite.

Ich arbeite auch gern mit einer Kombination aus Malerei und Fotografie, die ich auf Aludibond ausdrucken lasse.

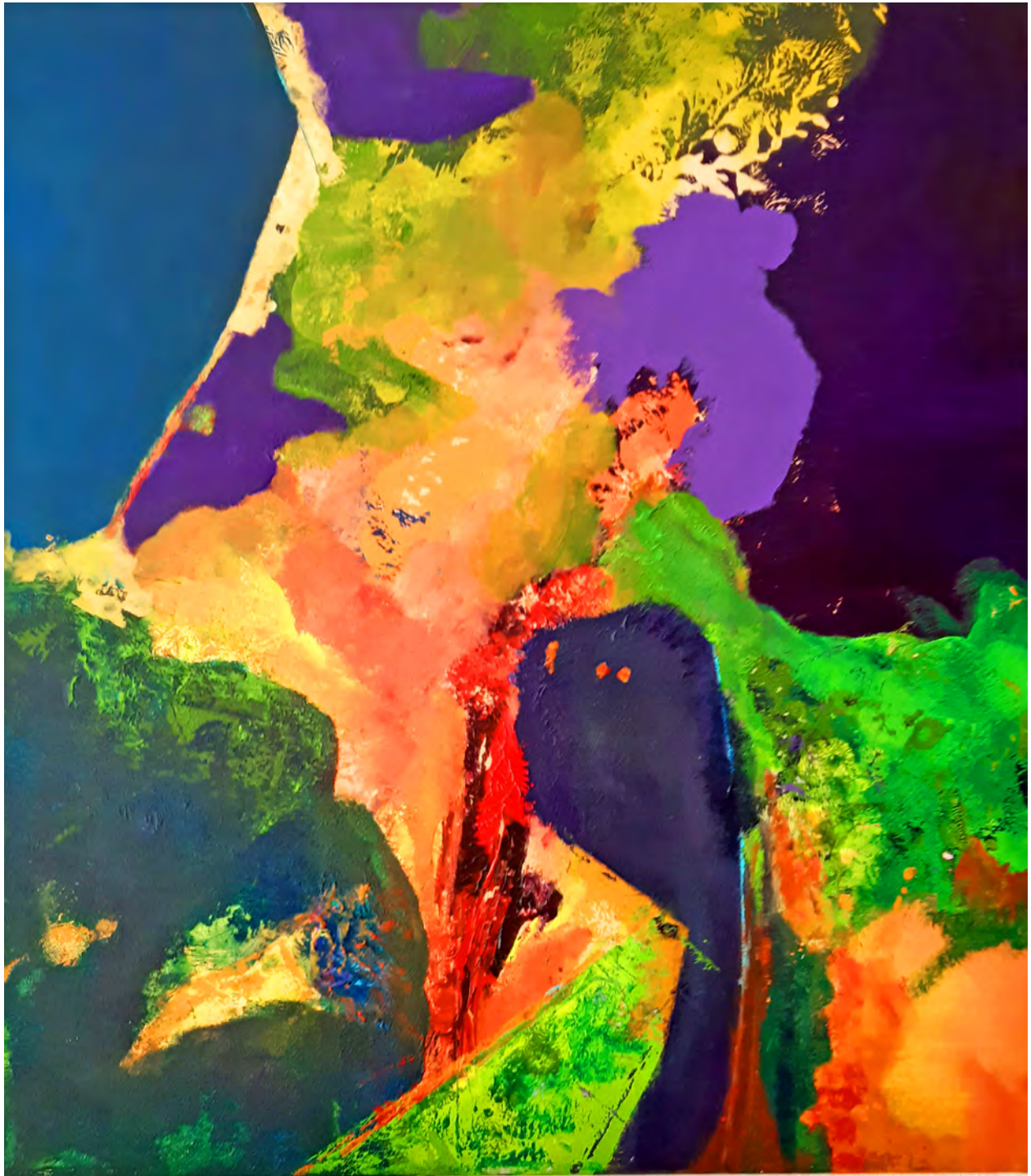
- Geboren am 30.10.1943 in Braunschweig
- Examen 1966 an der Pädagogischen Hochschule Hannover
- Schuldienst im Harz, in Köln und Siegburg
- Seit 1983 in Lohmar
- Von da an Beginn der intensiven Auseinandersetzung mit der Fotografie
- 2000 Beginn meiner künstlerischen Tätigkeit mit Öl und Acryl
- Kurse und Workshops in Öl-, Acryl-, Aktmalerei und Fotografie, im Wesentlichen aber autodidaktisches Arbeiten
- Fotomontagen und Kombinationen von Acrylbilderausschnitten auf Leinwand mit integrierten Fotoausschnitten
- Mitglied des Kunstkreises LohmArt und Arbeit im Vorstand
- Mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen in verschiedenen Städten NRWs wie Köln, Bonn, Siegburg und in Polen (Annaberg und Zarow)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe in Schloss Eulenbroich ausgestellt.

Beschreibung des Kunstwerkes "Wenn Farben fließen - 1"

Dieses farbtintensive Gemälde mit seinen Mustern und Strukturen ist durch Auftragen und teilweises Abnehmen der Farben entstanden.



7. Wenn Farben fließen - 1

Malerei, Acrylmalerei

60 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Martine Dupont



Martine Dupont

Kalkofen 1a
51789 Lindlar-Schmitzhöhe
0163 6914910
info@kunstbrand.de
www.kunstbrand.de

Kurzbiografie

Nach kurzem Studium der Kunstgeschichte Ausbildung zur Keramikerin
Mit Unterbrechung Eigen Werkstatt in Niedersachsen, Bergisch Gladbach und nunmehr in
Lindlar-Schmitzhöhe
Mitglied im Arbeitskreis der Künstler wo ich 4 Jahre lang 1. Vorsitzende 2005 - 2009 war.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin wohnhaft in der Nachbarstadt Overath Heiligenhaus

Beschreibung des Kunstwerkes "kein Titel"

von Unterschiedlicher Grösse



8. **kein Titel**
Tonarbeit, Ton in allen Facetten
10 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Jochen Englisch



Jochen Englisch

51503 Rösrath
jochen.englisch@web.de

Kurzbiografie

Im Jahr 1981 bin ich im Bergischen Land geboren und aufgewachsen. Früh entwickelte ich eine starke Affinität zu künstlerischem Schaffen. Nach Anfängen im Bereich des digitalen Designs und Grafik verlagerte sich mein Fokus ab 2010, zunächst autodidakt, auf Malerei. Da die Ergebnisse nicht zufriedenstellend waren, absolvierte ich 2016/17 ein Kunststudium an der Freien Kunstschule in Köln, was meinen künstlerischen Horizont erweiterte und meine Technikvielfalt förderte.

Die Werke, die ich schaffe, spiegeln ein breites Spektrum an Themen und Einflüssen wider. So finden sich gesellschaftliche und politische Themen, Aspekte aus Natur und Landschaft bis hin zu abstrakten Darstellungen. Diese Faktoren inspirieren mich zur kontinuierlichen Erforschung neuer Ausdrucksformen und Erproben neuer Techniken, um meinen Werken Tiefe und Aussagekraft zu verleihen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin mit meiner Familie vor drei Jahren nach Rösrath gezogen und wohne seither hier.

Beschreibung des Kunstwerkes "Industrie II"

Durch immer weiter fortschreitende Luftverschmutzung etc. und das Wissen der Menschen entstand die Serie "Industrie" die sich mit der Beziehung des Menschen zur Industrie beschäftigt. Hierbei wird die Abhängigkeit aber auch die Hilflosigkeit des Einzelnen deutlich.



9. **Industrie II**
Malerei, Acryl auf Leinwand
60 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Dorothee Fenske



Dorothee Fenske

Hüttengarten, 14
53332 Bornheim
02236/5370
017634965585
d.nehlen@web.de
www.Dorothee.Fenske.de

Kurzbiografie

Geboren bin ich 1948 im Rheinland, wo ich auch jetzt noch wohne.

Kunst hat mich schon immer interessiert und so habe ich nach der Kindererziehungszeit anfangs mit Acrylfarben später mit Ölfarben gemalt.

Malen bedeutet für mich Entspannung, experimentieren, sich in die Welt der Farben einzulassen.

Das Bild wächst beim Malen.

Die Inspiration für meine Bilder entnehme ich Eindrücken die die Natur mir bietet. Gerne verwende ich eigene Fotos, die ich in meine Gemälde integriere. So entstehen zum Teil naturgetreue Gemälde, die durch unterschiedliche Techniken auch einen abstrakten Charakter erhalten können.

Dies erreiche ich indem ich mehrere dünne Ölschichten immer wieder verwische. Dadurch entstehen verwaschene Stellen, die den Betrachter zum Nachdenken herausfordern.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe vor ein paar Jahren im Rahmen der Ausstellung "Wir Frauen" teilgenommen. Aber auch Frau Krug machte mich auf die jetzige Ausstellung aufmerksam. Sie meinte ich solle mich bewerben, auch wenn ich nicht aus Rösrath komme, denn sie habe dort auch schon als Nichtrösrather ausgestellt-

Beschreibung des Kunstwerkes "Boot im Nebel 60x60 Öl auf Leinwand"

Das Bild ist an einem See im Nebel entstanden, auf dem ein einsames Boot lag. (eigenes Foto)
Die Verwischtechnik wird hier besonders deutlich



10. Boot im Nebel 60x60 Öl auf Leinwand

Malerei, Malerei

60 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Eva Fietz



Eva Fietz

50129 Bergheim

017640096388

eva.fietz@gmx.net

Instagram: eva.fietz_malerei

Kurzbiografie

Kreativer Kopf und Katzenfreak, der sich voll und ganz der Tierzeichnerei verschrieben hat. Ich versuche dem Bild mit Bunt- und Pastellstiften eine Seele zu geben und Freude beim Empfänger meiner Kunst zu entfachen. Ich bin im Pferdestall groß geworden und habe zeitlebens eine innige Beziehung zu Tieren. Sie aufs Papier zu bringen ist meine große Leidenschaft.

Wenn ich nicht zeichne, bin ich Projektmanagerin im Gesundheitswesen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin in Rösrath aufgewachsen und habe den Großteil meiner Kindheit und Jugend dort verbracht. Auch heute bin immer gerne dort und verbinde viel Freude mit dieser Stadt.

Beschreibung des Kunstwerkes "Serious Hunter"

Serious Hunter zeigt frontal einen Tiger, Nahaufnahme des Gesichts.



11. Serious Hunter

Malerei, Pastellkreide, Pastellstifte
30 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Ulla Franke



Ulla Franke

51427 Bergisch Gladbach
look@ullafranke-foto.de
www.ullafranke-foto.de

Kurzbiografie

Die Fotografin Ulla Franke, Jahrgang 1961, wohnt in Bergisch Gladbach Refrath. Seit 1994 wechselnde Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen, Anerkennungen und Publikationen.

Tätig als freischaffende Fotografin und Künstlerin. Ein Wechselspiel zwischen beruflicher Arbeit, fotografischem Handwerk und künstlerischer Tätigkeit. Mitgliedschaften im BBK, FREELENS, VG-Bild-Kunst, www.ullafranke-foto.de, Instagram [ulla.franke](https://www.instagram.com/ulla.franke)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Verbunden durch Kunst- und Kultur, den Menschen und Orten der Stadt Rösrath. Beteiligungen an verschiedenen Ausstellungen, Ausstellung Rösrather Künstler.

Beschreibung des Kunstwerkes "LAGUNE"

Es ist die Lust zu sehen und zum Sehen zu verhelfen. Die Intention der Künstlerin möchte dem freien Spiel der Formen, Farben und Strukturen in ihrem Schaffen einen Platz einräumen. Bei der Gestaltung von Werken bindet Ulla Franke teilweise eigenes Fotomaterial ein und arbeitet mit diesen Bildfragmente, losgelöst vom Verweis auf eine Realität.



12. LAGUNE

Malerei, Fotografie/Malerei auf Leinwand
90 cm (Höhe) x 90 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Ulla Freund



Ulla Freund

Steinbrecher Weg 31
51427 Bergisch Gladbach
ulla@freund-refrath.de
www.freundart.de

Kurzbiografie

- Grundschullehrerin mit Zusatzstudium Kunst
- erste autodidaktische Arbeiten inspiriert vom Werk Emil Schumachers
- Hundertwasser-Projekt mit Kindern: Bemalung eines Fußgängertunnels in Bensberg
- Einladung von dem international bekannten Künstler und Designer Lutz Bernsau, in seinem Atelier auf Menorca verschiedene Maltechniken kennenzulernen
- regelmäßige Workshops bei der renommierten Künstlerin Renate Rüter-Nork
- diverse Kurse bei der Geistreich- Akademie
- Workshop bei dem international bekannten Schweizer Künstler Robert Süess
- seit Juni 2023 eigene Ausstellung in der Zahnarztpraxis Dr. Eberle in Overath

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit über 20 Jahren in Refrath und habe durch meine Lions-Mitgliedschaft Bergische Löwinnen einige wertvolle Freundschaften in Rösrath geschlossen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Auflösung"

AcryMixedMedia auf Leinwand



13. Auflösung

Malerei, AcryMixedMedia auf Leinwand
60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Susanna Geiss



Susanna Geiss

51503 Rösrath
susanna.geiss@outlook.de

Kurzbiografie

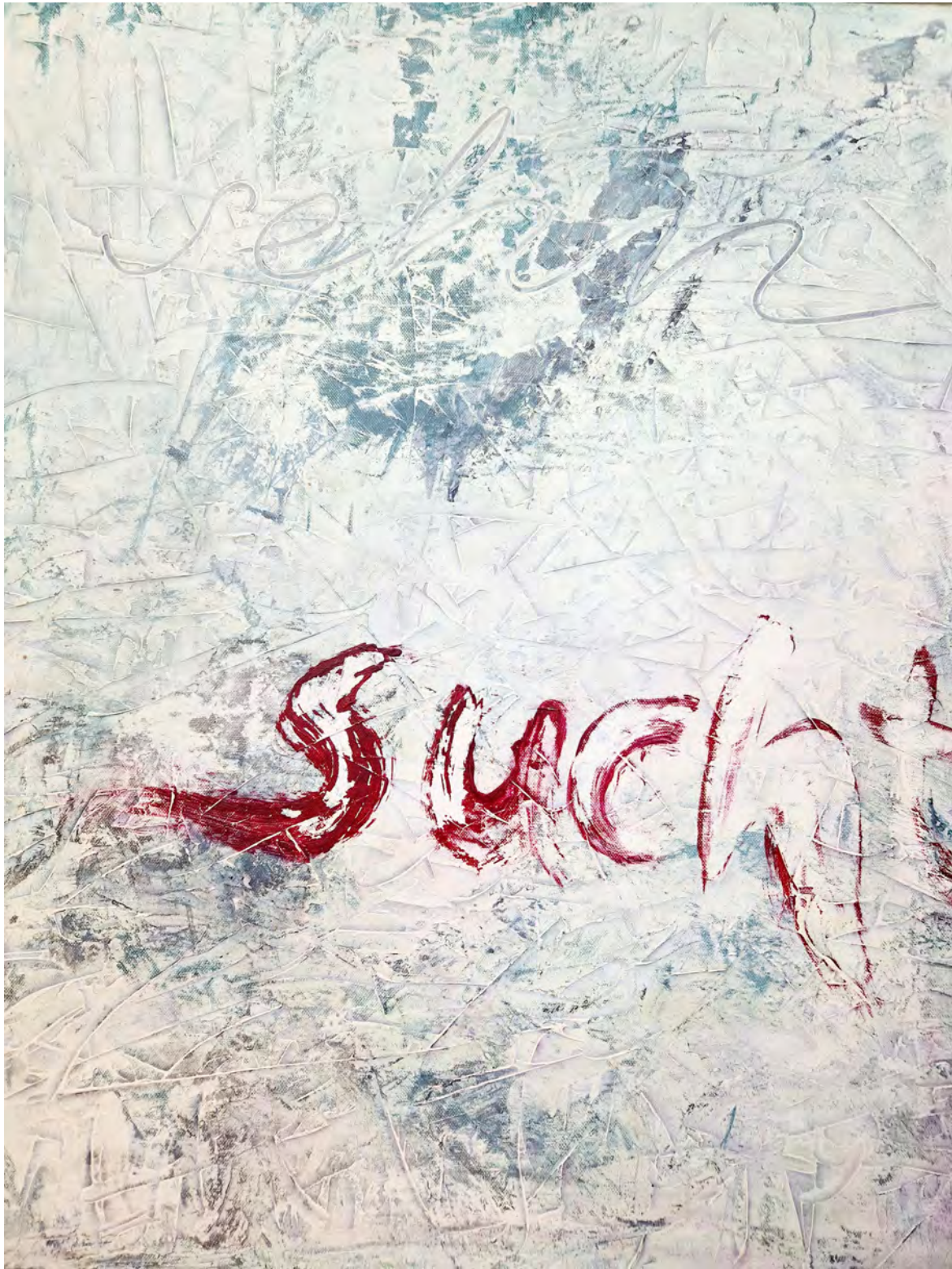
Abitur in Rösrath; Studium der Germanistik, Philosophie und Kunst in Köln;
Auslandsaufenthalt in Spanien; Ausstellungen in Rösrath, Siegburg, Herkenrath, Köln und
Frankfurt; Mitorganisation der -herkenart 2002-; Organisation und Teilnahme am KulturPunkt
Rösrath -2000, -2001 und -2002; Kunstmanagement und Kunstkurse; ab September 2023
Studium der Kulturwissenschaften

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit dem 5. Lebensjahr wohne ich in Rösrath, bin hier zur Schule gegangen, habe 2000, 2001
und 2002 die Kunstmeile -KulturPunkt Rösrath-organisiert, oft an Ausstellungen der Rösrather
Künstler teilgenommen, und war 8 Jahre ehrenamtlich Schulpflegschaftsvorsitzende des FvS
Gymnasiums Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "sehn Sucht"

Ein verletzter, geschundener Bildgrund in den Farbtönen, Weiß, Grau und Grün wird
durchzogen von den Silben sehn und Sucht, wobei nur der Wortteil Sucht in auffälligem Rot
erscheint. Durch die Trennung der beiden Wortbestandteile und das fast völlige Verschwinden
von sehn gerät der Fokus auf das Wort Sucht, das dem Bild eine ganz andere Bedeutung verleiht.



14. sehn Sucht

Malerei, Acryl auf Leinwand
75 cm (Höhe) x 58 cm (Breite)

Burkhard Gerkens



Burkhard Gerkens

53119 Bonn

Kurzbiografie

- 1949 in Mönchengladbach geboren
- 1972 Examen an der Pädagogischen Hochschule in Aachen als Kunst- und Werklehrer
- seit 1976 Arbeit als Diplompädagoge und freier Künstler in Bonn
- in dieser Zeit Kurse im Akt-Modellieren bei dem Bonner Maler und Bildhauer Jupp Heinz
- 2006 Mitgliedschaft im Künstlerkreis Vorgebirge
- Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im Köln-Bonner Raum

Beziehung zur Stadt Rösrath

Mein Sohn lebt in Rösrath. Über Freunde habe ich Kontakt zum Schloss Eulenbroich bekommen und nun schon mehrmals an den Ausstellungen Rösrather Künstler teilgenommen,

Beschreibung des Kunstwerkes "Zauberwald"

Bei Waldarbeiten übriggebliebenes Geflecht von Efeu habe ich von Rinde und Wurzelresten gesäubert. Spuren im Holz, die durch Maschinen beim Roden entstanden, habe ich durch dazu passende rostige Eisenteile ergänzt. Kleine Figuren aus Alabastergips geben dem Ganzen eine neue Dimension und erinnern nun an einen Miniaturwald.



15. Zauberwald

Skulptur, Holz/ Eisen/ Alabastergips

37 cm (Höhe) x 37 cm (Breite) x 20 cm (Tiefe)

Rainer Grotzki



Rainer Grotzki

51647 Gummersbach

Kurzbiografie

Geboren 1959 in Bochum. Ausbildung zum Fernmeldetechniker und später zum Fotograf und Videotechniker in Bochum. Arbeit in einer Werbeagentur. Beruflich bedingt bin ich 1989 nach Bensberg gezogen. Seit 2004 lebe ich mit meiner Frau zusammen im Oberbergischen und arbeite in meinem Atelier in Gummersbach. Die Schwerpunkte meiner Arbeit liegen in Fotografie und Ölmalerei.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe 4 Jahre in Bensberg gelebt und gearbeitet und dadurch intensive Verbindungen zur Stadt Rösrath erhalten.

Beschreibung des Kunstwerkes "Tänzerin im Federkleid"

Tänzerin



16. Tänzerin im Federkleid

Malerei, Öl auf Leinwand

60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Beate Harmel



Beate Harmel

51427 Bergisch Gladbach

0171-1625705

Beate.Harmel@gmx.de

Kurzbiografie

Geboren 1962 in Düsseldorf.

Studium und Diplom der Malerei und Grafik am IBKK Bochum (Meisterklasse Era Freidzon)

Einzelausstellungen:

2015 "Essenz" Markt 9 Wermelskirchen

2015 "Bilder vom Meer" Stadt Wermelskirchen

Ausstellungsbeteiligung (Ausschnitt)

2010 – 2017 regelmässig im Kunst- und Galeriehaus Bochum

2013 Thema "Leben" Ev. Gemeinde Hückeswagen

2015 Thema "Frieden" Ev. Kirche Wipperfürth

2018 Thema "Natur" Therapieklinik Meerbusch

2019 Teilnahme an den "Brücker Kunsttagen"

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe in Bergisch Gladbach und arbeite in Rösrath.

2018 und 2019 war ich bereits bei der Ausstellung der Rösrather Künstler dabei und würde mich über eine erneute Teilnahme freuen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Eishaut "

In meiner Kunst beschäftige ich mich seit langem mit dem Thema Wasser und insbesondere dem Meer. Meine Eis-Serie entstand 2013 und beschäftigt sich mit dem Meereis, das u.a. unseren Planeten kühlt und Ozeanströmungen lenkt. Durch den Klimawandels reduziert sich das Eis – vor allem in der Arktis - massiv.

Eine Eishaut ist eine spröde, glänzende Eiskruste.



17. Eishaut

Malerei, Aquarell (gerahmt 40x50 cm)
25 cm (Höhe) x 35 cm (Breite)

Beate Harmel



Beate Harmel

51427 Bergisch Gladbach

0171-1625705

Beate.Harmel@gmx.de

Kurzbiografie

Geboren 1962 in Düsseldorf.

Studium und Diplom der Malerei und Grafik am IBKK Bochum (Meisterklasse Era Freidzon)

Einzelausstellungen:

2015 "Essenz" Markt 9 Wermelskirchen

2015 "Bilder vom Meer" Stadt Wermelskirchen

Ausstellungsbeteiligung (Ausschnitt)

2010 – 2017 regelmässig im Kunst- und Galeriehaus Bochum

2013 Thema "Leben" Ev. Gemeinde Hückeswagen

2015 Thema "Frieden" Ev. Kirche Wipperfürth

2018 Thema "Natur" Therapieklinik Meerbusch

2019 Teilnahme an den "Brücker Kunsttagen"

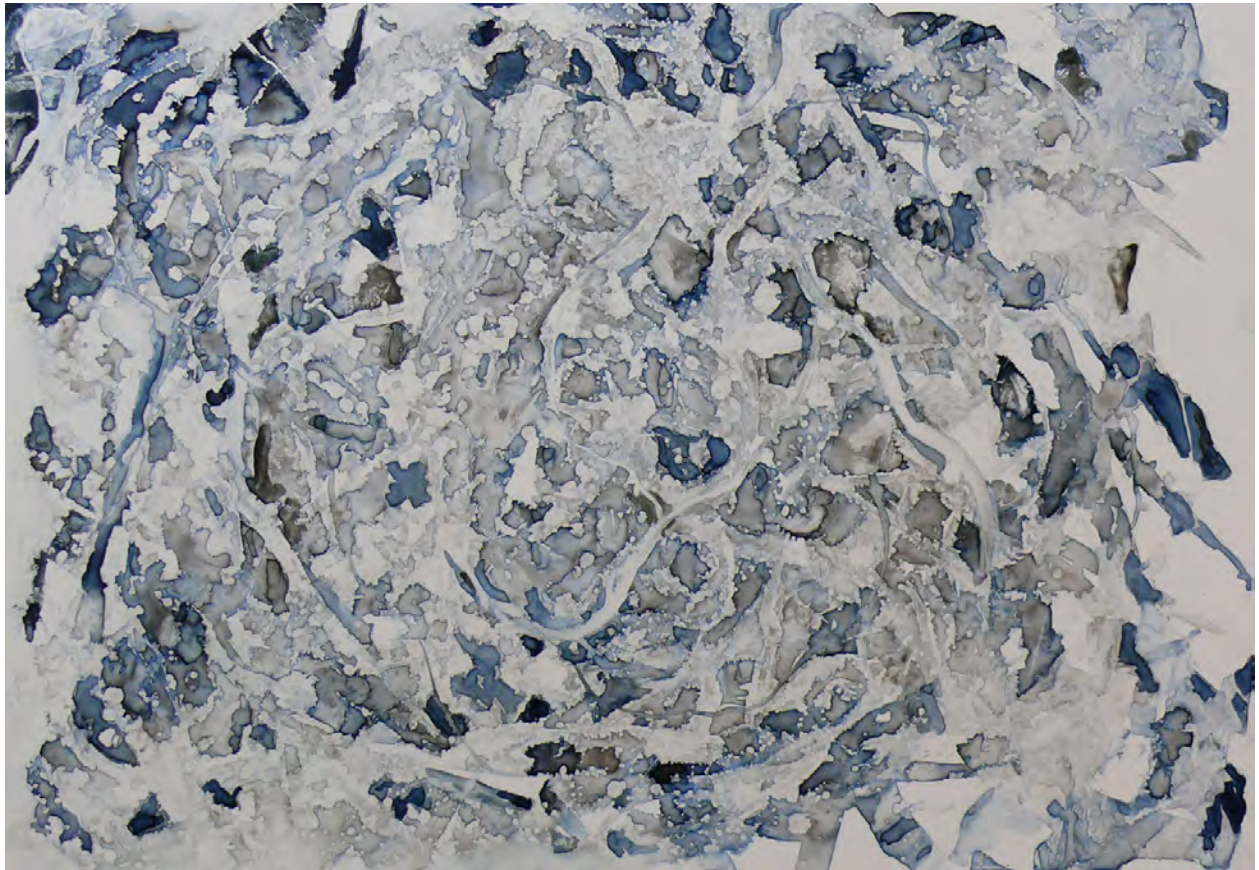
Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe in Bergisch Gladbach und arbeite in Rösrath.

2018 und 2019 war ich bereits bei der Ausstellung der Rösrather Künstler dabei und würde mich über eine erneute Teilnahme freuen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Nilas"

Nilas ist eine eine dünne, elastische Kruste aus Eis.



18. Nilas
Malerei, Aquarell (gerahmt 40x50 cm)
25 cm (Höhe) x 35 cm (Breite)

Sigrun Haserich



Sigrun Haserich

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Seit meiner Kindheit ist das Ausleben der Kreativität ein wichtiger Lebensbegleiter. Nach einer Lehre zur Orthopädiemechanikerin studierte ich Mathematik, Deutsch und Textilgestaltung auf Lehramt. Über das Zeichnen, Aquarellieren und die Textilgestaltung fand ich nach einer Schaffenspause zur Acrylmalerei und Radierung. In meiner aktuellen Arbeit steht die Linie im Vordergrund. Mit der Leichtigkeit und Bewegung einer Fliege versuche ich, das Wesentliche des Motives herauszufiltern und zu reduzieren. Die Linie bewegt sich zwischen Andeutung, Reduktion und freier Bewegung im Raum. Seit 2020 bin ich Mitglied des ADK Bergisch Gladbach. Teilnahme an verschiedenen Gruppenausstellungen seit 2010.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 49 Jahren lebe ich in Rösrath und seit 2020 arbeite ich an einer Rösrather Schule.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ohne Worte"

Ein glücklicher Moment im Meer für den es keine Worte gab.



19. Ohne Worte

Malerei, Öl, Tinte, Bleistift auf Leinwand
60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Günter Hettinger



Günter Hettinger

51467 Bergisch Gladbach
015737119695

guenter.hettinger@arcor.de

Kurzbiografie

Geboren 1956, lebe seitdem im Kölner Umland.

1972-75 Ausbildung zum Kunstglaser.

1977 Eintritt in die Glasmalerei-Restaurierungswerkstatt der Kölner Dombauhütte.

Bis Mitte der 80er Jahre kreatives, künstlerisches Arbeiten in zumeist traditionellen Techniken der Glasmalerei und verschiedene Wettbewerbe/Ausstellungen.

Danach zunehmend Konzentration auf das restauratorische / konservatorische Arbeiten an historischen Glasgemälden, vorwiegend des Kölner Doms.

2004-2007 Unterstützung Gerhard Richters bei den Arbeiten am Südquerhausfenster des Kölner Doms.

2019 Austritt aus der Dombauhütte.

Seit 2021 Entwicklung meiner 'Abstrakten Foto-Glas-Malerei'.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich kam mit Partnerin 1993 nach Rösrath. 1995 Geburt unserer Tochter. 1999 Umzug nach Hoffnungsthal, wo unsere Tochter Kita und Grundschule besuchte. Wir fanden in Rösrath viele freundliche, offene Menschen und hatten eine lange, gute Zeit. 2020 zog ich nach Bergisch Gladbach.

Beschreibung des Kunstwerkes "Bretonische Landschaft"

Das Bild ist geprägt von einer starken, S-förmigen Wellenstruktur. Sie durchzieht oben links ein großes, hellblaues Feld und verläuft fast senkrecht durch einen Bereich sehr unterschiedlich heller bis beinahe schwarzer, kühler Grautöne. Im unteren Drittel driftet die Struktur nun nach rechts. Die untere, linke Ecke zeigt warme, Beige-, Braun- und Grüntöne, die unten ins Schwarz spielen.



20. Bretonische Landschaft

Fotobearbeitung, Digitaldruck auf Leinwand, Acrylgel
103 cm (Höhe) x 78 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Günter Hettinger



Günter Hettinger

51467 Bergisch Gladbach

015737119695

guenter.hettinger@arcor.de

Kurzbiografie

Geboren 1956, lebe seitdem im Kölner Umland.

1972-75 Ausbildung zum Kunstglaser.

1977 Eintritt in die Glasmalerei-Restaurierungswerkstatt der Kölner Dombauhütte.

Bis Mitte der 80er Jahre kreatives, künstlerisches Arbeiten in zumeist traditionellen Techniken der Glasmalerei und verschiedene Wettbewerbe/Ausstellungen.

Danach zunehmend Konzentration auf das restauratorische / konservatorische Arbeiten an historischen Glasgemälden, vorwiegend des Kölner Doms.

2004-2007 Unterstützung Gerhard Richters bei den Arbeiten am Südquerhausfenster des Kölner Doms.

2019 Austritt aus der Dombauhütte.

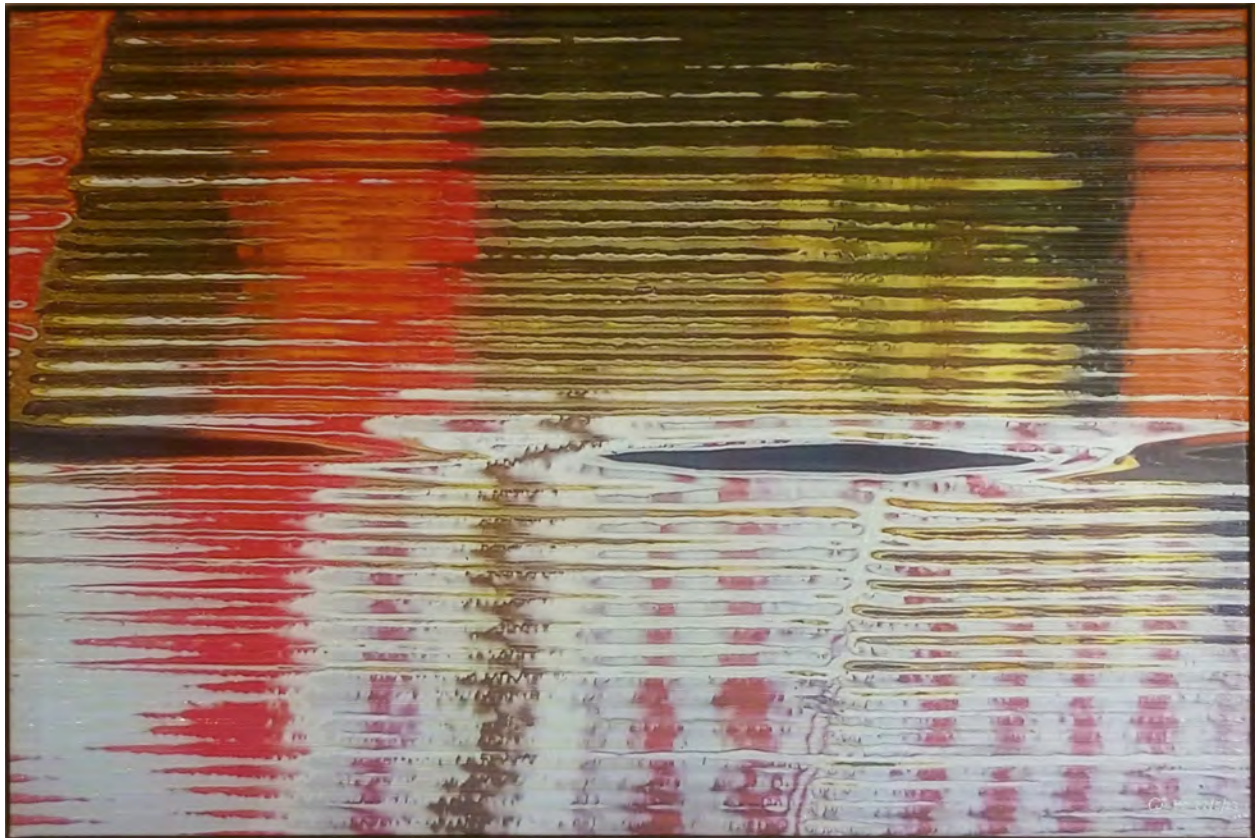
Seit 2021 Entwicklung meiner 'Abstrakten Foto-Glas-Malerei'.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich kam mit Partnerin 1993 nach Rösrath. 1995 Geburt unserer Tochter. 1999 Umzug nach Hoffnungsthal, wo unsere Tochter Kita und Grundschule besuchte. Wir fanden in Rösrath viele freundliche, offene Menschen und hatten eine lange, gute Zeit. 2020 zog ich nach Bergisch Gladbach.

Beschreibung des Kunstwerkes "City-Landschaft I"

Das Bild wird dominiert von einer streng horizontalen Zeilenstruktur und einer auffälligen Teilung in eine obere, und eine untere Hälfte durch schwarze, lanzenförmige Inseln. Oben wechseln sich gelb bis olivgrüne Streifen mit dunkelgrünen ab, unterbrochen von orange-roten Feldern. Unten ein rot und grau senkrecht gestreifter Block, durchzogen von grün-braun-grauen Feldern und Bändern.



21. City-Landschaft I

Fotobearbeitung, Digitaldruck auf Leinwand, Acrylgel
83 cm (Höhe) x 122 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Wolfgang Hundhausen



Wolfgang Hundhausen

51467 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

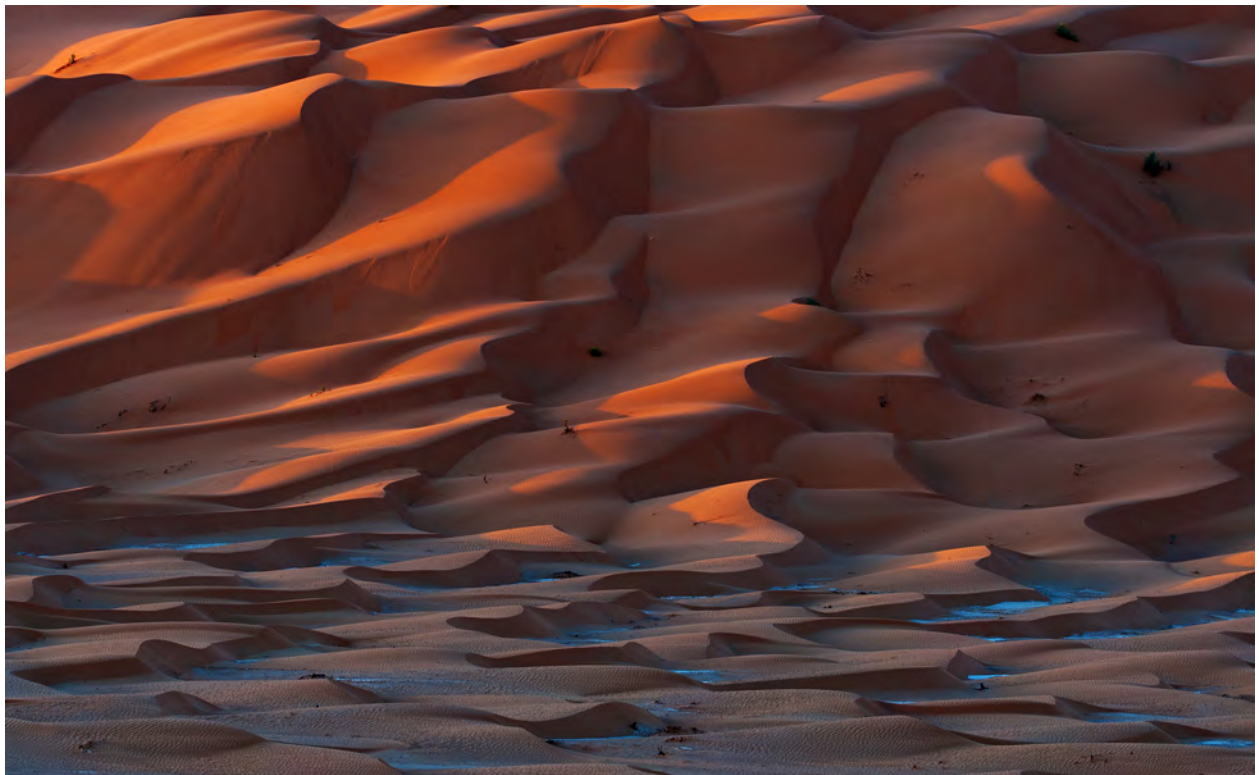
Geboren 1951 in Kirchen, Rheinland-Pfalz, lebe ich heute in Bergisch Gladbach und widme mich meinen größten Leidenschaften: Sport, Musik, Reisen – aber vor allem der Fotografie. Bei meinen Fotografien liegen mir die Authentizität, eine eigene Betrachtungsweise sowie die individuelle Interpretation der Motive besonders am Herzen. Ich glaube, dass ein gutes Foto nicht immer nur perfekte Momente oder Menschen zeigt, sondern eine eigene Seele hat. In jedem meiner Bilder steckt eine Geschichte, ein Gedanke oder eine Emotion.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne in Bergisch Gladbach, bin aber oft zum Wandern und Fotografieren in Rösrath wo auch Freunde von mir leben. Letztes Jahr habe ich auch an der Ausstellung Rösrather Künstler teilgenommen und würde gerne wieder ausstellen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Wüste Rup al Khali"

Das Foto entstand in den frühen Morgenstunden in der Wüste Rup al Khali.



22. Wüste Rup al Khali
Fotografie, gedruckt auf Fuji-Papier
70 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Maxine Jäkel



Maxine Jäkel

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Seit meinem ersten Lebensjahr habe ich die Kreativitätsschule Bergisch Gladbach besucht, was einen grossen Einfluss auf meine künstlerische Laufbahn genommen hat. Dort habe ich nicht nur meine Liebe zur Kunst entdeckt, sondern konnte mich auch mit vielen verschiedenen Materialien ausprobieren und so über die Jahre meinen eigenen Stil finden. Dort durfte ich auch meine eigene Werke ausstellen. Mit 14 bin ich nach England gezogen um dort meinen Schulabschluss zu machen und habe in den letzten zwei Jahren verschiedene Projekte für mein A-Level im Fach Kunst entwickelt, die ebenfalls ausgestellt wurden. Die dortige Förderung und Möglichkeiten haben meine Kunst sowie meiner Kreativität noch einmal einen Aufschwung gegeben.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe aus meiner Zeit am AMG Bensberg viele Freunde aus Rösrath und habe mit meinen Eltern die wunderschöne Anlage des Schloss Eulenbroich kennengelernt.

Beschreibung des Kunstwerkes "Untitled no1"

Dieses Werk ist im Rahmen meines Alevels entstanden. Es zeigt die Stadtkarte von Berlin, einmal in weiß gemalt, einmal in schwarz. Die physische Trennung der beiden Scheiben soll die Trennung Berlins in Ost und West darstellen. Zur Verdeutlichung helfen da auch die Farben. Weiß soll den Westen, schwarz den Osten symbolisieren.



23. Untitled no1

Installation, Marker auf Plexiglas

110 cm (Höhe) x 110 cm (Breite) x 30 cm (Tiefe)

Edda Jende



Edda Jende

51465 Bergisch Gladbach
www.eddajende.de

Kurzbiografie

Geboren in Offenbach am Main im Jahr 1941. Dort Abitur und kaufm. Ausbildung. 1969-1970 Aufenthalt in USA, Gaststudentin am Peabody College in Nashville/ Ten. im Fach Keramik. Ab 1971 wieder in Deutschland, keramische Studien an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main. 1982 Umzug nach Bergisch Gladbach. Anerkennung als freie Künstlerin durch die Hochschule für Gestaltung in Köln. Eröffnung eines Keramikstudios. Seit 1985 Mitglied im Arbeitskreis der Künstler e.V. in Bergisch Gladbach. Einzel- und Gruppenausstellungen in der Region und im europäischen Ausland, z.B. Niederlande, Frankreich, Italien und Litauen. Schwerpunkt: Installationen, Reliefs und Objekte aus Porzellan und Steinzeug mit philosophischem Hintergrund und Fragen nach der Existenz des Menschen. Die Beschäftigung mit dem Menschen ist für mich das Wichtigste.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin Mitglied im Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V., dessen 1. Vorsitzende ich auch zeitweise war. Nachdem ich den Vorsitz abgelegt habe, möchte ich meine Arbeiten im Umkreis von GL zeigen. Ich habe viele Kontakte zu Künstlerinnen aus Rösrath und Umgebung.

Beschreibung des Kunstwerkes "Augenhöhe"

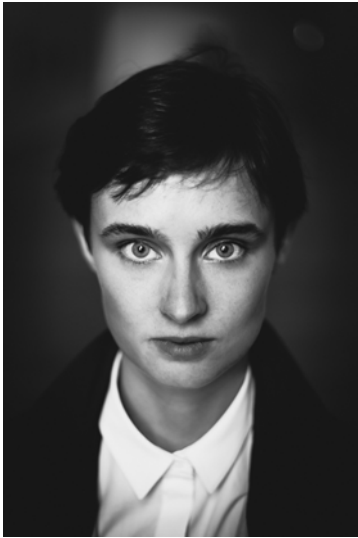
Die Skulptur Augenhöhe ist ein Augapfel mit farbiger Iris, der auf einer 180 cm hohen Metallstange ruht. Das Auge sieht den Betrachter genau an wodurch oft eine direkte Betroffenheit beim Betrachter entsteht. Um den Eindruck des Bewachtwerdens zu erhöhen kann man die Installation bis auf 12 Augen erweitern, was einen Zusammenhang mit den 12 Jüngern Jesu oder auch von 12 Geschworenen erzeugen kann.



24. Augenhöhe

Installation, Steinzeug weiß glasiert auf Stele
180 cm (Höhe) x 20 cm (Breite)

Inca Jentsch



Inca Jentsch

50933 Köln

Kurzbiografie

Ich studiere Design and der KISD — Cologne International School of Design — und liebe die Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Kunst.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Die Verbindung zur Stadt Rösrath habe ich durch meinen Papa — Thuner Jentsch —, der dort lebt.

Beschreibung des Kunstwerkes "blau"

Bewegung auf Papier



25. blau
Malerei, Papier, Acrylfarben, Strukturpaste
42 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Thunar Jentsch



Thunar Jentsch

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Seit 1976 Beschäftigung mit der Ölmalerei und Bildhauerei. Seitdem zahlreiche Einzelausstellungen sowie Teilnahme an Gruppenausstellungen. Mitbegründer der Künstlergruppe ZIG.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Enge Beziehung zu Rösrath durch ehemaligen Wohnsitz in Kleineichen. Nach wie vor begeistert von den Rösrather Kulturveranstaltungen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Hommage an Sir Francis Galton Nr. 174"

Die leicht verfremdete Darstellung der Fingerkuppe des Künstlers überzieht die Fotografie eines afrikanischen Dorfs von 1976 .



26. **Hommage an Sir Francis Galton Nr. 174**

Malerei, Filzstift auf Fotografie
30 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Nadine Jork



Nadine Jork

51519 Odenthal

Kurzbiografie

Nadine Jork. geb. 1976 in Magdeburg, wohnhaft in Odenthal

- 2001 – 2006 Fortbildungskurse im Bereich figürliches Gestalten mit Ton
- 2007 – 2009 Fortbildungskurse im Bereich Gold- und Silberschmieden
- 2010 – 2021 Arbeiten im Bereich der Fotografie, Fortbildungskurse in Adobe Photoshop
- Ab 2021 Schülerin Bergische Kunsthochschule, Bettina Ballendat
- 2022 Gründung des Konsortiums Lines of Jork, Beginn der Erstellung unterschiedlicher Werkreihen; • Werkreihe “ Starke Frauen “, Öl - Malerei, • Werkreihe “ Waldwesen“, Fotografie in Kombination mit Malerei, • Werkreihe “ Tauch ein in Farbe “, Acrylfließtechnik
- Ab 2023 Mitglied im Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V. ; • Werkreihe “ Ein Baum ... ist auch nur ein Mensch “, Collagen

Ausstellungen (unter Anderem):

- "Summer Special Show" - The Stage Gallery – Bonn - 2023; • "Starke Frauen" – Modehaus Thiemeyer - Köln - 2023; • "das starke Geschlecht" - Kunst im Guggach - 2002; • "das starke Geschlecht" - ZuoZ - 2002; • "Kraftvoll und bunt" – Magdeburg – 2022

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath währt viele Jahre. Ich wohnte ab 1992 in Rösrath Hoffnungsthal, besuchte das Freiherr von Stein Gymnasium und machte dort meinen Abschluss. Berufsbedingt wechselte ich hiernach meinen Wohnort blieb aber immer mit Rösrath und den Menschen dort eng verbunden.

Beschreibung des Kunstwerkes "Maria"

Frauen haben viele bewundernswerte Eigenschaften: sind kraftvoll, stark, selbstbewusst, verantwortungsvoll, zielstrebig, edel, lässig, cool – Wie Maria. Diese Eigenschaften werden hier durch Motiv, Farbwahl und generierte Stimmung hervorgehoben. Das Motiv hat eine starke Präsenz, schenkt den BetrachterInnen Kraft und gibt Mut, sich der eigenen Stärke bewusst zu werden – und diese zu nutzen.



27. **Maria**
Malerei, Öl auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Barbara Karisch



Barbara Karisch

51491 Overath

Kurzbiografie

Ich bin 1955 in Marialinden geboren, habe nach dem Abitur Kunst und Biologie für das Lehramt studiert. Da nach der Referendarzeit ein Einstellungsstopp für Lehrer*innen in NRW war, arbeitete ich einige Jahre in Forsbach. In dieser Zeit malte ich regelmäßig im Atelier von Bettina Ballendat und stellte im Rahmen von Kunstkursen an verschiedenen Akademien aus. Danach wechselte ich in den Schuldienst. Bis zu meiner Pensionierung 2020 unterrichtete an der Gesamtschule in Marienheide Kunst und Biologie und war dort in den letzten 15 Jahren Mitglied der Schulleitung. Ich absolvierte dann beim Systemischen Institut Weinheim eine Supervisionsausbildung und arbeite jetzt freiberuflich als Supervisorin. Daneben widme ich mich wieder intensiver der Malerei und nehme seit Januar 2022 an einem Online-Malkurs der Europäischen Akademie Trier teil und wechselte von der Acrylmalerei zur Ölmalerei.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Über viele Jahre habe ich in Rösrath-Forsbach bei der Niederlassung des Zellweger Uster Konzerns gearbeitet, und in Kleineichen im Tennisclub in der Damenmannschaft. gespielt. Mein Mann, Jürgen Finke, bietet mit dem Kulturverein Schloss Eulenbroich ein Filmprojekt an.

Beschreibung des Kunstwerkes "Norwegische Landschaft 1"

Als Grundlage dieses Bildes diente ein Foto, das ich bei meinem Besuch bei Freunden auf den Lofoten machte. Das Wohnzimmer bietet diesen beeindruckenden Ausblick. Die Farbwahl entspricht nicht dem Foto, jedoch einem speziellen Abendlicht, dass ich dort erlebt habe.



28. Norwegische Landschaft 1

Malerei, Ölmalerei auf Leinwand
60 cm (Höhe) x 100 cm (Breite)

Manuele Klein



Manuele Klein

51766 Engelskirchen

Kurzbiografie

Kunst ist das was bleibt, eine zeitlose Sprache, ein Ausdrucksmittel ohne das gesprochene Wort, ein Aufschrei an das Handeln und Denken
dort wo es von Nöten ist, ein Festhalten von Augenblicken. Malerei, Installation, Fotografie usw. sind Werkzeuge Gedanken über das Hier und Jetzt.

In Bensberg geboren, Gründung DIE WEIßE GALERIE BONN, Studium am IBKK – Bochum im Fachbereich Freie Malerei und Grafik, Diplom Meisterschülerin bei Professor Dr. Qi Yang. Mitglied Frauenmuseum Bonn. Mitglied im BBK – Bonn Mitglied in der BKG – Bergische Kunstgenossenschaft Wuppertal. Mitaufbau des Künstlerhauses K44 in Kürten, Realisation des Künstleraustausch China – Deutschland unter der Schirmherrschaft von Wolfgang Bosbach, MdB. Aufbau des Projektes Mea Donna mit Detlev Weigand. Gründung des Projektes „OBERSTAATSKÜNSTLER“. Weiterer Aufbau der Klangperformance AmöbenPank mit Detlev Weigand, Christa Liebach und Hans Gressler.

Vertreten durch die Galerien: Fine Art Gallery jazzyGate – Köln; Galerie Seidel - Köln; Galerie Schröder & Dörr – Bergisch Gladbach - Refrath; Galerie Anne Malchers – Bergisch Gladbach - Refrath. Manuele Kleins Arbeiten befinden sich in privaten-und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, Frankreich, England, Italien, Niederlanden, Polen, Russland, Israel, USA, China.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Mitglied im Kunstverein KIR Künstler in Rösrath. Ausstellungen in Rösrath, Schloss Eulenbroich, Werkstattgebäude Schloss Eulenbroich, Stephanuskapelle, Open Air Ausstellung "Poesie am Schloss"

Beschreibung des Kunstwerkes "MEA DONNA ALAE"

Mea Donna Alae wie ein Altarbild, ein Kirchenfenster, durch das eine Lichtgestalt auf weiten Schwingen ...Flügeln den Kirchenraum betritt. Solche Lichtgestalten sind keine Racheengel, sie sind die Chance auf ein Umdenken, dass Frieden nicht durch Ausgrenzung menschlichen Seins geschieht, sondern durch Achtsamkeit, Offenheit, Respekt und Liebe unter allen Menschen.



29. MEA DONNA ALAE

Fotobearbeitung, Fotomalerei auf Aludibond Acrylglas
105 cm (Höhe) x 145 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Wolfgang Klemmstein



Wolfgang Klemmstein

51503 Rösarth

01747090448

mklemmstein@hotmail.com

Kurzbiografie

In der Realschule Horrem (Quisisana) wurden wir umfangreich in verschiedene Maltechniken eingeführt, sehr intensiv in die Aquarellmalerei. Erst mit 32 Jahren versuchte ich es in Öl. Ich wollte den Mann mit dem Goldhelm von Rembrandt kopieren. Dazu besorgte ich mir eine sehr gute Reproduktion und ritzte Quadrate von 4 mm x 4mm ein. Dann holte ich mir aus dem Keller eine Hartfaserplatte und ritzte Quadrate von 10 mm x 10 mm ein. Nun dachte ich, wenn es dir gelingen sollte, die Quadrate gut zu übertragen, müsste das Gesamtbild auch gut aussehen.

Nach einem halben Jahr war ich fertig. Das war zu Weihnachten 1968. Ich hängte das noch teilweise frische Bild auf, als ein Kollege kam und sagte:“ Das ist aber eine tolle Reproduktion !“Ich antwortete stolz:“ Das ist mein erstes Ölbild!“ Danach habe ich ca. 130 Ölbilder gemalt.

Beziehung zur Stadt Rösarth

Mit meiner Familie, meiner Frau Helga und meinen Töchtern Sonja und Monika bin ich 1970 nach Rösarth gezogen. Wir hatten den ehemaligen Gasthof HEIDEHOHOF in Kleineichen gekauft und dort sehr glückliche Jahre verbracht. Wir wohnen noch heute da. Unsere Töchter gingen zum Freiherr v. Stein Gymnasium,

Beschreibung des Kunstwerkes "Blumen mit Frosch"

Rosen, Tulpen und Tiere blicken Dich an.

In einem Magazin fand ich einen wunderschönen Blumenstrauß. Rosen mit Tulpen auf schwarzem Untergrund. Im Internet fand ich über 500 Blumenbilder in Öl gemalt auf schwarzem Untergrund. Alles aus dem Mittelalter. Das schönste habe ich mir davon ausgesucht und mir diesen Strauß binden lassen, den ich dann in Öl übernommen habe.



30. Blumen mit Frosch

Malerei, Ölbild

55 cm (Höhe) x 44 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Anne Klußmann



Anne Klußmann

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Geboren in Seattle (USA), Studien der Malerei und Zeichnung: Foothill College in Palo Alto (USA) mit der Fachrichtung Landschaftsmalerei, Zeichenschule in Göttingen, Europäische Kunstakademie in Trier: Aktmalerei, Malerei und Freie Figuration, Werkstatt für Malerei in Köln mit dem Schwerpunkt Freie Malerei und Aktzeichnen. Seit mehreren Jahren: Freie Malerei an der Kunstakademie arte fact in Bonn, zweijähriger Masterstudiengang Freie Kunst an der arte fact in Bonn, Erlernen weiterer Techniken: Radierung in Frechen, Keramik in Rösrath, Ausstellungen: diverse Ausstellungen im Großraum Köln, Düsseldorf und Leverkusen, 3 erwachsene Kinder, Physio- und Kunsttherapeutin.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 1994 wohne ich mit meiner Familie in Rösrath-Hoffnungsthal. Meine Arbeitsstellen sind ebenfalls in Hoffnungsthal, so dass mein Hauptaufenthaltsort hier in Rösrath ist.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ziemlich beste Freundinnen"

Das Werk stellt die natürliche Verbundenheit und innige Beziehung zwischen Kind und Tier dar.

Mit Selbstverständlichkeit wird das Huhn auf den Arm genommen bzw. lässt sich das Huhn auf den Arm nehmen.



31. Ziemlich beste Freundinnen

Malerei, Acryl auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Herbert Albin Knops



Herbert Albin Knops

51503 Rösrath
0162 1877733
herbertknops@web.de

Kurzbiografie

Jahrgang 1955

Schule / Studium :

- Neuspr. Gymnasium Dülken, Abitur
- FH Niederrhein, Produktdesign, Diplom
- Staatl. Kunstakademie Düsseldorf, Freie Kunst, Meisterschüler
- FH Köln, Architektur, Diplom

Berufliche Tätigkeiten :

- Architekt in den Architekturbüros Neufert, KSG und Link, Köln
- Lehrbeauftragter für Grundlagen der Gestaltung, TH Köln, Fakultät für Architektur
- Gymnasiallehrer für Kunst, KTS, Köln
- freie künstlerische Tätigkeit

Beziehung zur Stadt Rösrath

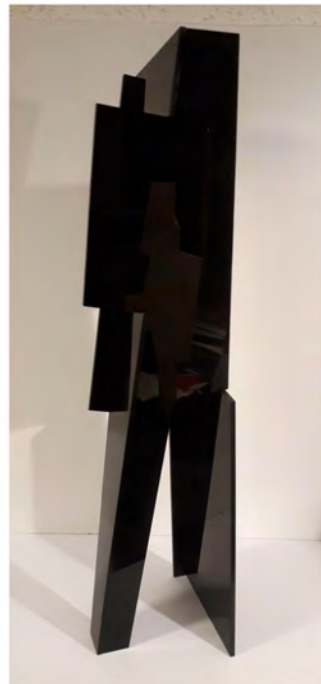
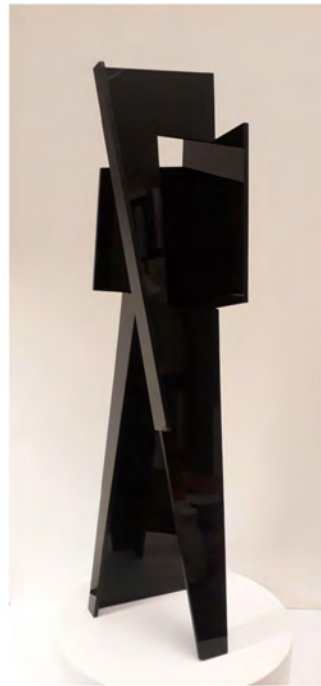
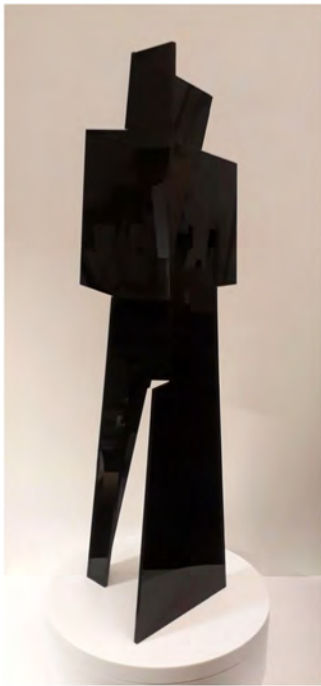
seit 1999 Hauptwohnsitz

Beschreibung des Kunstwerkes "Invert"

Mittels abstrakter Formensprache thematisiert die Plastik -Invert- die Interaktion von Körper und Raum.

Allein durch Schneiden und Falten bilden die Flächen mit dem Raum ein (Masse-reduziertes) Gesamtvolumen.

Die Richtungswechsel der Kanten variieren Statik und Dynamik. Durchbrüche unterstützen die Wahrnehmung der Räumlichkeit.



H.Knops - „Invert“, H 35,5 x B 10 x T 9 cm, opak schwarzer Kunststoff, 2023

32. Invert

Skulptur, opak schwarzer Kunststoff
35 cm (Höhe) x 10 cm (Breite) x 9 cm (Tiefe)

Herbert Albin Knops



Herbert Albin Knops

51503 Rösrath
0162 1877733
herbertknops@web.de

Kurzbiografie

Jahrgang 1955

Schule / Studium :

- Neuspr. Gymnasium Dülken, Abitur
- FH Niederrhein, Produktdesign, Diplom
- Staatl. Kunstakademie Düsseldorf, Freie Kunst, Meisterschüler
- FH Köln, Architektur, Diplom

Berufliche Tätigkeiten :

- Architekt in den Architekturbüros Neufert, KSG und Link, Köln
- Lehrbeauftragter für Grundlagen der Gestaltung, TH Köln, Fakultät für Architektur
- Gymnasiallehrer für Kunst, KTS, Köln
- freie künstlerische Tätigkeit

Beziehung zur Stadt Rösrath

seit 1999 Hauptwohnsitz

Beschreibung des Kunstwerkes "Edge"

Auch die Plastik -Edge- thematisiert mittels abstrakter Formensprache die Interaktion von Körper und Raum.

Allein durch Schneiden und Falten bilden die Flächen mit dem Raum ein (Masse-reduziertes) Gesamtvolumen.

Die Richtungswechsel der Kanten variieren Statik und Dynamik. Durchbrüche unterstützen die Wahrnehmung der Räumlichkeit.



H.Knops - „Edge“, H 29,5 x B 11 x T 10 cm, Pappelholz, 2023

33. Edge
Skulptur, Holz
29 cm (Höhe) x 11 cm (Breite) x 10 cm (Tiefe)

Herbert Albin Knops



Herbert Albin Knops

51503 Rösrath
0162 1877733
herbertknops@web.de

Kurzbiografie

Jahrgang 1955

Schule / Studium :

- Neuspr. Gymnasium Dülken, Abitur
- FH Niederrhein, Produktdesign, Diplom
- Staatl. Kunstakademie Düsseldorf, Freie Kunst, Meisterschüler
- FH Köln, Architektur, Diplom

Berufliche Tätigkeiten :

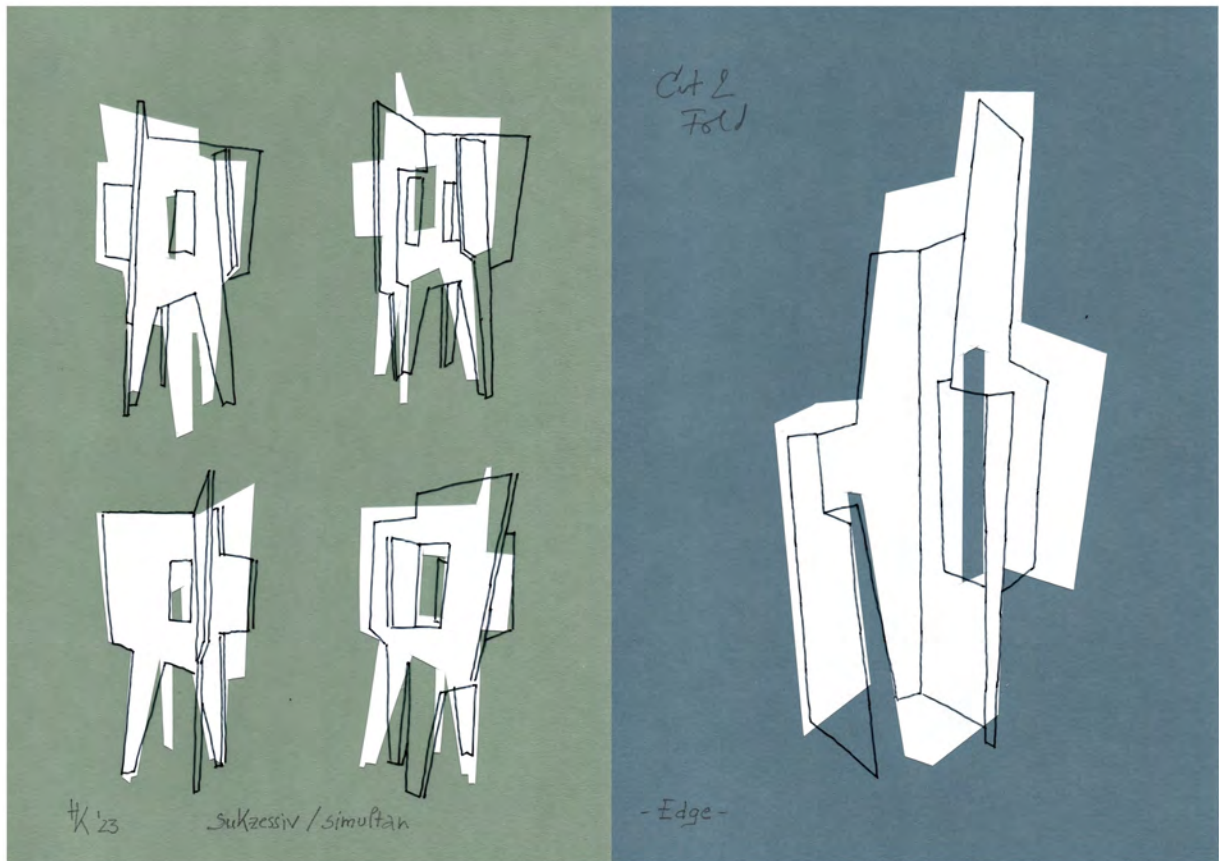
- Architekt in den Architekturbüros Neufert, KSG und Link, Köln
- Lehrbeauftragter für Grundlagen der Gestaltung, TH Köln, Fakultät für Architektur
- Gymnasiallehrer für Kunst, KTS, Köln
- freie künstlerische Tätigkeit

Beziehung zur Stadt Rösrath

seit 1999 Hauptwohnsitz

Beschreibung des Kunstwerkes "Simultan / Sukzessiv"

Die Collage -Simultan / Sukzessiv- ist eines meiner Studienblätter, die durch Überblendungen verschiedener Silhouetten und Richtungen meiner plastischen Arbeiten deren sukzessiv erfahrbaren Ansichten und Gestaltqualitäten simultan sichtbar machen sollen.



H.Knops - Studienblatt, 29,7 x 42 cm (gerahmt 40 x 50 cm), Tusche über Papiercollage, 2023

34. **Simultan / Sukzessiv**
 Collage, Tuschezeichnung auf Papiercollage
 30 cm (Höhe) x 42 cm (Breite)

Lukrezia Krämer



Lukrezia Krämer

40235 Düsseldorf

mail@lukreziakraemer.com

www.lukreziakraemer.com

Kurzbiografie

Lukrezia Krämer, 1993 in Bergisch Gladbach geboren, studierte Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf und schloss ihr Studium 2019 als Meisterschülerin von Prof. Siegfried Anzinger ab. Seit dem lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Düsseldorf und Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Heimatstadt

Beschreibung des Kunstwerkes "Die Liebenden"

Das Werk "Die Liebenden" zeigt eine schemenhafte Figur eines Kindes im Wald. Sowohl geisterhaft als auch geistesabwesend scheint sich die Figur aufzulösen, die Energien aufzunehmen und mit ihrer Umgebung zu verschmelzen. Es geht um die tiefe, ursprüngliche Verbindung zwischen Mensch und Natur.



35. Die Liebenden
Malerei, Öl auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Roland Krämer



Roland Krämer

Bensberger Str. 21
51503 Rösrath

Kurzbiografie

Roland Krämer, geboren 1953 in Rösrath, arbeitet als Kunstschmied, Maler und Musiker in Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Geboren und wohnhaft in Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Don Camillo"

Kultsendung der 70er Jahre



36. Don Camillo
Malerei, Öl auf Leinwand
120 cm (Höhe) x 70 cm (Breite)

Iris Krug



Iris Krug

53859 Niederkassel

Kurzbiografie

Kurzbiografie

In Siegburg geboren lebe und arbeite ich in Niederkassel. Schon als junger Mensch interessierte ich mich für die Malerei. Mein autodidaktischer Weg führte mich über das Zeichnen und Experimentieren mit anderen Techniken zur Ölmalerei. Dazu nahm ich an zahlreichen Workshops in Kunstzentren und bei Künstlern teil. Meine Ölbilder entstehen in mehreren Farbschichten. Der bildliche Augenblick entsteht in der Malerei über einen langen Zeitraum. Jedes Bild ist ein Schritt, ist eine Erfahrung, das fertige Bild gibt es nicht für mich. Das Endprodukt ist für mich nicht so wichtig wie der Prozess des Malens.

Genau so geht es mir, wenn ich die weiche Tonmasse in den Händen halte. Getrieben von Entdeckerlust versuche ich alles auszuprobieren, was mit diesem Material möglich ist. Es entstehen Momente des Glücks und Momente der Enttäuschung. Der spannendste Augenblick ist immer noch , wenn die Tür des Brennofens geöffnet wird.

Mein persönliches Kunstverständnis:

Kunst muss nicht immer komplex oder erklärungsbedürftig sein, Sie muss einfach die Seele des Betrachters berühren oder seine Persönlichkeit ansprechen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath entstand durch Kunst und Kultur

Beschreibung des Kunstwerkes "Nr. 00237"

Ton gebrannt ohne Titel



37. Nr. 00237
Tonarbeit, Ton gebrannt
42 cm (Höhe) x 23 cm (Breite)

Valentina Eugenia Longhino



Valentina Eugenia Longhino

51503 Rösrath

01788045061

velonghino@gmail.com

Kurzbiografie

Ich bin Valentina. Ich wurde im Norden Argentiniens geboren, als Kind von Argentinern, aber Enkel von Einwanderern. Ich habe Kunst an der Universität Tucumán studiert. Im Jahr 2010 lernte ich Jonathan kennen, ebenfalls ein Enkel von Einwanderern, mein zukünftiger Ehemann. Ich lebte mit ihm in Buenos Aires, wo ich in einer Galerie in San Telmo, einem Künstlerviertel, Malunterricht gab und Ausstellungen veranstaltete. Im Jahre 2013 zogen wir nach Kalifornien. Dort war ich Teil einer Künstlergemeinschaft, habe Straßenkunst erlebt, an Ausstellungen teilgenommen, Kunst- und Spanischunterricht für Kinder und Erwachsene gegeben. Drei Jahre später zogen wir nach Rösrath, mit einem Baby und vielen Hoffnungen. Sieben Jahre lang habe ich mich dem Mutter-, Hausfrauen- und Ehefrauendasein gewidmet und mich an die neue Stadt, Sprache, Kultur und das neue Klima gewöhnt – eine Aufgabe, die viel Mühe erforderte und an deren Erfolgen ich mich zu erfreuen beginne. Ich bin eine Einwanderin wie meine Vorfahren. Trotz allem gebe ich die Kunst nie auf, sie hat einfach einen anderen Rhythmus. Jetzt bin ich müder, aber mit mehr Verlangen, älter, aber mit mehr Weisheit, ich gehe langsamer, aber sicherer.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 7 Jahren mit meiner Familie, meinen Kindern, meinem Mann und meiner Katze in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Kakteen N.7"

Dieses Werk gehört zu einer Serie über Kakteen. Kakteen repräsentieren mich, denn sie wecken in mir Sehnsucht nach meinem Land, meiner Kindheit, meinen Wurzeln. Und gleichzeitig sind sie auch Symbole der Anpassung und Weiterentwicklung an das Neue, das Andere, das Herausfordernde, das eine Konstante in meinem Leben ist.



38. **Kakteen N.7**
Malerei, Acryl auf Leinwand
50 cm (Höhe) x 70 cm (Breite)

Wolfgang Melcher



Wolfgang Melcher

Tulpenweg 28
51503 Rösrath
02205 7963
015253471347
w-melcher@t-online.de

Kurzbiografie

Nach dem Studium der Mathematik und Physik unterrichtete ich viele Jahre an verschiedenen Gymnasien in Leverkusen. Zur Fotografie kam ich durch mehrere internationale Projekte mit Schülern. Zunächst fotografierte ich analog - in Schwarz-Weiß und in Farbe. Später wechselte ich zur digitalen Fotografie.

Anregungen geben mir Reisen und Begegnungen mit anderen Menschen und Kulturen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1947 in Rösrath und bin Mitglied des Kunstvereins KIR.

Beschreibung des Kunstwerkes "Atempause"

Das Bild entstand während einer Reise in einer Nekropole in Samarkand (Usbekistan). Die Frauen besuchten dort die Gräber ihrer Vorfahren und berühmter Persönlichkeiten des Islam.



39. Atempause

Fotografie, FineArt Druck auf Potorag 308g
40 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Wolfgang Melcher



Wolfgang Melcher

Tulpenweg 28
51503 Rösrath
02205 7963
015253471347
w-melcher@t-online.de

Kurzbiografie

Nach dem Studium der Mathematik und Physik unterrichtete ich viele Jahre an verschiedenen Gymnasien in Leverkusen. Zur Fotografie kam ich durch mehrere internationale Projekte mit Schülern. Zunächst fotografierte ich analog - in Schwarz-Weiß und in Farbe. Später wechselte ich zur digitalen Fotografie.

Anregungen geben mir Reisen und Begegnungen mit anderen Menschen und Kulturen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1947 in Rösrath und bin Mitglied des Kunstvereins KIR.

Beschreibung des Kunstwerkes "Teepause"

Das Foto entstand im Amur-Timur-Park in Taschkent in der Nähe des Timur-Denkmals. Marx- und Engels-Standbilder wurden demontiert, um dem neuen Nationalheld Timur Platz zu machen.

Eine Kolonne der Straßenreinigung gönnt sich eine Teepause.



40. Teepause

Fotografie, FineArt Druck auf Potorag 308g
40 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Dirk Müller



Dirk Müller

53819 Neunkirchen-Seelscheid
01573 7679768
dirk-mueller-zeichnen@mail.de
www.zeichnenimraum ; Insta: muellldirk

Kurzbiografie

Dirk Müller, 1959 geb. in Köln
1980-1986 Studium FH Köln, FB-Kunst u. Design Meisterschüler
1996 Kulturpreis f. raumgreifende Kunst d. Rhein-Berg. Kreis, Berg.
Gladbach
Ausstellungen:
2023 Räume, Wortwurzeln, Selbstverständlichkeiten, Schloss-Eulenbroich,
Rösrath
2022 Kunst a.d. Burg X. , Burg Blankenberg, Hennef
2022 KunstGartenEden, Overath
2021 5 0 8 2 5 Produzentengalerie Iltisstr. 16, Köln
Ich und Wir, Virtuelle Ausstellung, Galerie
2020 Stadtwerke Troisdorf
Zaungäste, Skulptur-Projekt, Skulpturengarten
Brander Str., Rösrath
2019 Kunstkabinett Hespert, Reichshof
Sowohl als auch-Kultur d. Missverständnis, Gold
2018 Krämer Stiftung, Frechen
2017 Zeichnenimraum, Ausstellungshalle Junges Forum Kunst,
Siegburg
2016 Viecher, Gruppe Zweifellos, Tuchfabrik Trier

Beziehung zur Stadt Rösrath

1991 nach Rösrath gekommen mit eigenem Atelier in Venauen. An verschiedenen Orten in Rösrath gelebt und gearbeitet, aktuell im Atelier auf dem Friedhof Sommerberg, Forsbach gehöre ich neben H.Hecht und F.O.Sulzer zu den Initiatoren im Skulpturengarten Brander Str. und bin Mitglied im Verein KiR.

Beschreibung des Kunstwerkes "sit in 1"

In der Werkreihe " sit in`s " ist immer ein Stuhl der Ausgangspunkt, auf dem eine (oder zwei) in mir vorgestellte Person(en), sitzend im Stiel eines Portraits beschrieben wird.



41. sit in 1

Skulptur, Holzbildhauerei/Linde

59 cm (Höhe) x 45 cm (Breite) x 29 cm (Tiefe)

Gillian Müller-Pearce



Gillian Müller-Pearce

51503 Roesrath

Kurzbiografie

Ich bin Engländerin, 62 Jahre alt und wohne seit 1986 in Rösrath. Ich bin verheiratet und habe 3 erwachsene Söhne. Ich spiele Tennis bei den Damen 50 im TC Kleineichen wo ich 20 Jahre ehrenamtlich tätig war. Ich liebe es mit meinem Hund ausgiebig im Königsforst oder der Wahner Heide spazieren zu gehen. Ich habe vor 8 Jahren angefangen zu malen und besuche regelmäßig die donnerstags Malgruppe (evang. Kirche). Ich bewerbe mich zum ersten Mal für eine Ausstellung.

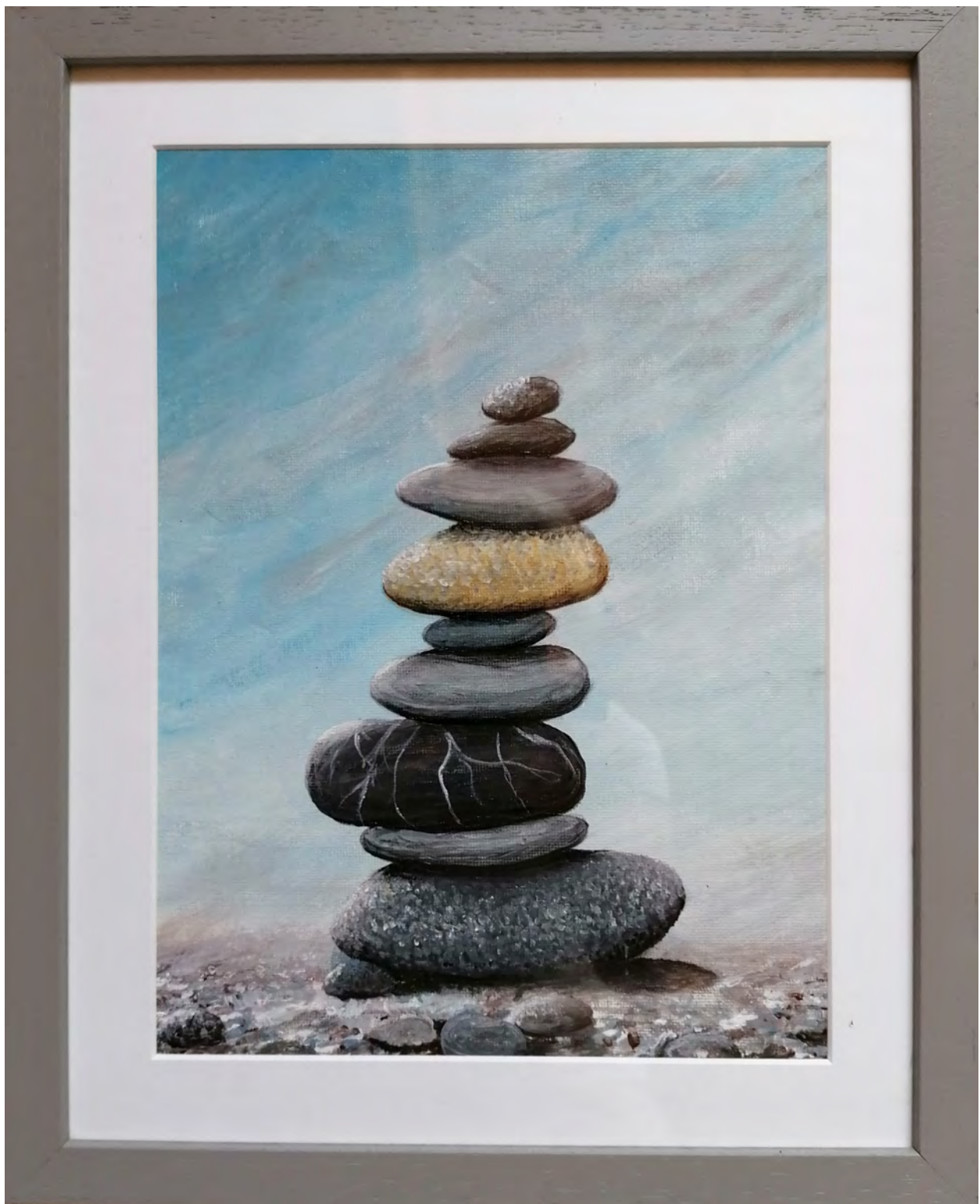
Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 1986 in Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Im Gleichgewicht"

Handgemalte Steinpyramide am Strand

Handgemalt in Acryl auf Malkarton gemalt mit Holzrahmen



42. Im Gleichgewicht

Malerei, Acryl

38 cm (Höhe) x 32 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Heike Frieda Peppler



Heike Frieda Peppler

53804 Much
015167514510
atelier51@gmx.de
www.heikepeppler.com

Kurzbiografie

Heike Peppler
geboren in Osnabrück

Ausbildung zur Goldschmiedemeisterin & Schmuckdesignerin
Zeichenakademie Hanau
Sommerakademie Salzburg
Kunstakademie Bad Reichenhall
Schülerin bei Gerhard Almbauer, Stephan Geisler, Alex Bär

Atelier
2012 - 2018 Atelier Homburger Papiermühle, Nümbrecht
2018 - 2022 Atelier Retscherother Mühle, Bielstein
seit 2022 Atelier Grube Weiss, Bensberg
Mitgliedschaft AdK

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich fühle mich der Stadt Rösrath durch mehrfache Teilnahme an Ausstellungen sowie persönliche Kontakte zu mehreren Rösrather Künstlern verbunden.

Beschreibung des Kunstwerkes "Menschen im Veedel"

Die Figuren erscheinen, obwohl nur durch Linien dargestellt, individuell und charakterisierend.
Die Vielfalt der Individuen in einem Viertel.



43. Menschen im Veedel

Malerei, Mischtechnik auf Leinwand

100 cm (Höhe) x 140 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Claudia Pfaus



Claudia Pfaus

Rosenweg 15
51503 Rösrath
015773502010
claudiapfaus.art@gmail.com
[https://instagram.com/claudiapfaus.art?
igshid=MjEwN2IyYWYwYw==](https://instagram.com/claudiapfaus.art?igshid=MjEwN2IyYWYwYw==)

Kurzbiografie

Geboren bin ich 1977 in Wilhelmshaven und mit dem typisch nordischen Humor aufgewachsen.

Die Kunst war schon immer ein Teil von mir.

In meiner Wahl-Heimatstadt Berlin habe ich dann 12 Jahre lang gelebt und als Airbrush- Künstlerin gearbeitet.

Heute als zweifache Mutter, Hausfrau und freischaffende Künstlerin versuche ich in den wenig freien Minuten, die der Alltag offen lässt, mich im Kelleratelier der Malerei zu widmen.

Ich liebe und bevorzuge grelle und bunte Farben, die in meiner abstrakten Malerei für positive Emotionen sorgen sollen.

Seit 2023 bin ich Mitglied im Verein der Rösrather Künstler KiR.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2014 in dem wunderschönen Ortsteil Forsbach

Beschreibung des Kunstwerkes "Happy Buddha "

Der Happy Buddha lehrt uns, dass Glück und Zufriedenheit in uns selbst zu finden sind, unabhängig von den äußeren Umständen. Es erinnert uns daran, dass materieller Reichtum allein nicht das wahre Glück bringen kann, sondern dass es von unserer Einstellung, unserer Dankbarkeit und unserem Mitgefühl abhängt.



44. **Happy Buddha**
Malerei, Acryl auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Maria Pich



Maria Pich

51503 Rösrath
maria@pich.info
<https://maria.pich.info>

Kurzbiografie

- 1951 geboren
- Studium der Pädagogik
- Lehramt bis 2013
- seit 1999 Schülerin in der Bergischen Kunsthochschule
- regelmäßiges Arbeiten im eigenen Atelier in Kleinen, wo auch Arbeiten zu besichtigen sind
- Fortbildung in Aquarell-, Druck- und Transfertechnik
- Mitglied bei K.i.R. und Grevy
- seit 2012 regelmäßige Einzel- und Gruppenausstellungen in der Galerie
- 'Viva L' ARTE ' in Köln Sülz
- Ausstellungen in Köln Süd im Kunstraum von Grevy , einer Kunstplattform in Roland Str,69
- Teilnahme an Jahres- und Gruppenausstellungen von K. i. R.
- Ausstellung im Kunstforum Emmerich
- Teilnahme an Ausstellungen der Rösrather Künstler

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 1979 in Rösrath-Kleinen. Ich bin Mitglied bei K. I. R. und stelle regelmäßig in Rösrath aus.

Beschreibung des Kunstwerkes "Herausgerissen - Neuanfang"

Die Collage beschreibt die Situation des Verlusts: Man ist aus seinem alten Leben herausgerissen worden.

Eine Kluft hat sich aufgetan, die man überwinden muss. Stück für Stück holt man sich das Leben zurück.

Die Brüchigkeit der Situation wird durch die Wellpappe dargestellt. Die Papierstücke sind gerissen und die Noten zeigen das Ziel - eine neue Lebensfreude.



45. Herausgerissen - Neuanfang
Collage, Papier, Wellpappe, Gesso
80 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Salvatore Picone



Salvatore Picone

51429 Bergisch Gladbach
salvatore.picone@outlook.com
<https://www.instagram.com/salvatorepicone.de>

Kurzbiografie

1992 geboren in Bergisch Gladbach; arbeitet in Bergisch Gladbach

Ausbildung

2017 Master of Education – Kunst, Universität Siegen

2014 Study Abroad, University of Newcastle, New South Wales, Australien

Ausstellungen

2022 In between colours, Galerie Basement16, Bergisch Gladbach

2022 DIE GROSSE, Museum Kunstpallast Düsseldorf

2019 Benefiz Auktion 2019, Neuer Aachener Kunstverein

2019 #MALEREI2019, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke

2019 Friendly Posting, MONOPOL:i, Siegen

2019 Sicilian Stories, FPAC Gallery, Boston, US

2018 The Cologne Biennial (New Talents), DEG-Kunsthhaus, Köln

2018 DIE GROSSE, Museum Kunstpallast Düsseldorf

2017 About Painting, Kunstverein Siegen

2017 Stipendium Junge Kunst, Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo

2016 45ct. Stadtansichten, Dortmunder U

Preise

2017 Deutschlandstipendium

2017 Shortlist Stipendium Junge Kunst, Lemgo

2016 RWE Förderpreis Kunst

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich arbeite seit vier Jahren am Gymnasium Rösrath.

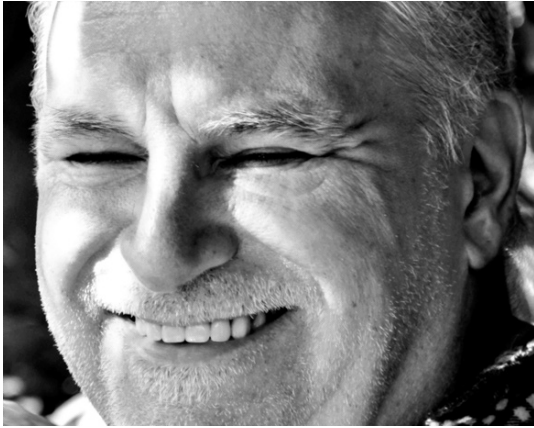
Beschreibung des Kunstwerkes "not yet filled"

Der architektonische Raum oder das Räumliche sind persönliche Leitbilder, die intermedial aufgegriffen werden. Wie schafft man räumliche Situationen und wie verhalten sich diese zu bildnerischen Leerstellen? Was ist ein leerer Raum und wie kann man Raum zum zentralen Bildsujet evozieren? Das Moment von Konstruktion in Relation zur Leere wird malerisch, fotografisch als auch installativ behandelt.



46. not yet filled
Malerei, Abklebeband und Acryl auf Papier
100 cm (Höhe) x 70 cm (Breite)

Werner Piller



Werner Piller

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Geboren vor langer Zeit in Bensberg. Beschäftigung mit Malerei und Grafik seit 1970. Erste Ausstellungen 1971. Es folgten Einzel- und Gruppenausstellungen im In.-und Ausland. 1973-1975 Vertiefung des Studiums der Malerei und der plastischen Ausführungen. 1980 entstanden u.a. zahlreiche Entwürfe zu Individualmöbeln, zu Teppichen und Wandleliefs. Dann folgte leider eine sehr lange künstlerische Stille bis 2013. Heute bestimmen fotografische Elemente meine Arbeiten. Es entstand ein multimedialer, künstlerischer Prozess. Ein individueller Kunststil, mit immer eigenwilligen und neuen Ausdrucksformen von Objekten, Menschen, Tieren und Landschaften. Motive entstanden aus dem alltäglichen Leben und aus der Natur. Im Jahr 2015 begann für mich eine neue und aufregende Kunstzeit. Heute freue ich mich, dass die Einseitigkeit immer noch meine große Schwäche geblieben ist und die Abwechslung weiterhin mein Leben bestimmt. Ich hoffe für mich, es bleibt noch lange so !

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne und lebe seit 1979 in Rösrath. Nach meinem intensiven Berufsleben arbeite ich jetzt als freier Fotograf, Maler und Grafiker.

Es macht mir riesige Freude, Dinge die mich interessieren ein neues Aussehen zu schenken. Rösrath und Umgebung bietet hierzu viele Möglichkeiten.

Beschreibung des Kunstwerkes "Radriese"

Riesenrad auf der letzten Kirmes in Köln-Deutz



47. Radriese

Fotobearbeitung, Fotografie auf Leinwand veredelt
150 cm (Höhe) x 100 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Dr. Klaus Eduard Rabe



Dr. Klaus Eduard Rabe

Ernst-Moritz-Arndt-Straße 15
51503 Rösrath
022057864

Kurzbiografie

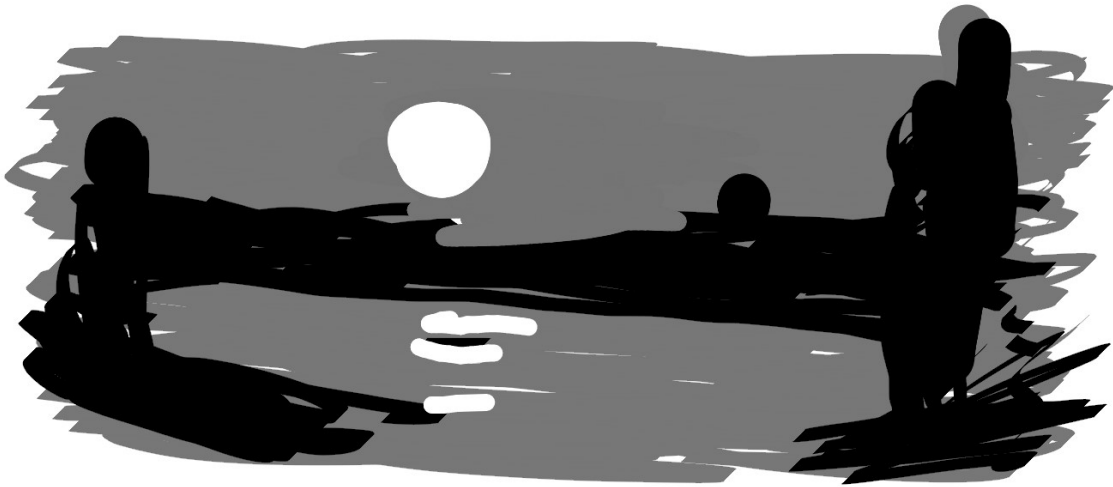
Ich bin im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der Ausbildung und der Promotion war ich zunächst Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischen Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Lebe hier seit 1963.

Beschreibung des Kunstwerkes "Vollmond über der Insel Poel"

Abendstimmung



48. Vollmond über der Insel Poel

Malerei, Malen auf Smartphone
42 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Dr. Klaus Eduard Rabe



Dr. Klaus Eduard Rabe

Ernst-Moritz-Arndt-Straße 15
51503 Rösrath
022057864

Kurzbiografie

Ich bin im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der Ausbildung und der Promotion war ich zunächst Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischen Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Lebe hier seit 1963.

Beschreibung des Kunstwerkes "Papa, Karla und Joe"

Gruppenbild



49. Papa, Karla und Joe
Malerei, Malen auf Smartphone
42 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Gabriele Reicherts



Gabriele Reicherts

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Gabriele Reicherts in 1956 Köln geboren, machte Mitte der siebziger Jahre eine Ausbildung im Siebdruck, später 1996 Werkstattstudien im Atelier von Dagmar Schmidt und Seminare bei Winfried Bodemer.

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Projektarbeit mit Kindern und Erwachsenen.

2005 Mit-Begründerin und Vorstandsvorsitzende K.i.R. e.V.

Traditionell arbeite ich mit höchst divergenten Materialien. Gestaltet Objekte aus Hölzern und Metall, male, montiert Collagen und in jüngster Zeit begeistert mich auch die Druckgrafik.

Meine Kunst ist beeinflusst durch eine Lust an Selbst- Erklärung, das Fühlen des Materials, dem Verwenden verschiedener Techniken und ist immer das Resultat von etwas, dass ich wahrgenommen habe. Ich will sensibilisieren, um den Betrachter neugierig zu machen, auf weitere Hintergründe.

Ein Kunstwerk ist ein abstraktes Kondensat, das sich aus Überlegungen zusammensetzt, die nicht unmittelbar Form annehmen können, deren schiere Nicht-Sichtbarkeit durchaus homöopathische Wirkung haben kann. (Thomas Locher)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Lebe, wohne und arbeite seit 50 Jahren in der Stadt Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Die Zugezogenen"

Nach dem... Das ziehenden Volk. Ist es ein weiteres Werk zum Thema Flüchtling Strom. Die Zahl der Menschen, die weltweit vor Krieg, Konflikten, Verfolgung und Katastrophen fliehen, ist mit steigender Tendenz. Ob sie eine neue Heimat finden, ist ungewiss, viele kommen gar nicht im Zielland an. Meine Arbeit ist den Vertriebenen der Welt gewidmet mit dem Wunsch: Mögen Sie eine neue Heimat finden!



50. Die Zugezogenen

Collage, Mixed Media

40 cm (Höhe) x 120 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Denise Sarnow



Denise Sarnow

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Ich bin 40 Jahre alt und wohne mit meinem Ehemann und meinen 2 Kindern hier in Rösrath. Ich hatte schon immer das Bedürfnis mich kreativ auszudrücken. Meine Inspiration hole ich mir meist in der Natur und ich hoffe durch meine Werke die Liebe zur Natur und zur Kunst mit anderen Menschen teilen zu können.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 40 Jahren Rösratherin

Beschreibung des Kunstwerkes "Lost in Space"

Inspiration für dieses Bild ist der technische Fortschritt der Raumfahrt und die Grenzen des machbaren. Die abgebildete Andromedagalaxie ist von der Erde 2.537.000 Lichtjahre entfernt und somit unerreichbar.

Besonders interessant wird das Werk durch den Kontrast mit dem Antiken Rahmen.

Acrylbild auf Hartfaserplatte 58x77cm

Mit Rahmen 78x98cm



51. **Lost in Space**
Malerei, Acryl auf Hartfaserplatte
98 cm (Höhe) x 78 cm (Breite)

Silke Schönborn



Silke Schönborn

51503 Rösrath
0170-3316290
silkeschoenborn@gmx.de
www.silke-schoenborn.com

Kurzbiografie

Dipl. Ing. Architektin

Neben der Architektur galt meine Leidenschaft auch immer der Fotografie. Allerdings sehe ich in Beidem auch viele Gemeinsamkeiten, wie zum Beispiel das Zusammenspiel aus Licht, Form und Farbe. Beides ist für mich eine spannende Auseinandersetzung mit meiner Umwelt, wobei mir die Fotografie deutlich weniger Grenzen setzt und mir die Möglichkeit gibt auch kurze Augenblicke auf besondere Weise einzufangen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit mittlerweile 24 Jahren lebe ich in Hoffnungsthal

Beschreibung des Kunstwerkes "The fisherman's hut"

Die Hütten der Lagunenfischer auf Pellestrina sind sehr facettenreiche aus Holz zusammengezimmerte Gebilde auf Stelzen inmitten des seichten Gewässers. Hier bringen die Fischer ihre Netze, Reusen und Gerätschaften unter. Ich habe sie Anfang Februar am frühen Morgen kurz nach Sonnenaufgang in der Lagune von Venedig mittels Langzeitbelichtung aufgenommen. Durch eine lange Belichtungszeit verschwinden hier die Strukturen im Wasser und im Himmel. Somit erhält man ein sehr minimalistisches Foto, welches sich ganz und gar auf das fokussierte Objekt konzentriert. Der Blick des Betrachters wird automatisch auf das Wesentliche gelenkt.



52. The fisherman's hut
Fotografie, Langzeitbelichtung / Fine Art Print
50 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Andreas Schulz



Andreas Schulz

51503 Rösrath
01732633893
info@andialias.de
www.andialias.de

Kurzbiografie

- Zeichnen, Basteln Malen seit Kindheit an
- 1999 Architekturstudium in Köln
- 2005 Freischaffender 3D Grafiker/Animator in der Werbung
- 2012 Freischaffender 3D Grafiker/Animator in der Filmindustrie

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 25 Jahren in Rösrath, meine Kinder sind hier geboren.. Es ist meine Heimat

Beschreibung des Kunstwerkes "wege des lebens"

Die vielfältigen Verzweigungen , Wendungen und Sackgassen, welche einem im Leben begegnen sollen hier in der Kombination von Schrift und organischer Form verbildlicht werden. Es ist weiterhin Teil eines größeren Projektes, welches die grafische Beschaffenheit verschiedener Texte zu analysieren versucht.

Monika Schütz



Monika Schütz

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Seit Jahrzehnten beschäftige ich mich mit Kunst, passiv (Museen und Galerien) und aktiv. In vielen Kursen erprobte ich verschiedene Techniken. Von der naturnahen Aquarellmalerei kam ich sehr bald zur abstrakten Gestaltung. Seit einigen Jahren steht die Gestaltung von Objekten bei mir im Mittelpunkt. Dabei interessieren mich vor allem Materialien wie Hartschaum, Kunststofffolien und Acrylglas in Verbindung mit eigenen oder in den Medien vorgefundenen Fotos, die mir als Vorlage zur Verfremdung am PC dienen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit über 20 Jahren ist Rösrath meine Heimat. Ich liebe hier die Nähe zur Natur und die leichte Erreichbarkeit der Großstadt Köln.

Beschreibung des Kunstwerkes "Grüne Effekte"

Grüne fluoreszierende Streifen im Hintergrund werden bedeckt mit senkrecht verlaufenden transparenten Plexiglasstäben, so daß sich im Vorbeigehen beim Betrachter neue Effekte ergeben.



54. Grüne Effekte

Skulptur, fluoreszierendes/transp. Plexiglas
44 cm (Höhe) x 55 cm (Breite) x 7 cm (Tiefe)

Monika Schütz



Monika Schütz

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Seit Jahrzehnten beschäftige ich mich mit Kunst, passiv (Museen und Galerien) und aktiv. In vielen Kursen erprobte ich verschiedene Techniken. Von der naturnahen Aquarellmalerei kam ich sehr bald zur abstrakten Gestaltung. Seit einigen Jahren steht die Gestaltung von Objekten bei mir im Mittelpunkt. Dabei interessieren mich vor allem Materialien wie Hartschaum, Kunststofffolien und Acrylglas in Verbindung mit eigenen oder in den Medien vorgefundenen Fotos, die mir als Vorlage zur Verfremdung am PC dienen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit über 20 Jahren ist Rösrath meine Heimat. Ich liebe hier die Nähe zur Natur und die leichte Erreichbarkeit der Großstadt Köln.

Beschreibung des Kunstwerkes "Lichtobjekt"

Auf einem 85 cm hohen Sockel liegt eine quadratische Platte, in die ca. 200 Plexiglasstäbe verschiedener Länge eingelassen sind. Das Objekt wird von unten beleuchtet.



55. Lichtobjekt

Skulptur, Holz, Plexiglas, Beleuchtung

93 cm (Höhe) x 22 cm (Breite) x 22 cm (Tiefe)

Annette Siebigteroth



Annette Siebigteroth

53783 Eitorf
01717429690
kunst-as@t-online.de
www.ateliersiebigteroth.com

Kurzbiografie

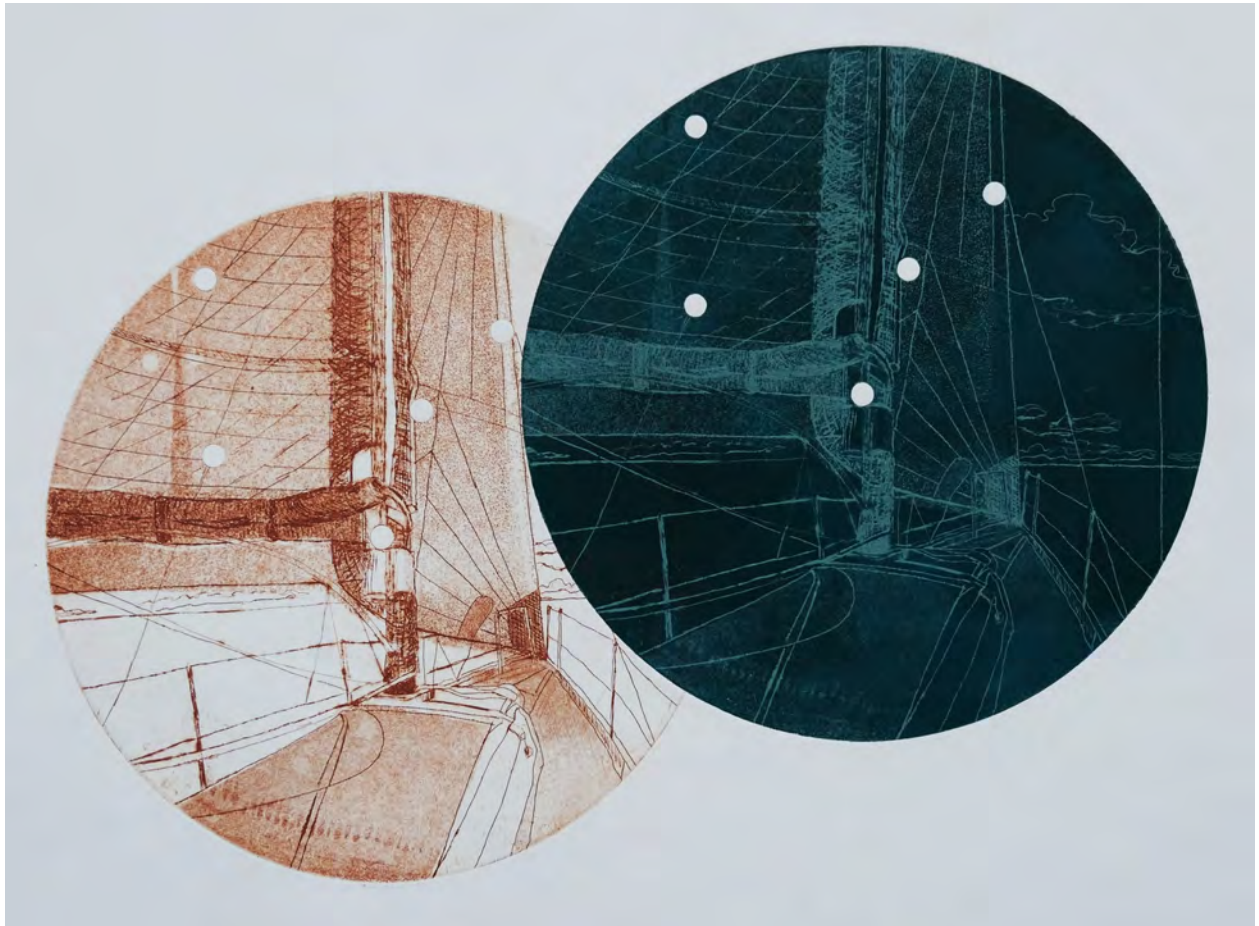
1963 geboren in Eitorf, NRW
seit 1999 freie künstlerische Arbeit
2005 - 2007 Studium, Bildende Kunst, Diplom
seit 2007 freie bildende Künstlerin, Dozentin für Kunstkurse
2008 Mitglied im Frauen Museum–Kunst–Kultur–Forschung e. V. Bonn
ATELIER SIEBIGTEROTH art&work,
Schoeller – Gelände, Spinnerweg 51-54, Markusplatz 2.OG, 53783 Eitorf
ATELIERGEMEINSCHAFT FORSBACH, Hoffnungsthaler Straße 4, 51503 Rösrath-Forsbach
Auswahl Ausstellungen:
2009, 2011, 2013 Kunstmesse Frauenmuseum, Bonn (Katalog)(G)
2010, 2011 „Pumpwerk“, Kunstverein Rhein-Sieg-Kreis, Siegburg (G)
2011 KAP-HOORN ART „Die Dritte“, Bremen, (G)
2012, 2013 Galerie Kass, Innsbruck (Katalog)(G)
2014 Kunstverein Bad Godesberg e.V., (G)
2015 art`pu:l 2015, Walzwerk Pulheim (G)
2017 Kunstverein Coburg e.V. – Kunstwettbewerb, „Seit Cranach bis Charlie Hebdo“–Die Macht der Druckgrafik (G)
2018 art`pu:l 2018, Emmerich, PAN Kunstforum Niederrhein (G)
2019 Europäische Triennale für Zeitgenössische Druckgrafik, Toulouse (Katalog)(G)
2022 Rosenhang Museum, Weilburg a. d. Lahn (G)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich arbeite in einer Ateliergemeinschaft in Rösrath-Forsbach bei Vladimir Kuzmin und erstelle dort meine Druckgrafiken.

Beschreibung des Kunstwerkes "Horizontverschiebung"

Druckgrafik, Tief-/Hochdruck, 3-fach Druck, Druckbereich O 30 cm, Papier 300g 75 x 55 cm
Nach meiner Serie "Segelschiffe" habe ich mich auf die Perspektive eines Segelnden konzentriert. Auch hier arbeite ich mit mehreren Ebenen um Raum und Fläche zu schaffen und den Betrachter zu verwirren. Der Horizont verschiebt sich. Bleibe ich auf dem richtigen Weg?



56. **Horizontverschiebung**
Sonstiges, Radierung, Mezzotinto, Druckpapier
55 cm (Höhe) x 75 cm (Breite)

Paula Vogdt



Paula Vogdt

51503 Rösrath
paula@vogdt.de

Kurzbiografie

Schon seit ich klein bin, verbringe ich viel Zeit mit Malen, Basteln und Zeichnen. In der zweiten Klasse meldete meine Mutter meine Schwester und mich im Kindermalkurs im JuZe an, wo ich auch heute noch jeden Dienstag gerne hingeh. Dank Iris und Gaby durfte ich schon viele Künstler und Künstlerinnen kennenlernen und verschiedene Maltechniken ausprobieren.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Mit sechs Jahren bin ich mit meiner Familie von Köln nach Rösrath umgezogen. Heute leben wir hier in einem schönen Haus mit großem Garten. Von der ersten bis zur vierten Klasse habe ich die KGS in Rösrath besucht und gehe momentan auf das Freiherr-vom-Stein Gymnasium.

Beschreibung des Kunstwerkes "Mädchen im weißen Kleid"

Die Leinwand zeigt eine Nachbildung eines unbekannten Künstlers. Darauf zu erkennen ist ein junges Mädchen. Sie hält ihr Gesicht zum Großteil mit ihren dunkelbraunen Haaren verdeckt. Sie ist barfuß und trägt ein weißes Kleid. Sie steht vor einem blauen Hintergrund, der von fast weiß in ein dunkleres blau bis grau übergeht. Am Boden ist ihr Schatten zu erkennen.



57. Mädchen im weißen Kleid
Malerei, Acryl auf Leinwand, Spachteltechnik
50 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Beate Vonderbank



Beate Vonderbank

51503 Rösrath
beateav@web.de

Kurzbiografie

Nach dem Abitur habe ich Kunst und Sonderpädagogik auf Lehramt in Köln studiert. Mit der Malerei und Druckgrafik habe ich auch nach dem Studium nie aufgehört; Kreativität gehörte immer zu meinem Leben. Ich habe ein Zeitlang für eine Laienschauspielgruppe die Bühne gebaut und die Plakate entworfen sowie im Laufe der letzten Jahre an einigen Ausstellungen teilgenommen, darunter in einer Sparda Bank sowie bei der Familie Krämer in Rösrath. Mit Begeisterung unterrichtete ich Kunst an einer Gesamtschule und versuche, trotz Arbeit auch immer wieder selbst kreativ zu werden. Ich habe u.a. regelmäßig an Aktzeichenkursen im Stollwerck teilgenommen, weil Menschen in ihrer Einzigartigkeit mich interessieren. Zur Zeit beschäftige ich mich autodidaktisch vermehrt mit der Ölmalerei, zuvor habe ich mehr mit Acryl gemalt bzw. Mischtechniken ausprobiert. Portraitmalerei interessiert mich z.Zt. am meisten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe von meinem 7. Lebensjahr an bis zum Abitur in Rösrath gelebt. Mit 17 Jahren habe ich bereits einmal bei den Rösrather Künstlern teilgenommen. Seit nunmehr 4 Jahren lebe ich wieder in Rösrath und habe noch Kontakt zu einigen ehemaligen Mitschüler/-innen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Chromatisches Schwarz"

„...ist eine Mischfarbe, die schwarz aussieht, aber kein schwarzes Pigment enthält“; an meiner Schule mit einem hohen Anteil „farbiger“ Jugendlicher ist Rassismus täglich ein Thema. Ich wollte den Stolz, dem Trotz und die Vehemenz einiger Jugendlichen festhalten, wenn es wieder einmal gilt, sich zu behaupten und für das Recht einzutreten, ebenso bunt zu sein wie jeder Andere auch.



58. Chromatisches Schwarz

Malerei, Ölmalerei

40 cm (Höhe) x 40 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Beate Vonderbank



Beate Vonderbank

51503 Rösrath
beateav@web.de

Kurzbiografie

Nach dem Abitur habe ich Kunst und Sonderpädagogik auf Lehramt in Köln studiert. Mit der Malerei und Druckgrafik habe ich auch nach dem Studium nie aufgehört; Kreativität gehörte immer zu meinem Leben. Ich habe ein Zeitlang für eine Laienschauspielgruppe die Bühne gebaut und die Plakate entworfen sowie im Laufe der letzten Jahre an einigen Ausstellungen teilgenommen, darunter in einer Sparda Bank sowie bei der Familie Krämer in Rösrath. Mit Begeisterung unterrichtete ich Kunst an einer Gesamtschule und versuche, trotz Arbeit auch immer wieder selbst kreativ zu werden. Ich habe u.a. regelmäßig an Aktzeichenkursen im Stollwerck teilgenommen, weil Menschen in ihrer Einzigartigkeit mich interessieren. Zur Zeit beschäftige ich mich autodidaktisch vermehrt mit der Ölmalerei, zuvor habe ich mehr mit Acryl gemalt bzw. Mischtechniken ausprobiert. Portraitmalerei interessiert mich z.Zt. am meisten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe von meinem 7. Lebensjahr an bis zum Abitur in Rösrath gelebt. Mit 17 Jahren habe ich bereits einmal bei den Rösrather Künstlern teilgenommen. Seit nunmehr 4 Jahren lebe ich wieder in Rösrath und habe noch Kontakt zu einigen ehemaligen Mitschüler/-innen.

Beschreibung des Kunstwerkes "And now?"

Ein Käppi bedeutet für viele Schüler*innen Schutz. Dann sieht man über Stunden den im wahrsten Sinne des Wortes „behüteten“ Kopf. Sollte man dann wirklich darauf pochen, sich zeigen zu müssen? In privateren Situationen zeigt sich der oder die Jugendliche überrascht, vielleicht verzweifelt oder misstrauisch. Diese widersprüchlichen Gefühle habe ich versucht, in dem Gesichtsausdruck einzufangen.



59. And now?

Malerei, Ölmalerei; Öl auf Leinwand (Malpapp
30 cm (Höhe) x 24 cm (Breite))

Birgit Voos-Kaufmann



Birgit Voos-Kaufmann

51429 Bergisch Gladbach
b.voos-kaufmann@web.de
www.kunst-am-winkel.de

Kurzbiografie

geb.1956

Bau-und Möbelschreinerin, Dipl. Innenarchitektin

bis 2013 Modegeschäft

seit 1982 Unterricht bei verschiedenen Künstlern

seit 1984 freischaffende Künstlerin

seit 2014 intensiv künstlerisch tätig, vorwiegend Malerei
(Acryl, Aquarell, Öl, Mixed Media)

Themen: Natur, Architektur, geometrische Darstellungen

seit 2017 Leitung von Aquarell- und Acryl Workshops

seit 2017 Teilnahme an Ausstellungen

seit 2022 Atelier im Atelierhaus Grube Weiss, Bensberg/Moitzfeld

Beziehung zur Stadt Rösrath

Kinder und Freunde leben in Rösrath,

Kunst und Kultur verbinden mich mit der Stadt Rösrath,

2019 Ausstellung im Kulturverein Schloss Eulenbroich,

2020, 2021, 2022 Teilnahme an der Ausstellung Rösrather Künstler

Beschreibung des Kunstwerkes "Hommage an die Bürokratie"

Regelungen sind in unserer komplexen Gesellschaft wichtig und notwendig, solange bis bürokratische Auswüchse mehr schaden als nützen.



60. Hommage an die Bürokratie

Malerei, Acrylmalerei auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Helga Wiesner



Helga Wiesner

51467 Bergisch Gladbach
helga.wiesner@koeln.de
www.Fabelwesen.de

Kurzbiografie

Geboren bin ich 1949 in Hannover und bin auf dem Land groß geworden. Als Kind war ich schon sehr kreativ und habe mit verschiedenen Materialien gebastelt. Ich bin verheiratet und habe 3 erwachsene Kinder und 4 Enkelkinder. Mein Leben lang bin ich kreativ gewesen, auch mit den Kindern und Enkelkindern. An der Nähmaschine bin ich immer noch gestalterisch tätig, habe aber bis vor 20 Jahren Töpfer-Zeichen- und Acrylmalkurse besucht. Aus Fehmarn bringe ich Steine mit, in denen ich schon Köpfe oder Körper erkenne (u. sonstige Zubehörteile) aus denen ich kleine Fabelwesen zusammenklebe. (auch zu sehen auf meiner Webseite)

Mit der Geburt unseres 1. Enkelkindes habe ich mir eine Digitalkamera gekauft, und nicht nur das Enkelkind, sondern auch vorwiegend Naturfotos gemacht. Damit begann auch meine Arbeit am Computer, die Bilder mussten ja verwaltet und sortiert werden.

Da ich auch schöne Sprüche sammle, begann ich mit den Fotos Grußkarten zu gestalten. Das Bildbearbeitungsprogramm enthielt auch ein Zeichenprogramm, für das ich mich 2011 auch zu interessieren begann.

Hier begann, rein zufällig und unbeabsichtigt!, das "Leben" meiner Fabelwesen., oder <mein digitales Völkchen>

Beziehung zur Stadt Rösrath

In Rösrath wohnt eine Freundin von mir

Beschreibung des Kunstwerkes "Plausch im Park"

Die Fabelwesen sind im Computer mit einem Zeichenprogramm entstanden. Mit dem Courser habe ich auf dem Bildschirm erst einmal, ohne besondere Idee, mit dem Courser so vor mich hin "Gekritzelt"

Als ich meinte es wäre genug, Doppelklick, und die entstandenen Flächen füllten sich mit Schwarz aus. Zu meinem Erstaunen hat sich eine ganz witzige Figur ergeben.



61. Plausch im Park

Sonstiges, Computer - Art, auf Fotopapier
30 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Übersicht der teilnehmenden Künstler*innen:

1	Galina Batt	51503 Rösrath
2	Boris Berns	51503 Rösrath
3	S. Ines Bongard Deeters	51107 Köln
4	Astrid Caballero	51503 Rösrath
5	Johann Camut	51503 Rösrath
6	Dorothea Deparade-Bessel	53797 Lohmar
7	Martine Dupont	51789 Lindlar-Schmitzhöhe
8	Jochen Englisch	51503 Rösrath
9	Dorothee Fenske	53332 Bornheim
10	Eva Fietz	50129 Bergheim
11	Ulla Franke	51427 Bergisch Gladbach
12	Ulla Freund	51427 Bergisch Gladbach
13	Susanna Geiss	51503 Rösrath
14	Burkhard Gerkens	53119 Bonn
15	Rainer Grotzki	51647 Gummersbach
16	Beate Harmel	51427 Bergisch Gladbach
17	Sigrun Haserich	51503 Rösrath
18	Günter Hettinger	51467 Bergisch Gladbach
19	Wolfgang Hundhausen	51467 Bergisch Gladbach
20	Maxine Jäkel	51427 Bergisch Gladbach
21	Edda Jende	51465 Bergisch Gladbach
22	Inca Jentsch	50933 Köln
23	Thunar Jentsch	51427 Bergisch Gladbach
24	Nadine Jork	51519 Odenthal
25	Barbara Karisch	51491 Overath
26	Manuele Klein	51766 Engelskirchen
27	Wolfgang Klemmstein	51503 Rösrath
28	Anne Klußmann	51503 Rösrath
29	Herbert Albin Knops	51503 Rösrath
30	Lukrezia Krämer	40235 Düsseldorf
31	Roland Krämer	51503 Rösrath
32	Iris Krug	53859 Niederkassel
33	Valentina Eugenia Longhino	51503 Rösrath
34	Wolfgang Melcher	51503 Rösrath
35	Dirk Müller	53819 Neunkirchen-Seelscheid
36	Gillian Müller-Pearce	51503 Roesrath
37	Heike Frieda Peppler	53804 Much
38	Claudia Pfaus	51503 Rösrath
39	Maria Pich	51503 Rösrath
40	Salvatore Picone	51429 Bergisch Gladbach
41	Werner Piller	51503 Rösrath
42	Dr. Klaus Eduard Rabe	51503 Rösrath
43	Gabriele Reicherts	51503 Rösrath
44	Denise Sarnow	51503 Rösrath
45	Silke Schönborn	51503 Rösrath
46	Andreas Schulz	51503 Rösrath
47	Monika Schütz	51503 Rösrath
48	Annette Siebigteroth	53783 Eitorf
49	Paula Vogdt	51503 Rösrath
50	Beate Vonderbank	51503 Rösrath
51	Birgit Voos-Kaufmann	51429 Bergisch Gladbach
52	Helga Wiesner	51467 Bergisch Gladbach

Herausgeber:

1. Auflage 2023

Herausgeber

Stadt Rösrath

Die Bürgermeisterin

www.roesrath.de

Postanschrift: Hauptstraße 229, 51503 Rösrath

Der Katalog und alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.
Alle Rechte vorbehalten.