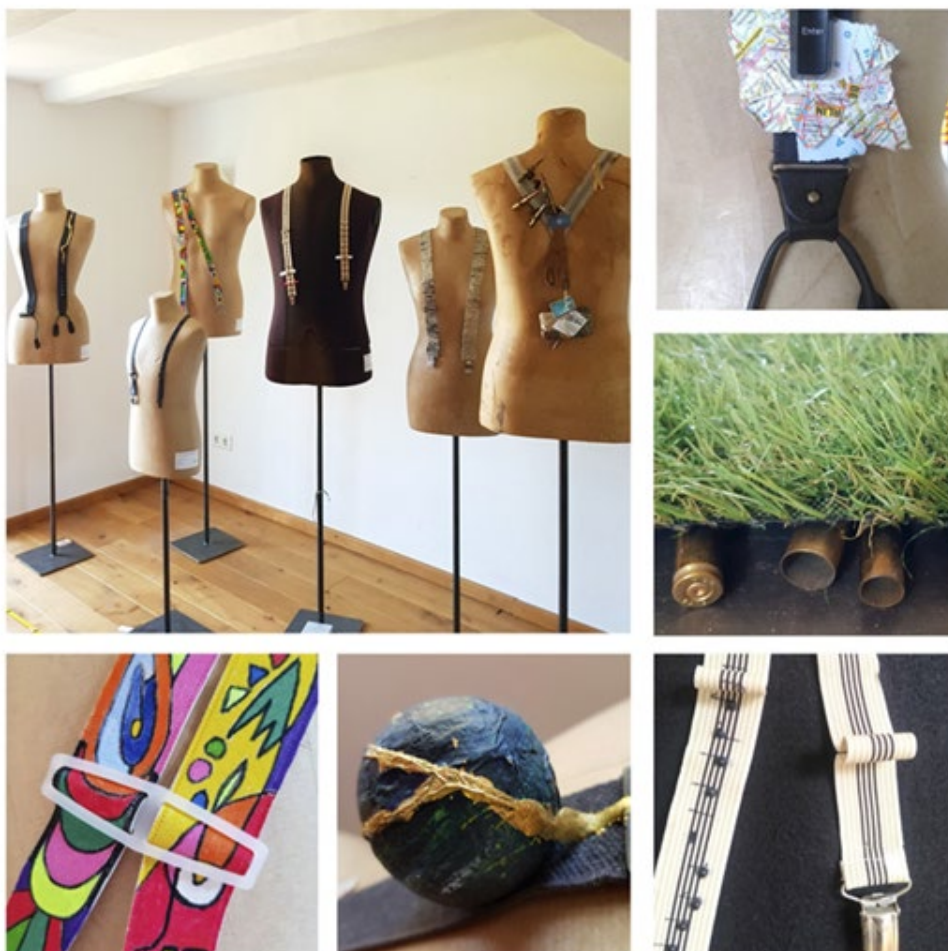




Ausstellungskatalog zur 45. Ausstellung Rösrather Künstler 2025



„HOFFNUNGSTRÄGER – Verbindungen im Dialog“ Dorothee Zippmann
1. Publikumspreis 2024

Alles fließt – 45 Jahre Rösrather Kunst. Eine Würdigung.

„Panta rhei“ – alles fließt.

Mit diesem besonderen Leitgedanken beginnen wir in diesem Jahr die 45. Kunstausstellung der Rösrather Künstler – und gleichzeitig eine neue Schaffenszeit, voller Bewegung, Veränderung, Inspiration und Neuanfang.

Kaum eine Wendung passt in unsere heutige Zeit besser als diese uralte Weisheit aus der Philosophie Heraklits. Alles ist im Wandel – nichts bleibt, wie es war. Und doch liegt in jedem Fluss des Lebens, der Zeit und des Schaffens eine innere Ordnung. Eine Kraft, die Altes mit Neuem verbindet, die Vergänglichkeit in Schönheit verwandelt – und die schöpferische Kreativität immer wieder neu aufleben lässt.

Auch die Kunst ist ein Fluss.

Sie steht niemals still, sie verweigert sich der Einordnung, denkt quer, tastet sich suchend vor, sie spricht, wo Worte fehlen – und sie formt aus persönlichem Empfinden ein kollektives Echo, das uns alle berührt. In der Kunst spiegeln sich unsere Zeit, unsere Krisen, unsere Fragen – aber auch unsere Kraft, unser Mut und unsere Sehnsucht nach Sinn.

Gerade jetzt, in einer Welt, die sich so rasant verändert, in der Gewissheiten bröckeln und Verbindungen neu geknüpft werden müssen, zeigt sich: Kreativität ist nicht Luxus – sondern eine Lebensnotwendigkeit. Wer Kunst macht, hält die Welt lebendig. Wer sie betrachtet, wird selbst Teil dieses Flusses.

Wir möchten in dieser 45. Ausstellung nicht nur auf die Gegenwart schauen, sondern auch kurz innehalten und das feiern, was uns hier in Rösrath seit Jahrzehnten verbindet:

- 45 Jahre gemeinsames Gestalten.
- 45 Jahre Engagement, Ausdruck, Hingabe.
- 45 Jahre Begegnung zwischen Künstler/-Künstlerinnen und Publikum.

Das ist nicht selbstverständlich – sondern ein tief verwurzelter Ausdruck von kultureller Verantwortung und regionaler Identität. Und es ist eng verknüpft mit all jenen, die diesen Weg mitgetragen haben: den Kunschtchaffenden, den Kuratorinnen und Kuratoren, den Besucherinnen und Besucherin – und nicht zuletzt den Fördernden, die daran glauben, dass Kunst zur DNA einer lebendigen Stadt gehört.

Besonderer Dank gilt an dieser Stelle auch unserer unabhängigen Fachjury – vertreten durch Anna Bründl M.A. Kreiskulturreferentin, Holger Hagedorn, Dozent an der Kunstakademie

Heimbach, sowie den beratenden Mitgliedern Marlene Jablonski-Reichelt und Kurt Hrubesch des Ausschusses für Kultur, Städtepartnerschaft und Ehrenamt, deren geschulter Blick den Auswahlprozess in besonderer Weise geprägt haben. Mit sicherem Gespür wurden die Werke für diese Ausstellung ausgewählt und ein hochinteressantes Spannungsfeld zwischen Tradition und Gegenwart geschaffen. Auch der Auswahlprozess ist Teil des kreativen Flusses, den „Pantarei“ in diesem Jahr so passend symbolisiert.

Unser tief empfundener Dank gilt:

- Marise Schreiber und Barbara Kellner für ihre wertvolle und verlässliche Unterstützung im Hintergrund.
- Lisa Ann Wittkopf (Schloss Eulenbroich GmbH), die durch ihre tatkräftige Hilfe erneut einen wichtigen Beitrag zum Gelingen dieser Ausstellung leistet,
- und – last but not least – unserem großzügigen Spender und Sponsor Dr. Jürgen Rembold von der gleichnamigen Stiftung. Mit großem Herz unterstützt er auch in diesem Jahr die Verleihung der drei Publikumspreise sowie des Jurypreises und gibt der Kunst in Rösrath damit ein kraftvolles Zeichen der Wertschätzung.

Diese Ausstellung inspiriert – nicht nur künstlerisch, sondern auch menschlich. Sie lädt uns ein zum Staunen, zum Fragen, zum Mitfühlen – und sie hebt uns für einen Moment aus dem Alltag ins Offene. Vielleicht ist das der tiefste Wert der Kunst: Ich wünsche Ihnen eine intensive, bewegende und anregende Reise durch die Werke dieser Ausstellung. Lassen Sie sich mitnehmen – auf diesem Weg, der immer weiter fließt.

Sie lässt uns für einen Augenblick durch eine andere Linse schauen. Und manchmal: durch eine ganz neue.

Wir wünschen Ihnen eine intensive, bewegende und anregende Reise durch die Werke dieser Ausstellung. Lassen Sie sich mitnehmen – auf diesem Weg, der immer weiter fließt.

Bondina Schulze
Bürgermeisterin

Elke Günzel
Stabsstelle Kultur, Ehrenamt, Inklusion, Senioren

The World as we
know it

Acryl auf Papier
Ø ca. 250 cm
2014



Jurypreis 2024: Kerstin Zerwes-Polgar

Inhaltsverzeichnis

Lisa Arzberger	9
1 Im Wald	10
Boris Berns	11
2 Die 4 Elemente	12
ÄTE	13
3 AQUABARTS	14
Nina Blum	15
4 Reakt	16
S. Ines Bongard Deeters	17
5 Regentropfen A-F	18
Silke Bosbach	19
6 Wooden - Skulptur, hyperbolisch	20
Max Ludwig Dauner	21
7 Büste	22
Monika Drux	23
8 Ensemble Winterwonderland (Tableau)	24
9 Ensemble Winterwonderland (Klavierhocker)	26
Gabriele Engelhardt-Wilke	27
10 Berlin	28
Jan Esser	29
11 Ohne Titel	30
Eva Fietz	31
12 A glimpse of koalaty	32
Susanna Geiss	33
13 War	34
Wolfgang Gemp	35
14 Plan B	36
Regina Halke	37
15 Überforderung	38
Gesche Harms	39
16 Goldstück Teddy	40
Sigrun Haserich	41
17 Freiheit 1	42
Wolfgang Heuwinkel	43
18 Eine Blume entsteht	44
19 Natur-Kraft-Feld	46
BREAKING RULES	47
20 Sun Dress	48
Wolfgang Hundhausen	49
21 Sadhuh in Pashupatinath (Kathmandu)	50

Sonja Hurst	51
22 I CAN SEE ... faces	52
Anja Jaeger	53
23 Serie Copal: Clear und Shine	54
Inca Jentsch	55
24 Leader der MAGA-Bewegung	56
Thunar Jentsch	57
25 Hommage an Vincent	58
Nadine Jork	59
26 Alva, eine Zeitreisende	60
Barbara Karisch	61
27 Ausblick aus dem Fenster	62
Herbert Albin Knops	63
28 Mantelform	64
Lukrezia Krämer	65
29 Blaue Stunde	66
Roland Krämer	67
30 In Zukunft	68
Iris Krug	69
31 Vier Jahreszeiten	70
Albin Kühn	71
32 Zerstörung - des Menschen Wille ! ?	72
Wolfgang Melcher	73
33 Dorfparlament	74
Ina Mertzlich	75
34 Fischphilosophie	76
Ulrike Oeter	77
35 Schattenritt 1-3	78
Claudia Pfaus	79
36 Computergehirn	80
37 Metamorphose des Geistes	82
Lara Viktoria Pfaus	83
38 „Unendlichkeit in Blau“	84
Maria Pich	85
39 What's on your mind?	86
Werner Piller	87
40 kussmagie 2	88
Dr. Klaus Eduard Rabe	89
41 Das Geheimnis	90
Sigrid Reincke	91
42 Begegnung auf dem Strand	92
43 Rückblick	94

Carolin Schmidt	95
44 Die Liebe	96
Silke Schönborn	97
45 Le carrelet	98
Andreas Schulz	99
46 Menschen	100
Angela Sternenberg	101
47 Aus dem Meer	102
Monika Traubenkraut	103
48 Äpfel auf dem Tisch	104
Frank van Well	105
49 Wellenbewegungen eines Gebirgsbachs	106
Wilfried Vonderbank	107
50 Babel	108
Andrea Wycisk	109
51 Lady Marmalade	110
Kerstin Zerwes-Polgar	111
52 Shenanigans	112
Dorothee Zippmann	113
53 Metamorphose - Pax vobis (Friede sei mit euch)	114

Lisa Arzberger



Lisa Arzberger

51503 Rösrath

Kurzbiografie

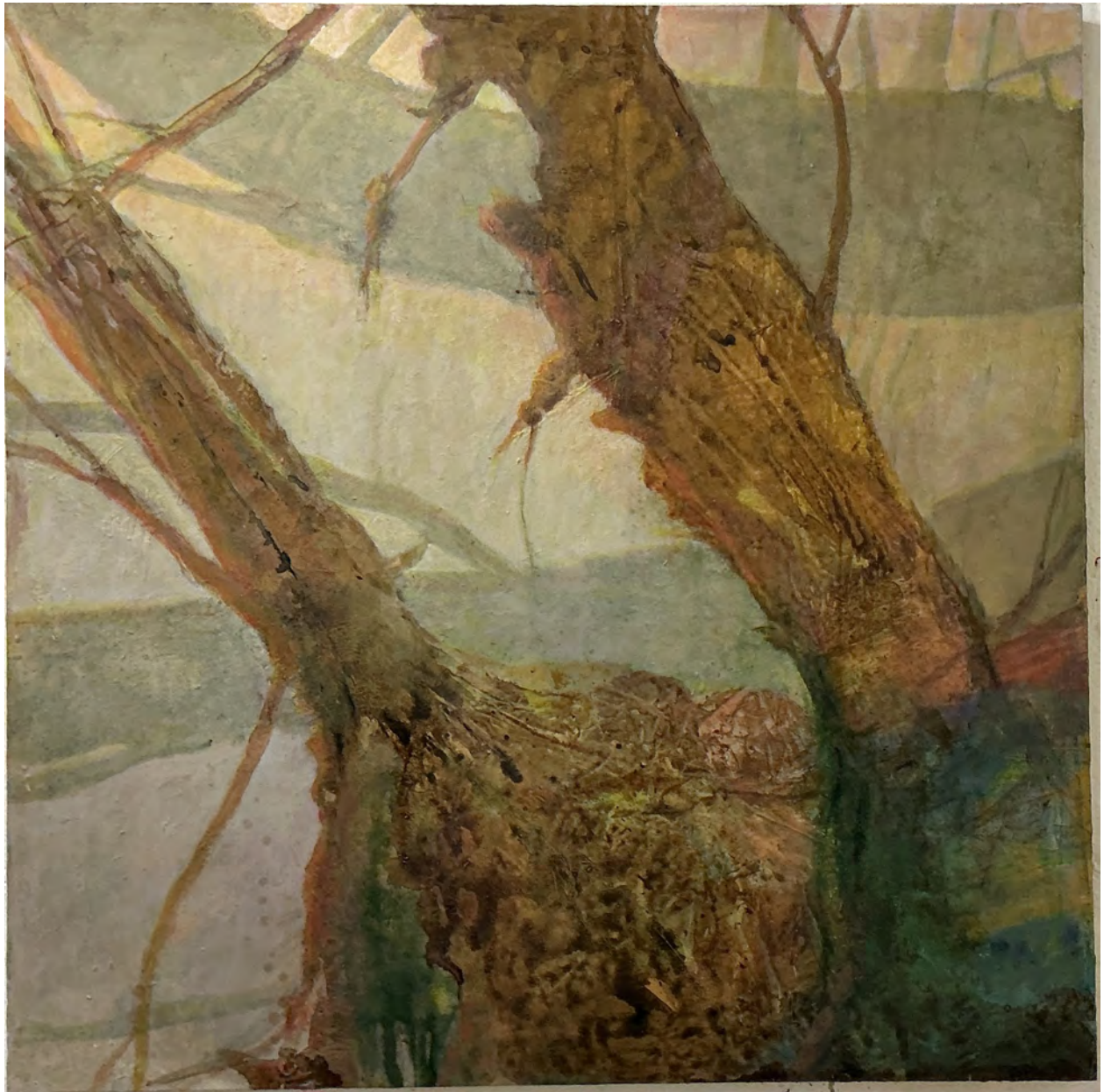
Künstlerische Ausbildung

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wohnhaft in rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Im Wald"

Naturimpression



1. Im Wald

Malerei, Acryl auf Leinwand

100 cm (Höhe) x 100 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Boris Berns



Boris Berns

51503 Rösrath
borisberns@web.de
www.borisberns.de

Kurzbiografie

1974 in Geldern am Niederrhein geboren, vielseitig interessiert an Naturwissenschaften, Technik, Zeichnen und Musik. 1994 Abitur, erste Spiegelreflexkamera und Beschäftigung mit Grundlagen der Fototechnik und Bildgestaltung. 1996-2000 Kirchenmusikstudium in Aachen. Seit 1999 Interesse für zeitgenössische Fotografie. 2000-2018 Kirchenmusiker an St. Josef, Moers. Seit 2005 Beschäftigung mit Joseph Beuys und zeitgenössischer bildender Kunst, ständige Weiterentwicklung eigener Konzepte. 2005-2008 Arbeit an der Serie Wesentlich. 2008 Einzelausstellung Wesentlich in St. Barbara, Moers. Seit 2010 Beschäftigung mit Zen, Beginn der Serie Haiku. Seit 2018 Seelsorgebereichsmusiker an St. Nikolaus von Tolentino, Rösrath. Seit 2022 erste Kleinplastiken, Vogelfotografie. 2023+24 Teilnahme an der Ausstellung Rösrather Künstler.

Beziehung zur Stadt Rösrath

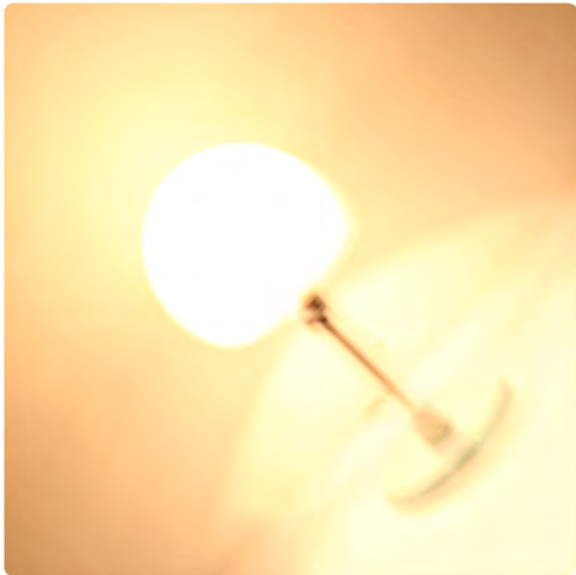
Ich lebe und arbeite seit 2018 als Seelsorgebereichsmusiker an St. Nikolaus von Tolentino. An Rösrath mag ich die Offenheit der Menschen und die Vielzahl an Künstler*innen, Musiker*innen, Grünspechten und Rotmilanen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Die 4 Elemente"

Dieses Quadriptychon hat mehrere Bedeutungsebenen.

Sind es 3, 4, oder noch mehr ?

Ich bin sehr gespannt auf neue Sichtweisen der Ausstellungsbesucher*innen !



2. Die 4 Elemente

Fotobearbeitung, Leinwanddruck

90 cm (Höhe) x 90 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

ÄTE



ANNI BINIASCH

CROSSOVERART by ÄTE AT ABTELIER
10.8M²

51491 Overath

01636637353

AETE.ART@gmail.com

www.aeteart.com

Kurzbiografie

Am 25.12.1984 im tiefsten Winter in Groß Strehlitz (Oberschlesien) geboren und seit dem 03.05.2025 Freischaffender Künstler der bildenden Künste [Künstlername ÄTE].

Beziehung zur Stadt Rösrath

Die RB25, Wanderwege und die Tatsache, dass mein Lebensmensch in Rösrath arbeitet

Beschreibung des Kunstwerkes "AQUABARTS"

Die AQUABARTS stehen für Fröhlichkeit, Vielfalt, Gemeinsamkeit, Leichtigkeit und Zuversicht. Signatur=ABART



3. **AQUABARTS**
Malerei, Acrylmarker und Aquarellfarben
38 cm (Höhe) x 46 cm (Breite)

Nina Blum



Nina Blum

51063 Köln
www.nina-blum.de

Kurzbiografie

Geboren und aufgewachsen bin ich in Bergisch Gladbach. Mein Studium absolvierte ich mit dem Schwerpunkt Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Gereon Krebber und Martin Gostner – letzterer ernannte mich zur Meisterschülerin. Nach dem Studium zog es mich zurück in Heimatnähe. Hier lebe ich seither in Köln-Mülheim, von wo aus ich sowohl die Nähe zur Großstadt als auch den für mich wichtigen Bezug zu meiner Heimatstadt genieße. Seit Anfang 2025 arbeite ich zudem in dem von der Stadt Köln neugegründeten Atelierhaus Delmenhorster Straße in Köln-Niehl.

In meinen Arbeiten interessieren mich vor allem Fragen an materielle und objekthafte Erscheinungsformen, an denen ich ein Reflexionsspektrum erzeugen möchte, das sich ausgehend von einfachsten Wahrnehmungsgegebenheiten und -erfahrungen, über das Konstituieren und Hinterfragen etwaiger daraus resultierender Weltbilder, bis hin zum persönlichen Erleben - insbesondere im Sinne narrativer Momente – zu beschäftigen versucht. Dazu entstehen sowohl Objekte, denen häufig etwas vermeintlich narratives, geheimnisvolles bis funktionales zugrunde zu liegen scheint. Aber auch reine Materialinszenierungen und textliche Elemente sind hier immer wieder Teil meines künstlerischen Vokabulars.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Mit Rösrath verbinde ich Kindheitserinnerungen. An Besuchen meiner Verwandtschaft dort faszinierte mich immer die Allgegenwärtigkeit der Natur und die dadurch entstehende verwunschene Atmosphäre. Verwünschenes, Unbekanntes und Überwältigendes suche ich auch heute noch – vor allem in meinen Arbeiten.

Beschreibung des Kunstwerkes "Reakt"

Wie der Titel schon sagt, scheint dem "Reakt" eine Funktion zu Grunde zu liegen. Mit seiner energetisierenden Form, dem symmetrisch nach links und rechts gerichtetem Glas, das einen Einblick in sein Inneres, sein Zentrum verschafft, fragt man sich, welche Prozesse, welche Reaktionen wohl dort in seinem Inneren für gewöhnlich vonstattengehen und in welcher Welt es wohl welcher Funktion nachkommt.



4. Reakt

Bildhauerei, Keramik, Silikon, Glas

15 cm (Höhe) x 70 cm (Breite) x 15 cm (Tiefe)

S. Ines Bongard Deeters



S. Ines Bongard Deeters

51107 Köln

ibd@gmx.org

Kulturserver NRW, Musenkuss Düsseldorf

Kurzbiografie

Seit immer schon ist Kunst in, mit, durch und überhaupt mein Leben. Begleitet wurde diese durch verschiedene Studiengänge: Architektur, dort verfeinerte ich meine Zeichenstudien und Bildhauerei, Geomantie in welcher ich Naturkunst studiere und erfahre, Theater Bühne, Event, lässt neue Kompositionen von Material, Licht, Farben, Form und Technik erforschen. Seit über 25 Jahren vermittele ich künstlerisch Kindern und Jugendlichen Inhalte aus Naturwissenschaften, Mathe-Musik Technik und allen spannenden Themen des Lebens. Kunst ist in Allem und so verstehe ich auch den Ausdruck meiner Kunst, die sich mit der Gesundheit und plötzlichen Veränderung des Körpers beschäftigte und während der Corona -Zeit noch nie gesehen Werke erschaffen ließ, die gegensätzlicher nicht sein können. Zum einen Papierkunst mit an Zellstruktur erinnernden Gebilde die 3 dimensionale optische Illusionen er-leben lassen und zum Anderen strenge bauhausanmutende Werke, die jedoch von Betrachtenden in unendlicher Weise noch nie da gewesen verändert werden können.

Frei nach nach Goethe,... Zwei Seelen ach wohnen in meiner Brust..

Dieses neue Werden ist erfreuter Ausdruck über das Leben.

Ich kooperiere mit verschiedenen Verbänden und Organisationen, darunter AkNRW, BBK Köln, Landesverband Museumspädagogik, PeaceXPeace, E4Future, DIG, ADK Bergisch Gladbach, Stadtverband Kultur Bergisch Gladbach, Artists for freedom, Club der Szenographen, Mintagenten Düsseldorf, Musenkuss Düsseldorf, Club of Rome Carnuntum.

Herzlichen Dank für Ihre Zeit und Aufmerksamkeit.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich habe die schöne Möglichkeit gehabt längere Zeit zu-erst im blauen Wagen, dann im blauen Häuschen bei Mary Bauermeister, natürlich angemeldet zu wohnen, demnach ich eine Ehemalige bin. Ich blicke gerne auf die Gute Zeit zurück. Rösrath gibt mir stets das Gefühl von Heimat in der Kunst.

Beschreibung des Kunstwerkes "Regentropfen A-F"

.



5. Regentropfen A-F
Collage, Zeichnung
50 cm (Höhe) x 50 cm (Breite)

Silke Bosbach



Silke Bosbach

51545 Waldbröl
webmaster@silke-bosbach.de
www.silke-bosbach.de

Kurzbiografie

Studium Bildende Kunst / Köln (Prof. Dr. P. W. Rech), Studium Textildesign / CH-Basel, Ausbildung Kunsttherapeutin / Köln. Private Lecturer, Kuratorin und Autorin. Atelier i.d. Privaten Kunststiftung Waldbröl / D. Mitglied BBK. Geprüfte Künstlerin mit Eintragung in die Bundeskünstlerdatenbank „Kunst am Bau“ / Bundesamt für Bauwesen u. Raumordnung, Deutschland. Internationale Ausstellungen (u.a. Museum Kunst der Westküste / Alkersum Föhr, Deutsches Museum München, Salon d'Automne / F, Museum Svitavy, CZE). Kunststipendien. Öffentliche Ankäufe.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ausstellungsbeteiligungen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Wooden - Skulptur, hyperbolisch"

Pinienholz. Hauchdünn. Mehrschichtig in hyperbolischer Weise als dreidimensionale Skulptur gestaltet.



6. Wooden - Skulptur, hyperbolisch

Skulptur, Pinienholz, hyperbolisch

30 cm (Höhe) x 30 cm (Breite) x 40 cm (Tiefe)

Max Ludwig Dauner



Max Ludwig Dauner

51519 Odenthal

Kurzbiografie

Geb. 20.06.1939 , 1954-1995 Lehre-Serviceleiter für Bürotechnik Bayer Leverkusen , 1995 Mitglied im Kunstverein Galerie-Werkstatt BayerDormagen , 2002-2008 Vorstandmitglied zuständig für Ausstellungen .

Beziehung zur Stadt Rösrath

Mit dem Rad erwandert . Möbel

Beschreibung des Kunstwerkes "Büste"

Holz , ca. 1 Meter Geleimtes Schichtholz aus einer Patette dann bearbeitet.



7. **Büste**
Bildhauerei, Holz , geleimtes Schichtholz
130 cm (Höhe) x 30 cm (Breite) x 20 cm (Tiefe)

Monika Drux



Monika Drux

51503 Rösrath

Instagram: @monikadrux

Kurzbiografie

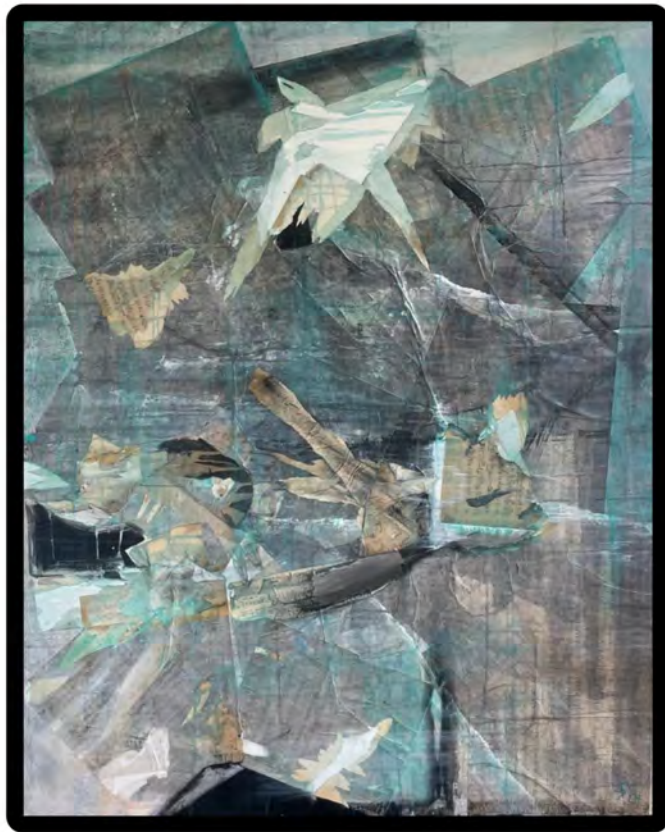
Monika Drux, Jahrgang 1952, ehemals Opern- und Konzertsängerin. Obwohl ich schon immer malte und Töne in Farben hörte, entdeckte ich meine Liebe zur bildnerischen Kunst erst mit der Pandemie, als singen nicht mehr möglich war. Seitdem wurde ich immer wieder zum Thema Klangmalerei oder Synästhesie zu Ausstellungen eingeladen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2022 in Hoffnungsthal, habe aber schon lange Kontakt zum Konzertleben der Rösrather Kirchen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ensemble Winterwonderland (Tableau)"

Das Ensemble Winterwonderland beschreibt die klirrende Januarkälte draußen, die zum Spiel am Klavier drinnen animiert.



8. Ensemble Winterwonderland (Tableau)

Malerei, Mischtechnik

150 cm (Höhe) x 120 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Monika Drux



Monika Drux

51503 Rösrath

Instagram: @monikadrux

Kurzbiografie

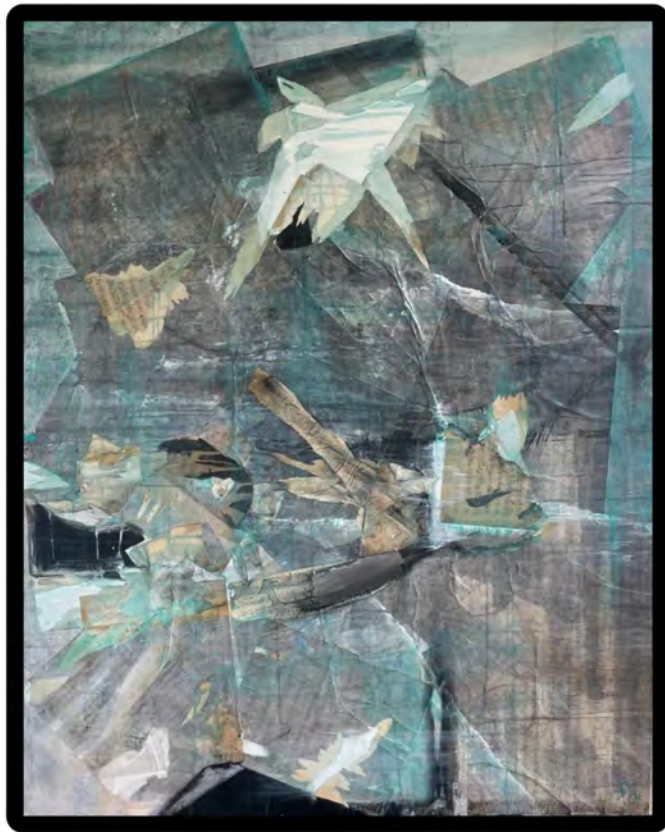
Monika Drux, Jahrgang 1952, ehemals Opern- und Konzertsängerin. Obwohl ich schon immer malte und Töne in Farben hörte, entdeckte ich meine Liebe zur bildenden Kunst erst mit der Pandemie, als singen nicht mehr möglich war. Seitdem wurde ich immer wieder zum Thema Klangmalerei oder Synästhesie zu Ausstellungen eingeladen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2022 in Hoffnungsthal, habe aber schon lange Kontakt zum Konzertleben der Rösrather Kirchen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ensemble Winterwonderland (Klavierhocker)"

Das Ensemble Winterwonderland beschreibt die klirrende Januarkälte draußen, die zum Spiel am Klavier drinnen animiert.



9. Ensemble Winterwonderland (Klavierhocker)

Malerei, Mischtechnik

45 cm (Höhe) x 53 cm (Breite) x 35 cm (Tiefe)

Gabriele Engelhardt-Wilke



Gabriele Engelhardt-Wilke

51503 Rösrath
www.kir-roesrath.de

Kurzbiografie

Vita

Gabriele Engelhardt-Wilke

1989-1994

Studium der Kunsterziehung mit Schwerpunkt Grafik und (analoge) Fotografie
Seitdem Gruppen- und Einzelausstellungen im Bereich der Inszenierten Fotografie, Köln, Viersen, Bad Münstereifel u.w. 2005 Wiederaufnahme der künstlerischen Tätigkeit mit Schwerpunkt Digitale Fotografie mit digitaler Manipulation. Baustellenfotografie in verschiedenen Städten Deutschlands.

Mitglied im KiR seit 2009, hier jährliche Teilnahme an den Gruppenausstellungen

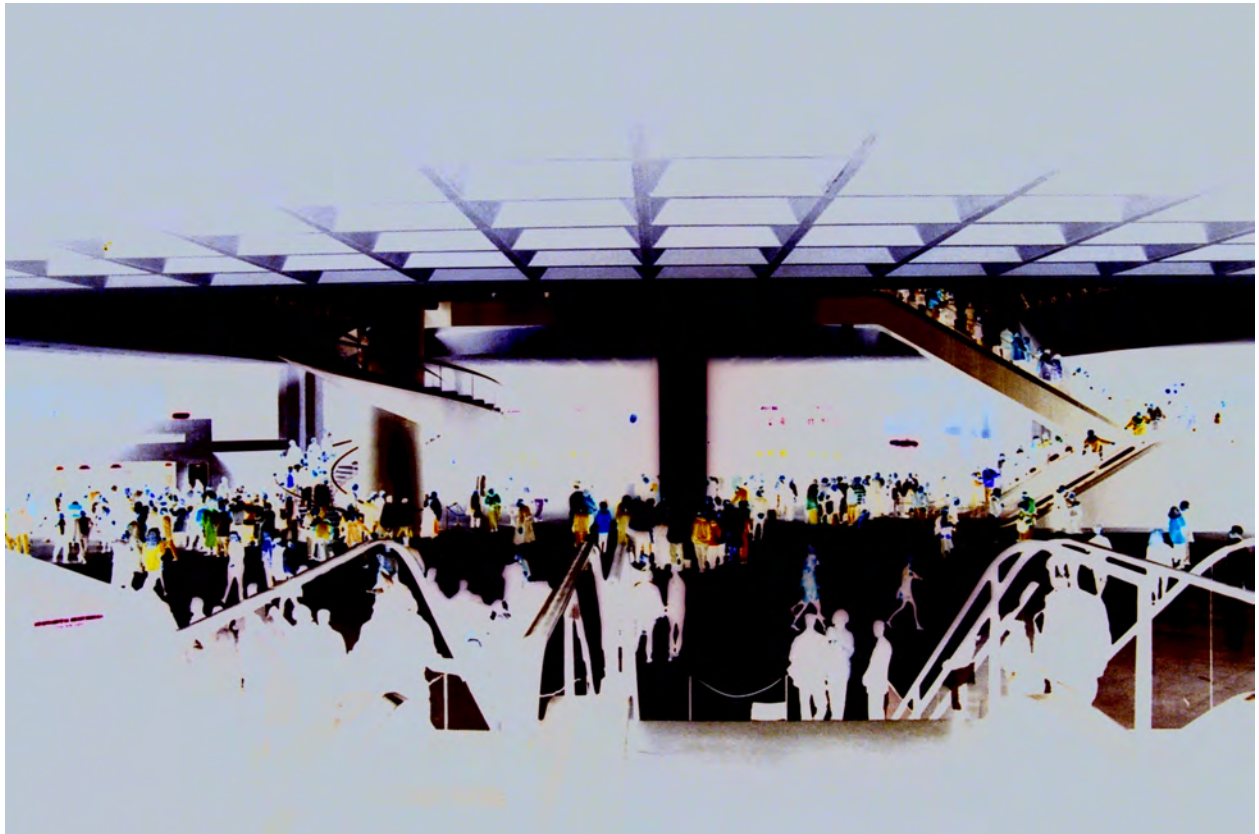
Im Jahr 1987 ließ ich mir für eine Reise nach Kanada eine Canon Spiegelreflexkamera und begann fotografisch zu arbeiten. Filmentwicklung mit anschließender Erstellung der Papierabzüge in schwarz/weiß, Malerei mit Acryl- und Aquarellfarben und Zeichnungen mit Kohle und Bleistift gehörten zu meiner Ausbildung. Ausstellungen in verschiedenen Einrichtungen und privaten Galerien folgten, Wettbewerbe mit und ohne gewünschtem Erfolg, Arbeiten an Collagen, Mixed-Media, Digitaler Fotografie und digitaler Manipulation sowie das experimentelle Arbeiten mit Farben prägten meinen künstlerischen Werdegang. Es entstehen einzelne Werke, die den Betrachtenden zum Nachdenken anregen sollen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit dem Jahr 2000 in dieser auf den ersten Blick unauffälligen Stadt mit den vielen spannenden Events abseits der Hauptstraße.

Beschreibung des Kunstwerkes "Berlin"

Innenraum eines Einkaufszentrums in Berlin. Negativ-Darstellung.



10. Berlin

Fotobearbeitung, Alu-Dibond
60 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Jan Esser



Jan Esser

Julweg 5
51503 Rösrath
janesser@outlook.de

Kurzbiografie

Geboren 1968 in Bensberg.

Aufgewachsen in Hoffnungsthal.

1989 Abitur in Rösrath.

Nach dem Abitur habe ich eine Ausbildung als Tischler abgeschlossen, habe jahrelang im Aussendienst gearbeitet und bin seit 2017 selbstständig.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin in Hoffnungsthal aufgewachsen und zur Schule gegangen. Seit sechs Jahren lebe ich wieder hier.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ohne Titel"

Abdruck eines vorher modellierten Gesichts mit Acrylfarbe



11. Ohne Titel
Malerei, Abdruck eines Gipsreliefs
41 cm (Höhe) x 31 cm (Breite)

Eva Fietz



Eva Fietz

50171 Kerpen

www.instagram.com/ev_a_rt.pawtraits

Kurzbiografie

Ich bin Eva und 1984 in Frechen geboren. Ich bin ein kreativer Kopf und großer Naturfreund, der sich voll und ganz der Tierzeichnerei verschrieben hat. Manchmal wage ich auch einen Ausflug in die Acrylmalerei, allerdings entstehen die meisten meiner Arbeiten mit Bunt- und/oder Pastellstiften. Von kleinauf spielen Tiere eine prägende Rolle in meinem Leben und sie aufs Papier zu bringen ist eine meiner größten Leidenschaften.

Beziehung zur Stadt Rösrath

In Rösrath aufgewachsen habe ich den Großteil meiner Kindheit dort verbracht. Heute verbringt mein Sohn gerne seine Zeit bei seinen Großeltern im schönen Stadtteil Hoffnungsthal. Neben Ausstellungen bei den Rösrather Künstlern in den Jahren 2021/2024 verbinde ich viele schöne Erinnerungen mit Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "A glimpse of koalaty"

Der Koala begegnet uns mit einem Blick voll stiller Neugier und freundlicher Wärme. Für einen Augenblick öffnet sich ein Fenster zu Sanftmut und Verbundenheit - ein kleiner Funke "Koalaty" der Freude und Ruhe zugleich schenkt.



12. A glimpse of koalaty
Malerei, Buntstift und Pastellkreiden
42 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Susanna Geiss



Susanna Geiss

51503 Rösrath
Susanna.Geiss@outlook.de

Kurzbiografie

Studium der Germanistik, Philosophie und Kunst in den 90er Jahren in Köln; Ausstellungen und Ausstellungsorganisation, u.a. KulturPunkt Rösrath 2000, 2001 und 2002; Kunstkurse bis 2010; Teilnahme an Ausstellung Rösrather Künstler 2023; seit Oktober 2023 Studium der Kulturwissenschaften an der Fernuniversität Hagen

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1975 in Rösrath. Ich bin hier zur Schule gegangen und liebe diese kleine Stadt inmitten des wunderschönen Bergischen Landes mit ihrer Nähe zur Großstadt, ihren Menschen und ihrer Geschichte.

Beschreibung des Kunstwerkes "War"

Das Bild soll die Gräuel des Krieges erlebbar machen. Die gedeckten und verwaschenen Grün-Blautöne und der Schriftzug WAR in Rot bilden einen Kontrast. Die Oberfläche ist mit dem Spachtel geschunden, von verschiedenen Gegenständen strukturiert und mit einer schwarz-grauen Schicht überzogen. Davor hebt sich der an Blut erinnernde, mit den Fingern gemalte Schriftzug und die blutroten Spritzer ab.



13. War
Malerei, Acryl
100 cm (Höhe) x 100 cm (Breite) x 3 cm (Tiefe)

Wolfgang Gemp



Wolfgang Gemp

Raiffeisenstraße 17
51503 Rösrath
022052253
wolfgang.gemp@web.de

Kurzbiografie

Seit über 35 Jahren widme ich mich der
abstrakten und experimentellen Malerei

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit gut 55 Jahren wohne ich schon im schönen Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Plan B"

Die Inspiration zu diesem Werk erfolgte durch eine alte Bauzeichnung



14. Plan B
 Collage, Acryl und alter Bauplan auf Leinen
 92 cm (Höhe) x 72 cm (Breite)

Regina Halke



Regina Halke

51503 Roesrath

Kurzbiografie

Ich bin 1945 geboren , hier zur Schule gegangen, habe in München auf Lehramt studiert und habe als Lehrerin in Bergisch Gladbach bis zur Pensionierung unterrichtet.

Für die Künste habe ich mich immer schon interessiert und die Collagentechnik für mich als erfüllend aufgegriffen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne seit 1950 in der Stadt , bin hier zur Grundschule gegangen und engagiere mich als Erwachsene in diversen Bürgeraktivitäten

Beschreibung des Kunstwerkes "Überforderung"

Der Junge versteckt sich anhand der Anforderungen



15. Überforderung

Collage, verschiedene Papiere
27 cm (Höhe) x 20 cm (Breite)

Gesche Harms



Gesche Harms

51469 Bergisch Gladbach

0157 369 910 86

www.gescheharms.com; @kunstmadam

Kurzbiografie

Gesche Harms, geboren 1968, Dipl.-Grafik-Designerin (FH), Illustratorin und Künstlerin. Mutter zweier grossartiger Kinder. Aufgewachsen in der Eifel. Lebensstationen in Trier, Mainz, Aachen, Frankfurt am Main, Luzern und seit 2017 in Bergisch Gladbach. Ausstellungen seit 1993.

Bewegung, Energie und Lebensfreude, aber auch Ruhe, Genuss und das Glück des kleinen Augenblicks, verpackt als weibliche Akte, sind immer noch wichtige Themen für mich. Inzwischen nicht mehr nur als Gemälde oder als Halb-Skulpturen in Stoff genäht, sondern auch als wetterfeste Skulpturen mit dem Plasma-Schneider aus Metall ausgeschnitten. Lebensfrohe, teils dralle Königinnen-Engel-Damen, die sich in ihrer Haut „sauwohl“ fühlen, so wie sie eben sind.

Dazu gesellen sich Objekte und Bildserien meiner „Goldstücke“. Oft entstehen mehrere zeitlich parallel. Aus gefundenen oder geerbten „Schätzen“ und anderen dem Verfall preisgegebenen Geräten und Gegenständen werden „Goldstücke“. Es werden immer mehr. Sie verändern dank ihres neuen Erscheinungsbildes und der Kombination mit anderen Objekten nicht nur ihren Gebrauchswert sondern auch ihre Bedeutung und Aussagekraft.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 2017 in Bergisch Gladbach. Bei der 41. Ausstellung Rösrather Künstler war ich dabei und habe wunschgemäß gleichgesinnte Menschen zum künstlerischen Austausch, zum Sein und für das ein oder andere gemeinsame Projekt gefunden. Aus einer Begegnung wurde auch eine intensive Freundschaft.

Beschreibung des Kunstwerkes "Goldstück Teddy"

Ein Teddy aus dem Secondhand-Kaufhaus, dazu ein geerbter alter Kinderstuhl. Nun sind diese Zutaten ein Lieblings-„Goldstück“ mit langen Wimpern für den besonderen Augenaufschlag. Ein Blick, der einen im Raum verfolgt und nicht mehr loslässt. Ein berührender Anblick, obwohl der Teddy seines kuscheligen, flauschigen Fells beraubt wurde. Statt dessen berührt man hartes, stacheliges Gold.



16. Goldstück Teddy

Skulptur, Stofftier, Stuhl, Acryl, Schlagmetall
56 cm (Höhe) x 30 cm (Breite) x 30 cm (Tiefe)

Sigrun Haserich



Sigrun Haserich

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Bis zum Abschluss des Studiums war das künstlerische Tun ein wichtiger Lebensbegleiter. Über das Zeichnen, die Aquarellmalerei und das textile Arbeiten fand ich nach einer Schaffenspause, in der meine Arbeit als Lehrerin im Vordergrund stand, zur Acrylmalerei, Radierung und zur Grafik.

In meiner aktuellen Arbeit steht die Auseinandersetzung mit Buchstaben und Linien im Vordergrund.

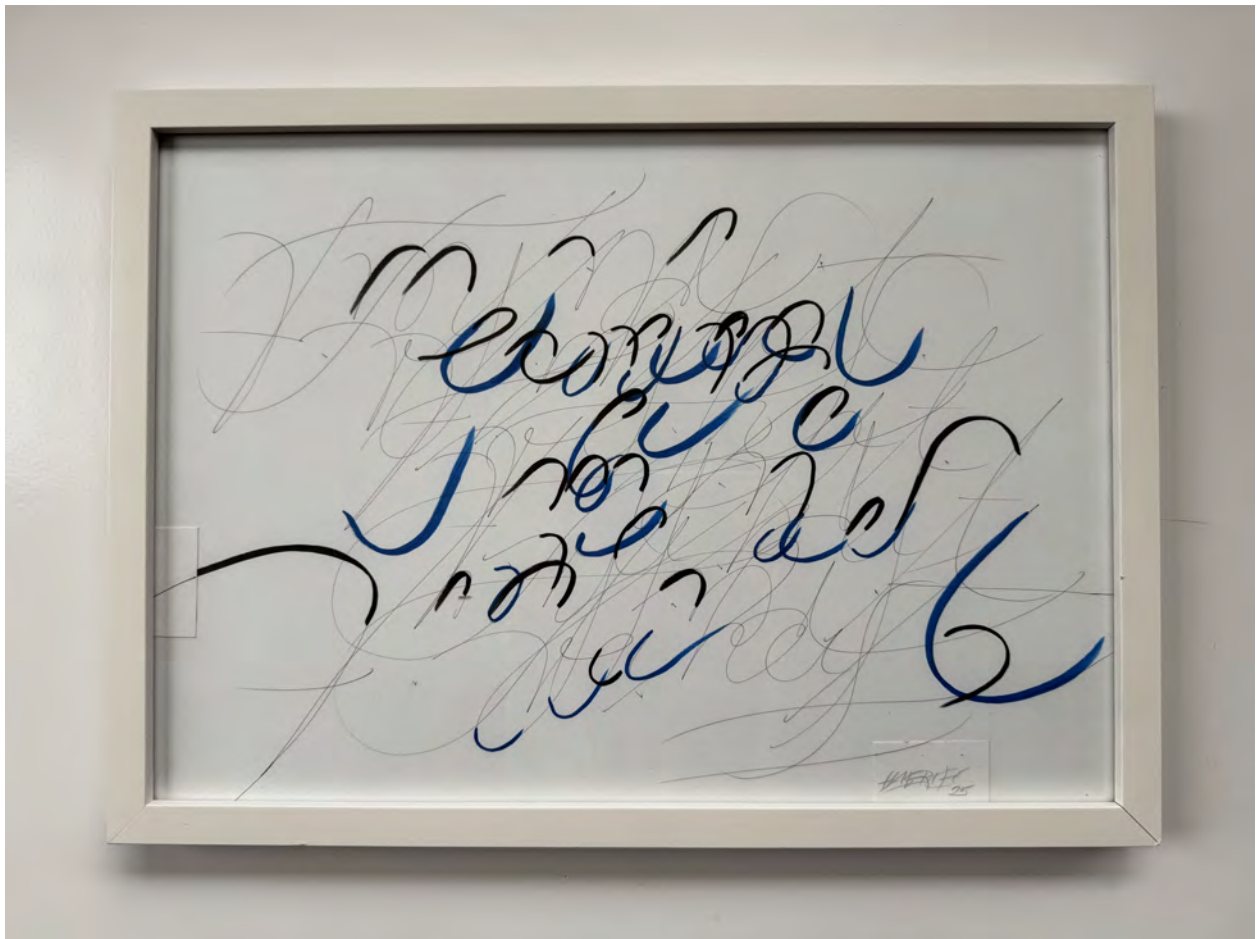
Mitglied AdK - Bergisch Gladbach

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe und arbeite seit über 20 Jahren in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Freiheit 1"

Vom Wort zum Bild.



17. Freiheit 1

Malerei, Zeichnung/ Tusche, Filzstift
32 cm (Höhe) x 43 cm (Breite)

Wolfgang Heuwinkel



Wolfgang Heuwinkel

51465 Bergisch Gladbach
www.w-heuwinkel.de

Kurzbiografie

- _ bekannt geworden durch Aquarell-Malerei, für die er in Verbindung mit gerissenen Papieren neue Ausdrucksformen gefunden hat.
- _ Gelistet in AKL-Allgem. Künstler-Lexikon, Saur, de Gruyter, Berlin/NY
- _ lebt in Bergisch Gladbach bei Köln
- _ langjährige Tätigkeit in der Papierindustrie /
- _ Studien der Kommunikation in Zürich /
- _ Studium der freien und angewandten Grafik in Bielefeld /
- _ Geboren 1938 in Detmold /

Die eingereichten Arbeiten sind auf der Basis von Zellstoff entstanden. Dieses Fasermaterial zur Papierherstellung habe ich in vielen Experimenten für künstlerische Ausdrucksformen erforscht. Die Ergebnisse sind in zahlreichen lokalen, regionalen und internationalen Ausstellungen präsentiert und in Kommentaren, Auszeichnungen und Katalogen dargestellt und auch auf meiner Homepage einzusehen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

1. Interesse und Teilnahme an örtlichen Kulturveranstaltungen
2. Beteiligung an "Rösrath wird zur Galerie" (siehe Katalog)
3. eine Natur-Skulptur "Baumeinpflanzung in Zellstoff" im Park von Haus Stade
4. Kontakt und Ausstellung mit Mary Bauermeister (VHS)

Beschreibung des Kunstwerkes "Eine Blume entsteht"

Ein Prozess, bei dem sich verformte Zellstoffplatten vor Ort durch Kapillarwirkung in den Fasern mit verschiedenfarbiger Flüssigkeit während der Ausstellung eigenständig zu vier verschiedenfarbigen Objekten (je 35 x 35 cm) entwickeln. Der Entstehungsprozess wird zeitversetzt eingeleitet und ist während der Ausstellung zu verfolgen. Mit der Trocknung des Materials ist der Prozess abgeschlossen und die individuellen Objekte entstanden gerahmt als Wandobjekte präsentiert.



18. Eine Blume entsteht

Skulptur, Zellstoff / farbige Flüssigkeit

Vier Metall-Behälter je 35 cm (Höhe) x 35 cm (Breite) x 15 cm (Tiefe)

Wolfgang Heuwinkel



Wolfgang Heuwinkel

51465 Bergisch Gladbach
www.w-heuwinkel.de

Kurzbiografie

- _ bekannt geworden durch Aquarell-Malerei, für die er in Verbindung mit gerissenen Papieren neue Ausdrucksformen gefunden hat.
- _ Gelistet in AKL-Allgem. Künstler-Lexikon, Saur, de Gruyter, Berlin/NY
- _ lebt in Bergisch Gladbach bei Köln
- _ langjährige Tätigkeit in der Papierindustrie /
- _ Studien der Kommunikation in Zürich /
- _ Studium der freien und angewandten Grafik in Bielefeld /
- _ Geboren 1938 in Detmold /

Die eingereichten Arbeiten sind auf der Basis von Zellstoff entstanden. Dieses Fasermaterial zur Papierherstellung habe ich in vielen Experimenten für künstlerische Ausdrucksformen erforscht. Die Ergebnisse sind in zahlreichen lokalen, regionalen und internationalen Ausstellungen präsentiert und in Kommentaren, Auszeichnungen und Katalogen dargestellt und auch auf meiner Homepage einzusehen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

1. Interesse und Teilnahme an örtlichen Kulturveranstaltungen
2. Beteiligung an "Rösrath wird zur Galerie" (siehe Katalog)
3. eine Natur-Skulptur "Baumeinpflanzung in Zellstoff" im Park von Haus Stade
4. Kontakt und Ausstellung mit Mary Bauermeister (VHS)

Beschreibung des Kunstwerkes "Natur-Kraft-Feld"

Chromatografie in Zellstoffplatte, farbig getränktes Papier im Zentrum, Ausstrahlung in die Fläche



19. Natur-Kraft-Feld

Skulptur, Zellstoff, Papier, Farbe
im Rahmen: 85 cm (Höhe) x 95 cm (Breite)

BREAKING RULES



Thyra Holst

51491 Overath

022047484536

koelnfilz@gmx.de

www.instagram.com/breaking_rules_fashion

Kurzbiografie

THYRA HOLST

Von der Ruhr an den Rhein, vom Tanzstudio ins Atelier: Die 1968 in Hattingen geborene und in Köln aufgewachsene Thyra Holst lehrte zehn Jahre lang Ballett und Modern Dance in Gummersbach. Der Tanz als kreative Kunstform bildet bis heute die Grundlage ihres Schaffens.

2000 entdeckte Thyra Holst das Filzhandwerk. Nach handwerklichen Übungen mit Accessoires widmete sie sich in dieser Technik der Kunst – bis hin zur Königsdisziplin des künstlerischen Bekleidungsfilzens. Ihr Textilforscherdrang führte sie wegen des traditionellen Harris-Tweed zu den windumtosten Äußeren Hebriden, deren archaische Landschaft sie zu abstrakten Collagen inspirierte, in denen sich ihre tänzerische Vergangenheit in fließenden Linien und sich überschneidenden Bögen wiederfindet.

Ab 2018 arbeitete sie mit dem indischen Künstler Anjan Ghosh über tausende Kilometer hinweg an digitalen Gemälden. 2024 gründete sie mit dem pakistanischen Designer Khawar Saleem das Modelabel BREAKING RULES.

Als Gründerin des Vereins kulturdialog e.V. fördert Thyra Holst den interkulturellen Dialog mit der emotionalen Sprache der Kunst. Hauptberuflich ist sie Projektmanagerin für den Besucherservice von 15 Museen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wohnhaft in der Nachbargemeinde Overath, nimmt sie seit langem an den jährlichen Ausstellungen des Kulturamtes teil und hat auch andere Ausstellungen in der Bildungswerkstatt zeigen können, unter anderem Projekte ihres Vereins kulturdialog e.V. zur Förderung des interkulturellen Dialogs.

Beschreibung des Kunstwerkes "Sun Dress"

Das handbestickte Kleid Sun-Dress eröffnet die kulturübergreifende Zusammenarbeit von BREAKING RULES. Die deutsche Künstlerin Thyra Holst und der pakistanische Designer Khawar Saleem verbinden traditionelle Handstickerei mit Regelbrüchen: Asymmetrisch angeordnete Sonnen-Motive und ein Kleid mit einem Thema erzeugen Spannung zwischen Tradition und Moderner Kunst. Es handelt sich um ein abstraktes Selbstportrait.

Instagram: [breaking_rules_fashion](https://www.instagram.com/breaking_rules_fashion)



20. Sun Dress
Sonstiges, Kleid aus Wildseide, handbestickt
130 cm (Höhe) x 130 cm (Breite)

Wolfgang Hundhausen



Wolfgang Hundhausen

51467 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Geboren 1951 in Kirchen, Rheinland Pfalz, lebe ich in Bergisch Gladbach und widme mich nach Corona wieder meinen Leidenschaften: Sport, Reisen und vor allem der Fotografie. Durch meine langjährigen Erfahrungen im Beruf und auf Reisen lebt eine Faszination für Architektur, Landschaft und Menschen in mir, die ich heute weltweit versuche, in Bildern festzuhalten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin gerne zum Wandern und Fotografieren in Rösrath und Umgebung und es ist ein kleiner Freundeskreis hier entstanden.

Beschreibung des Kunstwerkes "Sadhuh in Pashupatinath (Kathmandu)"

Sadhus sind im Hinduismus ein Begriff für jene, die sich einem religiösen, teilweise streng asketischen Leben verschrieben haben.



21. Sadhuh in Pashupatinath (Kathmandu)

Fotografie, Vergrößerung auf 70 x 50
750 cm (Höhe) x 7 cm (Breite)

Sonja Hurst



Sonja Hurst

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Mehrjährige Ausbildung im Bereich Kunst und Gestaltung.

Über 20 Jahre als DTP-Grafikerin und 3D Designerin tätig.

Pädagogische Fachkraft.

Arbeite in einer Offenen Ganztagschule. Mein Schwerpunkt ist die Förderung der ästhetischen Bildung und Kunst.

Dort fördere ich die natürliche Kreativität der Kinder und bringe ihnen die Freude am Experimentieren mit Material näher.

Meine persönliche Herausforderung besteht darin, weg von der realistischen Malerei, hin zu einem neuen eigenen Ausdruck zu kommen.

Meine Bilder entstehen durch unterschiedliche Schichten von Acrylfarbe und Modellier-Paste.

Die Leinwand wird immer wieder gedreht und betrachtet, bis ich etwas darin entdecke, was mich interessiert.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin in Rösrath aufgewachsen, zur Schule gegangen und lebe heute mit meiner Familie in Hoffnungsthal.

Beschreibung des Kunstwerkes "I CAN SEE ... faces ..."

Aus einer Bild-Reihe: I CAN SEE ...

Gehen Sie ein paar Schritte zurück und lassen Sie ihrer Fantasie freien Lauf.

Es ist faszinierend, was für unterschiedliche Bilder entdeckt werden und wie es frei interpretiert wird.



22. I CAN SEE ... faces ...

Malerei, Acryl und Modellier-Paste

50 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Anja Jaeger



Anja Jaeger

51503 Rösrath
info@anjajaeger.de
www.anjajaeger.de

Kurzbiografie

Meine Kunst soll Kraft und Freude bringen und den Betrachter daran erinnern, dass die Kraft für Veränderung in uns liegt. Seit über zehn Jahren male ich. Meine autodidaktischen Fähigkeiten, habe ich durch diverse Kunstkurse und den Besuch der Bergischen Kunsthochschule untermauert.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 20 Jahren lebe ich in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Serie Copal: Clear und Shine"

Die Inspiration für diese Werke stammt vom Gold-Copal, einem wertvollen Baumharz aus Mexiko, das dort denselben symbolischen Stellenwert wie Weihrauch hat. Seine Duftbotschaft vermittelt einen sonnigen Lichtstrahl, der Vertrauen in die Kraft des Lebens schenkt. Gelb als Farbe der Intuition, während Gold für Erfolg steht. Diese Kunstwerke sollen daran erinnern, der inneren Stimme zu vertrauen.



23. Serie Copal: Clear und Shine

Malerei, Aquarell und Tusche auf Papier
50 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Inca Jentsch



Inca Jentsch

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Studium: Medien- und Kommunikationsmanagement am Fresenius-Institut in Köln sowie an der KISD Köln International School of Design,.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Kontakte zu Rösrath und den Kulturveranstaltungen über meinen Vater, der einst in Rösrath wohnte.

Beschreibung des Kunstwerkes "Leader der MAGA-Bewegung"

Künstlerischer Kommentar zur Wahl des US-Präsidenten inklusive stilisiertem Porträt.

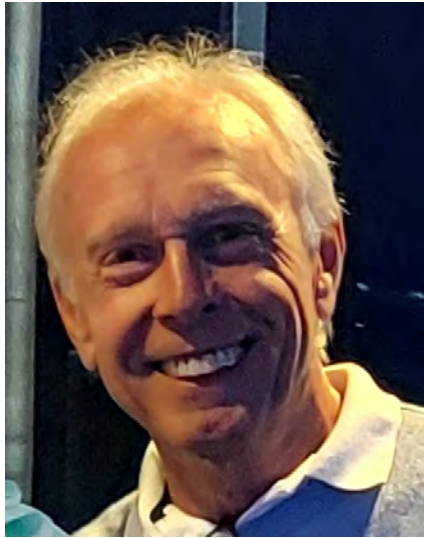


24. Leader der MAGA-Bewegung

Malerei, Mischtechnik

50 cm (Höhe) x 30 cm (Breite)

Thunar Jentsch



Thunar Jentsch

51427 Bergisch Gladbach

Kurzbiografie

Seit 1976 Beschäftigung mit der Ölmalerei und Bildhauerei. Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen. Gründungsmitglied der Künstlergruppe ZIG.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Enge Beziehung zu Rösrath über ehemaligen Wohnsitz in Kleineichen. Regelmäßige Teilnahme an Kulturveranstaltungen der Stadt

Beschreibung des Kunstwerkes "Hommage an Vincent"

Impression von einer Reise durch Südfrankreich



25. Hommage an Vincent

Malerei, Spachteltechnik

60 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Nadine Jork



Nadine Jork

51469 Bergisch Gladbach

kontakt@linesofjork.de

www.linesofjork.de

Kurzbiografie

Nadine Jork (geb. 1976 in Magdeburg, lebt im Rheinland) erschafft Kunst, die Kraft, Mut und Zuversicht ausstrahlt. Nach dem Studium der Betriebswirtschaft und einer langjährigen Karriere u.a. als Geschäftsführerin eines Handwerksbetriebes folgt sie nun konsequent ihrer eigentlichen Berufung: der Malerei. Heute ist sie als freischaffende Künstlerin international aktiv, mit Ausstellungen in Deutschland, Litauen und der Schweiz. Vertreten wird sie aktuell von Galerien in Köln und St. Moritz.

Zentrales Thema ihres künstlerischen Schaffens ist die Darstellung starker Frauen – realistisch, eindrucksvoll und inspirierend. Ihre Werke laden dazu ein, den Blick zu öffnen, neue Perspektiven einzunehmen und das eigene Potenzial zu erkennen. In Zeiten gesellschaftlicher Unsicherheit setzt Jork bewusst einen Gegenpol: ihre Bilder wirken ermutigend, kraftvoll und positiv.

Neben Öl- und Acrylmalerei entwickelt sie Mixed-Media-Arbeiten, bei denen veredelte Holzteile und malerische Linienführungen zu organischen, modernen Kompositionen verschmelzen. Diese Verbindung von Material und Malerei verleiht ihren Werken eine besondere Ausdruckskraft und zeitlose Eleganz.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Nadine Jork lebte viele Jahre in Rösrath und absolvierte am Freiherr von Stein Gymnasium ihr Abitur. Heute besteht durch die Mitgliedschaft im Kunstverein KiR Künstler in Rösrath eine enge Verbindung zur Stadt und seinen Menschen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Alva, eine Zeitreisende"

„Alva, eine Zeitreisende“ zeigt eine betagte, hockende Frau, deren Körper und Gesicht die Spuren eines entbehrungsreichen, langen Lebens tragen. Trotz sichtbarer Gebrechlichkeit umgibt sie eine Aura von Ruhe und innerer Stärke. In ihrer Haltung liegt tiefe Weisheit – vom Leben geprüft, doch von Glück erfüllt.



26. Alva, eine Zeitreisende
Malerei, Öl auf Leinwand
80 cm (Höhe) x 100 cm (Breite)

Barbara Karisch



Barbara Karisch

51491 Overath
bkarisch@yahoo.de

Kurzbiografie

Ich bin 1955 in Marialinden geboren, habe nach dem Abitur Kunst und Biologie für das Lehramt studiert. Da nach der Referendarzeit ein Einstellungsstopp für Lehrer*innen in NRW war, arbeitete ich einige Jahre in Forsbach. In dieser Zeit malte ich regelmäßig im Atelier von Bettina Ballendat und stellte im Rahmen von Kunstkursen an verschiedenen Akademien aus. Danach wechselte ich in den Schuldienst. Bis zu meiner Pensionierung 2020 unterrichtete ich an der Gesamtschule in Marienheide Kunst und Biologie und war dort in den letzten 15 Jahren Mitglied der Schulleitung. Ich absolvierte danach beim Systemischen Institut Weinheim eine Supervisionsausbildung und arbeite jetzt freiberuflich als Supervisorin. Daneben widme ich mich wieder intensiv der Malerei und nehme seit Januar 2022 an einem Online-Malkurs der Europäischen Akademie Trier teil.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Über viele Jahre habe ich in Rösrath-Forsbach bei der Niederlassung des Zellweger Uster Konzerns gearbeitet, und in Kleinenichen im Tennisclub in der Damenmannschaft gespielt.

Beschreibung des Kunstwerkes "Ausblick aus dem Fenster"

Diesem Bild liegt ebenfalls ein Foto zugrunde. Das Foto entstand in Sizilien. Man blickt in der Küche des Hauses über den Tisch aus dem Fenster auf das Meer. Es hat mich gereizt, die verschiedenen Grautöne und die Lacktischdecke zu malen. Der Titel ist eine humorvolle Beigabe zu dem Bild, denn man sieht in der Küche mehr als beim Ausblick durch das Fenster.



27. Ausblick aus dem Fenster

Malerei, Ölmalerei auf Leinwand
30 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Herbert Albin Knops



Herbert Albin Knops

51503 Rösrath
0162 1877733
herbertknops@web.de
www.herbertknops.de

Kurzbiografie

Jahrgang 1955

Schule / Studium :

Neuspr. Gymnasium Dülken, Abitur

FH Niederrhein, Produktdesign, Diplom

Staatl. Kunstakademie Düsseldorf, Freie Kunst, Meisterschüler

FH Köln, Architektur, Diplom

Berufliche Tätigkeiten :

Architekt in den Architekturbüros Neufert, KSG und Link, Köln

Lehrbeauftragter für Künstlerische Grundlagen und Gestaltungslehre
an der TH Köln, Fakultät für Architektur

Gymnasiallehrer für Kunst, KTS, Köln

freie künstlerische Tätigkeit

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 1999 lebe ich in Rösrath und habe hier meinen Hauptwohnsitz.

Beschreibung des Kunstwerkes "Mantelform"

Strikt geometrisch, aus einer Fläche gefaltet, entwickelt sich eine gläserne Skulptur in den leeren Raum. In Schrittstellung ist sie dynamisch nach vorne gerichtet. Während sich die verschiedenen diagonalen Kanten überschneiden, sind alle aus jeder Perspektive gleichzeitig sichtbar. So zeigen sich unterschiedlichste Anmutungen einer einzigen Form, in der Komplexität und Transparenz sich bestärken.



28. Mantelform

Skulptur, transparentes, klares Acrylglas
88 cm (Höhe) x 36 cm (Breite) x 33 cm (Tiefe)

Lukrezia Krämer



Lukrezia Krämer

51503 Rösrath
mail@lukreziakraemer.com
www.lukreziakraemer.com

Kurzbiografie

Lukrezia Krämer, geboren 1993 in Bergisch Gladbach, studierte von 2013 bis 2019 an der Kunstakademie Düsseldorf, u.a. bei Prof. Siegfried Anzinger, dessen Meisterschülerin sie wurde. 2019 schloss sie ihr Studium mit dem Akademiebrief ab. Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland präsentiert, sowie mehrfach ausgezeichnet.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Heimatstadt und Wohnort

Beschreibung des Kunstwerkes "Blaue Stunde"

Das Gemälde "Blaue Stunde" ist ein Versuch, das Gefühl des Moments zwischen Tag und Nacht festzuhalten.



29. **Blaue Stunde**
Malerei, Öl auf Leinwand
160 cm (Höhe) x 120 cm (Breite)

Roland Krämer



Roland Krämer

51503 Rösrath
02205 84502

Kurzbiografie

Roland Krämer, geboren 1953 in Rösrath, arbeitet als Kunstschmied, Maler und Musiker in Rösrath.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Geburtsstadt und Wohnort

Beschreibung des Kunstwerkes "In Zukunft"

Die Skulptur besteht aus fünf Häusern aus rostigem Eisenabfall, die sich zu einer dystopisch-fantastischen Architektur zusammenfügen, und zugleich spielerisch an den Stil von Steampunk anknüpfen.

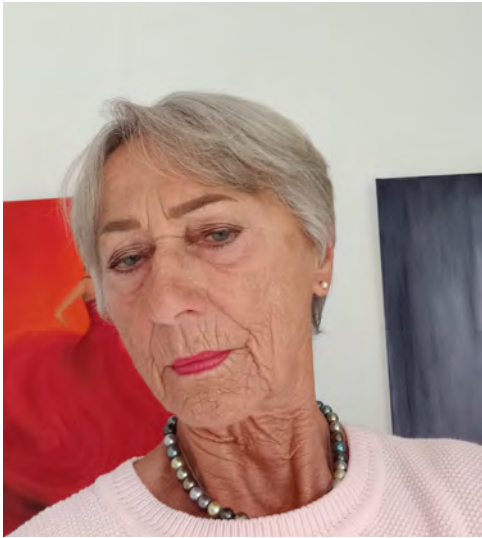


30. In Zukunft

Skulptur, rostiges Eisen

100 cm (Höhe) x 50 cm (Breite) x 50 cm (Tiefe)

Iris Krug



Iris Krug

53859 Niederkassel

Kurzbiografie

In Siegburg geboren lebe und arbeite ich in Niederkassel. Schon als junger Mensch interessierte ich mich für die Malerei. Ich nahm an zahlreichen Workshops in Kunstzentren und bei Künstlern teil. Da ich meine Ölbilder in mehreren Schichten male, entstehen sie über einen längeren Zeitraum. Jedes Bild ist ein Schritt, ist eine Erfahrung, das fertige Bild gibt es für mich nicht. Das Endprodukt ist für mich nicht so wichtig wie der Prozess des Malens. Genauso geht es mir, wenn ich die weiche Tonmasse in den Händen halte. Getrieben von Neugier und Entdeckerlust versuche ich alles auszuprobieren was mit diesem Material möglich ist. Es entstehen Momente des Glücks, aber auch Momente der Enttäuschung. Der spannendste Augenblick ist immer noch, wenn die Tür des Brennofens geöffnet wird. Mein persönliches Kunstverständnis: Kunst muss nicht immer komplex oder erklärungsbedürftig sein, sie muss einfach die Seele des Betrachters berühren oder seine Persönlichkeit ansprechen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Meine Verbindung zur Stadt Rösrath entstand durch Kultur und Kunst

Beschreibung des Kunstwerkes "Vier Jahreszeiten"

Ölbild auf Leinwand



31. Vier Jahreszeiten
Malerei, Ölmalerei
100 cm (Höhe) x 80 cm (Breite)

Albin Kühn



Albin Kühn

51503 Rösrath
01777221939
albin.kuehn@gmail.com

Kurzbiografie

Geboren in Köln-Lindenthal. Architekturstudium. Mein Leben lang hat mich das Zeichnen, die Liebe zur Malerei sowie das Fertigen von Skulpturen und Plastiken begleitet.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wohnort

Beschreibung des Kunstwerkes "Zerstörung - des Menschen Wille ! ?"

Das Bild stellt die Sinnlosigkeit eines gewaltsamen Konflikts dar. Es zeigt, dass auch die unschuldigsten Lebewesen von dem zerstörerischen Willen der Beteiligten nicht verschont bleiben.



32. Zerstörung - des Menschen Wille ! ?

Malerei, Kohle auf Karton

56 cm (Höhe) x 47 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Wolfgang Melcher



Wolfgang Melcher

51503 Rösrath

022057963

w-melcher@t-online.de

Kurzbiografie

Nach dem Studium der Mathematik und Physik unterrichtete ich viele Jahre an verschiedenen Gymnasien in Leverkusen. Zur Fotografie kam ich durch mehrere internationale Projekte mit Schülern. Zunächst fotografierte ich analog - in Schwarz-Weiß und in Farbe. Später wechselte ich zur digitalen Fotografie.

Anregungen geben mir Reisen und Begegnungen mit anderen Menschen und Kulturen. Mir geht es bei den Fotografien darum, das Leben der Menschen in ihrer Umgebung zu zeigen und zu dokumentieren.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1947 in Rösrath und bin Mitglied des Kunstvereins KIR.

Beschreibung des Kunstwerkes "Dorfparlament"

Das Bild entstand im Ort Chora auf der Insel Naxos. Hier versammeln sich jeden Morgen wie überall in den Dörfern im Schatten die Männer, um vorzugsweise über Politik zu diskutieren. Das Besondere ist hier, dass sich auch eine Frau unter den Diskutierenden befindet - was ich in über 50 Jahren, in denen ich Griechenland besuche, zum ersten Mal gesehen habe.



33. Dorfparlament

Fotografie, FineArt Print auf Hahnemühle-Papier
70 cm (Höhe) x 100 cm (Breite)

Ina Mertznich



Ina Mertznich

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Ich bin 58 Jahre alt, habe bis vor kurzem als Heilpraktikerin in eigener Praxis gearbeitet. Seit meiner Kindheit male und töpfere ich in meiner Freizeit mit großer Leidenschaft.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 1981 lebe ich in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Fischphilosophie"

Der Fisch entstand bei trüber Stimmung und ebensolchen Gedanken über die Weltlage.



34. Fischphilosophie

Malerei, Aquarell/Buntstifte

47 cm (Höhe) x 55 cm (Breite) x 1 cm (Tiefe)

Ulrike Oeter



Ulrike Oeter

In den Backeswiesen 1a
51503 Roesrath
022057867
u-oeter@web.de

Kurzbiografie

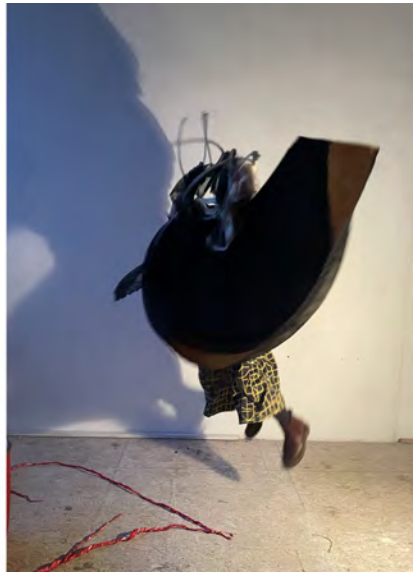
Geb. 1948, Studium Geschichte, Anglistik und Kunsttherapie.
Große Rauminstallationen (Ankauf Kunstmuseum Villa Zanders, Klinikmuseum Bedburg Hau), Strassenmuseum 2004 - 2016 im öffentlichen
in deutschen Städten. Wagen vom NS DOK gekauft. 2012 Teilnehmerin der Ausstellung zum
Gabriele Münterpreises. Seit dem Hochwasser
performative Fotografie.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wohnhaft in Rösrath-Hoffnungsthal seit 1984, Atelier in der Branderstr. 86a

Beschreibung des Kunstwerkes "Schattenritt 1-3"

Kostüm, Maske und Utensilien in eigener Herstellung, Tanzperformances der Künstlerin,
Fotografie durch die Künstlerin, also spontan und unkontrolliert.



35. Schattenritt 1-3

Fotografie, performative Fotografie im Rahmen
50 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Claudia Pfaus



Claudia Pfaus

Rosenweg 15
51503 Rösrath
015773502010
claudiapfaus.art@gmail.com
www.claudiapfaus.art

Kurzbiografie

Geboren 1977 in Wilhelmshaven, lebt und arbeitet in Rösrath. Ihre künstlerische Laufbahn begann früh und entwickelte sich über viele Jahre autodidaktisch. Nach 12 Jahren als Airbrush-Künstlerin in Berlin fand sie in der abstrakten und intuitiven Malerei ihre heutige Ausdrucksform. Mit leuchtenden Farben, Spachteltechnik und flüssigen Acrylfarben erschafft sie kraftvolle Werke, die Emotionen in positive Energie verwandeln. Action Painting und experimentelles Arbeiten prägen ihren intensiven kreativen Prozess. Ihre Malerei versteht sie auch als Form der Selbstreflexion und inneren Heilung – eine Quelle der Inspiration mit therapeutischer Wirkung. Seit 2020 zeigt sie ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten. Seit 2023 ist sie Mitglied im Verein der Rösrather Künstler (KiR) und engagiert sich im kreativen Austausch mit der lokalen Kunstszene.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 2014 lebe ich im Rösrather Ortsteil Forsbach. Die naturnahe Umgebung und die lebendige Kunstszene vor Ort sind für mich eine kontinuierliche Inspirationsquelle.

Beschreibung des Kunstwerkes "Computergehirn"

In meinem Werk „Computergehirn“ trifft ein Gehirn aus Resin auf eine eingebettete CPU – als Symbol für die Verschmelzung von Mensch und Maschine. Mich interessiert, wie Technologie unser Denken beeinflusst und wo die Grenzen zwischen natürlicher und künstlicher Intelligenz zunehmend verschwimmen.



36. Computergehirn

Skulptur, Resin, CPU

26 cm (Höhe) x 26 cm (Breite) x 6 cm (Tiefe)

Claudia Pfaus



Claudia Pfaus

Rosenweg 15
51503 Rösrath
015773502010
claudiapfaus.art@gmail.com
www.caudiapfaus.art

Kurzbiografie

Geboren 1977 in Wilhelmshaven, lebt und arbeitet in Rösrath. Ihre künstlerische Laufbahn begann früh und entwickelte sich über viele Jahre autodidaktisch. Nach 12 Jahren als Airbrush-Künstlerin in Berlin fand sie in der abstrakten und intuitiven Malerei ihre heutige Ausdrucksform. Mit leuchtenden Farben, Spachteltechnik und flüssigen Acrylfarben erschafft sie kraftvolle Werke, die Emotionen in positive Energie verwandeln. Action Painting und experimentelles Arbeiten prägen ihren intensiven kreativen Prozess. Ihre Malerei versteht sie auch als Form der Selbstreflexion und inneren Heilung – eine Quelle der Inspiration mit therapeutischer Wirkung. Seit 2020 zeigt sie ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen und Kunstprojekten. Seit 2023 ist sie Mitglied im Verein der Rösrather Künstler (KiR) und engagiert sich im kreativen Austausch mit der lokalen Kunstszene.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 2014 lebe ich im Rösrather Ortsteil Forsbach. Die naturnahe Umgebung und die lebendige Kunstszene vor Ort sind für mich eine kontinuierliche Inspirationsquelle.

Beschreibung des Kunstwerkes "Metamorphose des Geistes"

Das Werk zeigt den Wandel des Denkens. Das durchsichtige Gehirn steht für geistige Offenheit, der Schmetterling symbolisiert Transformation und Hoffnung. Es lädt ein, über innere Veränderung und die Zerbrechlichkeit wie auch Kraft unserer Gedankenwelt zu reflektieren.



37. Metamorphose des Geistes

Skulptur, Resin, Schmetterling

26 cm (Höhe) x 26 cm (Breite) x 6 cm (Tiefe)

Lara Viktoria Pfaus



Lara Viktoria Pfaus

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Ich heiße Lara Viktoria Pfaus, wurde 2014 in Bensberg geboren und lebe seitdem in Rösrath. Schon seit meiner frühen Kindheit habe ich große Freude am kreativen Schaffen und male mit Begeisterung. Meine Werke entstehen oft spontan aus einer Idee heraus und zeichnen sich durch Experimentierfreude, Farbgefühl und Fantasie aus.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit meiner Geburt wohne ich in Forsbach und besuche derzeit die 6. Klasse des Freiherr-vom-Stein Gymnasiums in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes „Unendlichkeit in Blau“

Mein Werk „Unendlichkeit in Blau“ zeigt eine glitzernde Blaulandschaft voller Tiefe und Struktur. Es erinnert an Ozean und Kosmos und öffnet den Blick ins Grenzenlose.



38. „Unendlichkeit in Blau“
Malerei, Acryl/Glitzer auf Malkarton Gerahmt
37 cm (Höhe) x 37 cm (Breite) x 6 cm (Tiefe)

Maria Pich



Maria Pich

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Nach meiner Tätigkeit als Lehrerin habe ich mich mit Leidenschaft der Kunst gewidmet. Seit 1999 arbeite ich kontinuierlich in der Bergischen Kunsthochschule und fast täglich in meinem kleinen Atelier in Kleinenfeld, wo meine Bilder auch zu besichtigen sind. Seit 2012 stelle ich regelmäßig aus. In den ersten Jahren habe ich meine Bilder mehrfach in Einzel- und Gruppenausstellungen in der Galerie 'Viva L'Arte' in Köln gezeigt. Aktuell werde ich von der Galerie 'Grevy' in Köln vertreten. Bei K.i.R. arbeite ich im Organisationsteam mit und konnte durch die Kooperation von K.i.R. und dem Management vom Schloss Eulenberg im Mai in der Bildungswerkstatt viele meiner Werke ausstellen. Für mich ist Kunst nicht statisch, sondern eine Entdeckungsreise. Im Moment begeistert mich die digitale Kunst mit ihren vielfältigen Möglichkeiten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1979 in Rösrath/ Kleinenfeld. Ich bin Mitglied bei K.i.R. Ich bin stets an den Veranstaltungen und Entwicklungen der Stadt Rösrath interessiert.

Beschreibung des Kunstwerkes "What's on your mind?"

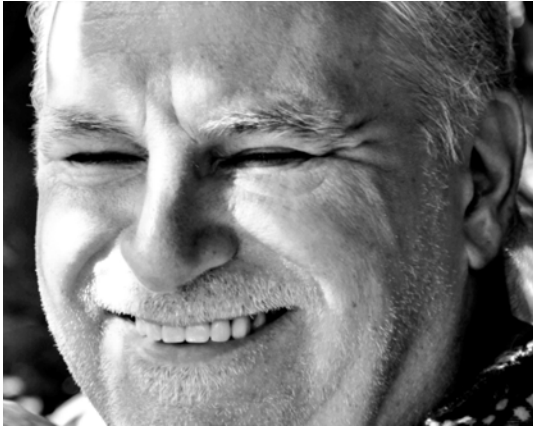
Digitale Collage aus Schrift und Bild: .Das selbst gemalte Ölbild wurde von mir in diese Collage eingebaut.

Die Arbeit spiegelt die Handschrift und Flüchtigkeit des Lebens. Was ist wichtig, wo geht es hin? Welche Entscheidung, welche Pläne stehen an. 'What's on your mind?' Was geht in deinem Kopf vor?



39. What's on your mind?
Collage, digitale Kunst auf Leinwand
100 cm (Höhe) x 75 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Werner Piller



Werner Piller

51503 Rösrath
0172/99 59 365
pill-art@gmx.de

Kurzbiografie

Geboren vor langer Zeit in Bensberg. Beschäftigung mit der Malerei und Grafik seit 1970. Erste Ausstellungen 1971. Es folgten Einzel.-und Gruppenausstellungen im In.-und Ausland. 1973-1975 Vertiefung des Studiums der Malerei und von plastischen Ausführungen. 1980 entstanden u.a. zahlreiche Entwürfe zu Individualmöbeln, zu Teppichen und Wandreliefs. Dann folgte leider eine sehr lange künstlerische Stille bis 2013. Heute bestimmen vorrangig fotografische Elemente meine Arbeiten. Es entstand ein multimedialer, künstlerischer Prozess. Ein individueller Kunststil, mit immer eigenwilligen und neuen Ausdrucksformen von Menschen, Objekten, Tieren und Landschaften. Motive aus dem alltäglichen Leben, auch die, die für viele Menschen unbedeutend sind, finden meine Beachtung und Aufmerksamkeit. Im Jahr 2015 begann für mich eine neue und aufregende Kunstzeit. Heute freue ich mich, dass die Einseitigkeit immer noch meine große Schwäche geblieben ist und die Abwechslung weiterhin mein Leben bestimmt. Ich hoffe für mich, es bleibt noch sehr lange so !

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne und lebe seit 1979 in Rösrath. Nach einem intensiven Berufsleben arbeite ich jetzt als freier Fotograf, Maler und Grafiker. Es macht mir eine riesige Freude Menschen und verschiedene Dinge die mich interessieren ein neues Aussehen zu schenken.

Beschreibung des Kunstwerkes "kussmagie 2"

Überraschungsmoment



40. kussmagie 2

Fotobearbeitung, Fotografie auf Leinwand, veredelt
80 cm (Höhe) x 80 cm (Breite) x 4 cm (Tiefe)

Dr. Klaus Eduard Rabe



Dr. Klaus Eduard Rabe

Ernst-Moritz-Arndt-Str. 15
51503 Rösrath
02205 7864
Dr.Klaus-Rabe@t-online.de

Kurzbiografie

Ich wurde im Jahre 1939 in Köln geboren. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei erwachsene Enkel. Nach dem Abitur habe ich in Köln Rechtswissenschaft studiert. Nach Abschluss der juristischen Ausbildung und der Promotion ging ich zunächst zum Westdeutschen Rundfunk und war anschließend Richter am Verwaltungsgericht Köln. Dann wechselte ich in die Kommunalverwaltung zum Rheinisch-Bergischem Kreis. Im Nebenamt war ich Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung. Ich bin inzwischen im Ruhestand. Schon früh widmete ich mich dem Zeichnen, der Malerei und der Fertigung von Skulpturen und Plastiken. Meine ersten Unterweisungen erhielt ich bei Prof. T. Schnieders und P. Becker in Köln. Auf Ausstellungen war ich in Köln, Bergisch Gladbach und Rösrath vertreten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe mit einer kurzen Unterbrechung seit 1963 in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Das Geheimnis"

Ein Mann beugt sich nieder und eine junge Frau flüstert ihm ein Geheimnis ins Ohr.



41. Das Geheimnis

Malerei, Zeichnung auf Smartphone, Ausdruck
40 cm (Höhe) x 60 cm (Breite)

Sigrid Reincke



Sigrid Reincke

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Sigrid Reincke, 1953 geboren.

Meine Lebensstationen gehen von Finnentrop über Köln, Hofheim, München und bis nach Rösrath, wo ich seit über 30 Jahre lebe.

Schon früh habe ich das Zeichnen für mich entdeckt und im Laufe der Jahre auch verschiedene Formen der Malerei ausprobiert u.a. auch auf Porzellan und Möbeln.

Doch erst zwei Kunstseminare (2018/20) auf Spiekeroog, unter der Leitung des Bildenden Künstlers Mario Müller, aus Wardenburg, waren die Initialzündung für meine jetzigen Arbeiten.

Die mittlerweile vielfältige Sammlung zeigt Momentaufnahmen, die die Schönheit der Welt und insbesondere der Natur in ihrer Faszination darstellt. Es ist ein Archiv aus dem Echo der Natur. Dieser positive Blickwinkel und das Ausleben der authentischen Fähigkeiten haben mich schon über manche gesundheitliche Hürden springen lassen. Einige munkeln: "Es sind viele Wunder passiert."

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1991 in Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Begegnung auf dem Strand"

Ein Bewältiger der Stürme, nicht im Wind und nicht im Flug nah, am Betrachter.
So nah kann die Sehnsucht nach Freiheit, Unabhängigkeit und Abenteuer sein.



42. Begegnung auf dem Strand

Malerei, Pastellstifte auf Papier
42 cm (Höhe) x 59 cm (Breite)

Sigrid Reincke



Sigrid Reincke

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Sigrid Reincke, 1953 geboren.

Meine Lebensstationen gehen von Finnentrop über Köln, Hofheim, München und bis nach Rösrath, wo ich seit über 30 Jahre lebe.

Schon früh habe ich das Zeichnen für mich entdeckt und im Laufe der Jahre auch verschiedene Formen der Malerei ausprobiert u.a. auch auf Porzellan und Möbeln.

Doch erst zwei Kunstseminare (2018/20) auf Spiekeroog, unter der Leitung des Bildenden Künstlers Mario Müller, aus Wardenburg, waren die Initialzündung für meine jetzigen Arbeiten.

Die mittlerweile vielfältige Sammlung zeigt Momentaufnahmen, die die Schönheit der Welt und insbesondere der Natur in ihrer Faszination darstellt. Es ist ein Archiv aus dem Echo der Natur. Dieser positive Blickwinkel und das Ausleben der authentischen Fähigkeiten haben mich schon über manche gesundheitliche Hürden springen lassen. Einige munkeln: "Es sind viele Wunder passiert."

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 1991 in Rösrath

Beschreibung des Kunstwerkes "Rückblick"

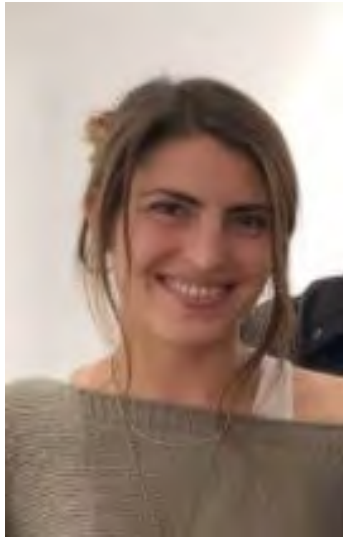
Ein stiller Moment, eingefangen in feinen Schattierungen. Der rückgewandte Blick trägt Anmut und Zeitlosigkeit zugleich in sich. Eine Hommage an die Eleganz vergangener Tage.



43. Rückblick

Malerei, Bleistift auf Papier
59 cm (Höhe) x 42 cm (Breite)

Carolin Schmidt



Carolin Schmidt

50733 Köln
info@lafabricarte.com
www.lafabricarte.com

Kurzbiografie

Carolin Schmidt (34)

Aufgewachsen in Forsbach, später in Hoffnungsthal (inzw. wohnhaft in Köln) ;Schwerpunkt: Abstrakte Kunst . Bezug zum Schloss Eulenbroich: Als Kind bereits Aufführungen, später als Gast auf dem Rosenfest, inzwischen als Künstlerin auf dem Frühlingsmarkt

Ausstellungen der letzten zwei Jahre:

Dezember 2024: Kollektivausstellung „ArtVent“ @ Studio Zehn (Köln); November 2024: Kollektivausstellung „Todsünden“ @ Studio Zehn (Köln); Oktober 2024: Einzelausstellung @ Kunstbox Bickendorf (Köln); September 2024: Kunstmesse EuropArtFair @ Gashouder Westergas (Amsterdam);Juli 2024: Kollektivausstellung „Die Kunst bewährt sich in der Zeichnung“ @ Studio Zehn (Köln); April 2024: Kunstmesse Discovery Art Fair Köln @ XPost (Köln) ; Februar 2024: Einzelausstellung „Bunte Illusionen“ @ Studio Zehn (Köln); Dezember 2023: Kollektivausstellung „Artvent/affordable art“ @ Studio Zehn (Köln); November 2023: Kollektivausstellung „Perspektive“ @ Studio Zehn (Köln); August 2023: Einzelausstellung „Verdichtung“ @ Studio Zehn (Köln);Mai 2023: Kollektivausstellung „Musik“ @ Studio Zehn (Köln); April 2023: Kunststand auf dem Frühlingsmarkt @ Schloss Eulenbroich (Rösrath) & Kunststand auf dem Kunstmarkt Rheinauhafen (Köln); Januar 2023: Kollektivausstellung „Strukturen“ @ Studio Zehn (Köln)

Beziehung zur Stadt Rösrath

Rösrath ist für mich eine besondere Stadt, weil sie eine seltene Verbindung von Natur, Geschichte und Lebensqualität bietet, vor allem die Nähe zur Großstadt mit dem Charme ländlicher Idylle. Ich bin am Rande des Königsforsts groß geworden und habe mich daher schon immer mit dem Wald identifiziert.

Beschreibung des Kunstwerkes "Die Liebe"

Die Liebe thematisiert die Zerrissenheit in zwischenmenschlichen Beziehungen, wenn in der Partnerschaft nicht nur positive Emotionen dominieren. Auf der einen Seite Verbindung und Sicherheit, auf der anderen Seite Wut und Aggression, quasi wild und durch hohe Amplituden geprägt, spricht die Liebe die gleichzeitige Erfahrung von Freude und Verzweiflung an, Zerrissenheit.



44. Die Liebe
Malerei, Acryl auf Leinwand
80 cm (Höhe) x 160 cm (Breite)

Silke Schönborn



Silke Schönborn

51503 Rösrath

silkeschoenborn@gmx.de

www.silke-schoenborn.com

Instagram: [silkescho_1402](#)

Kurzbiografie

Ich bin eine leidenschaftliche Hobbyfotografin, die sich besonders der minimalistischen Landschaftsfotografie verschrieben hat. Mit meinen Bildern möchte ich Geschichten erzählen und durch subtile, aber kraftvolle Kompositionen Emotionen wecken. Die Schönheit des Einfachen und die Ruhe der Natur sind für mich die besten Ausgangspunkte, um durch die Linse neue Perspektiven auf die Welt zu zeigen.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe seit 26 Jahren in Hoffnungsthal

Beschreibung des Kunstwerkes "Le carrelet"

Die Carrelets entlang der bretonischen Küste sind traditionelle Fischerhütten, die auf Stelzen über dem Wasser errichtet wurden. Diese kleinen, oft schlichten Holzkonstruktionen besitzen eine unverwechselbare Ästhetik und sind markante Symbole jahrhundertealter Fischereitraditionen. Durch eine lange Belichtungszeit verschwinden die Bewegungen des Wassers und umso mehr wird die minimalistische Schönheit der Fischerhütte betont.



45. Le carrelet

Fotografie, Fine Art Print im Rahmen
50 cm (Höhe) x 70 cm (Breite)

Andreas Schulz



Andreas Schulz

51503 Rösrath
01732633893
info@andialias.de
www.andialias.de

Kurzbiografie

- Baufacharbeiterlehre
- Architekturstudium
- 3D-Grafiker in der Werbeindustrie
- seit 2012 3D-Grafiker in der internationalen Filmbranche

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne schon seit 30 Jahren in Rösrath.

Beschreibung des Kunstwerkes "Menschen"

9 verschiedene Menschen in verschiedenen Situationen zu- oder abgewandt.



46. Menschen

Malerei, Aquarell, Tinte

70 cm (Höhe) x 70 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Angela Sternenberg



Angela Sternenberg

51491 Overath

Kurzbiografie

Geboren 1955 in Bensberg

1977-2003 wohnhaft in Rösrath

2003-2004 Aufenthalt in Frankreich

2004-2011 Wohnsitz in Süddeutschland

seit 2011 wohnhaft in Overath

Beziehung zur Stadt Rösrath

In der Zeit von 1977-2003 mit Familie in Rösrath gewohnt

Beschreibung des Kunstwerkes "Aus dem Meer"

Auf den ersten Blick erscheint -Aus dem Meer- eine kunstgewerbliche Darstellung mehrerer Fische zu sein. Aber durch den Prozess meiner Arbeit wird mehr daraus: Das Besondere ist das Material (wilder Ton aus der Nordsee) als auch der sich darauf beziehende Titel und die Arbeit selbst. Alle verwendeten Materialien sind aus dem Meer! Die keramische Masse habe ich unverändert direkt aus der Nordsee (bei 900 °C gebrannt), ebenso die kleinen Treibholz-Sockel als auch die Metallbefestigung der Fische.

Die Assoziation, das Meer als schützenswerte Schatzkammer zu sehen, lag für mich nahe.



47. Aus dem Meer

Installation, Fundstücke aus dem Meer, Keramik
12 cm (Höhe) x 15 cm (Breite) x 5 cm (Tiefe)

Monika Traubenkraut



Monika Traubenkraut

51503 Rösrath

Kurzbiografie

Seit meiner Jugend male und gestalte ich. Im Laufe der Jahre habe ich mich durch viele Kunstkurse weiter entwickelt.

Ich mache gerne Kunstprojekte mit Kindern. Bis auf Ölfarben (nur 1 Bild bis jetzt) arbeite ich mit allen Materialien.

Im Rahmen einer therapeutischen Ausbildung hatte ich meine 1. Ausstellung. Seit 2006 biete ich kreative Malabende für Erwachsene an. Zusammen mit diesen Künstler/-innen habe ich zum 2. Mal ausgestellt. Malen ist für mich sehr wichtig geworden.

Wenn mir die Worte fehlen, hilft mir oft das entstandene Bild weiter um mich zu sortieren oder einer vertrauten Person Einblick in meine Gefühlswelt zu geben.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit über 30 Jahren lebe ich in dieser Stadt.

Wir haben 1991 mit 8 weiteren Familien das nachbarschaftliche Wohnprojekt "Holzwurm" gebaut.

Unsere 3 Kinder sind hier zum Kindergarten und zur Schule gegangen.

Ich habe lange in Rösrath im pädagogischen Bereich gearbeitet.

Rösrath ist für mich Heimat.

Beschreibung des Kunstwerkes "Äpfel auf dem Tisch"

Mein erstes und einziges Ölgemälde.

Es entstand bei einem Öl-Malkurs. "Mal erst mal einen Apfel". Einen Apfel in einen leeren Raum zu malen fand ich doof. So sind die "3 Äpfel auf einem Tisch" entstanden.



48. Äpfel auf dem Tisch

Malerei, Ölfarbe

30 cm (Höhe) x 40 cm (Breite)

Frank van Well



Frank van Well

51503 Rösrath
frank@vanwell-design.de
www.vanwell-design.de

Kurzbiografie

1966 in Duisburg geboren
1994 Abschluss Designstudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
seit 2007 Arbeiten in Stein, Holz und Metall
seit 2013 Atelier in Rösrath

Mitglied bei sculpture network

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich wohne in Hoffnungsthal, mein Atelier befindet sich am Rande der Wahner Heide auf der Brander Straße.

Beschreibung des Kunstwerkes "Wellenbewegungen eines Gebirgsbachs"

Die Skulptur aus Marmor vereint die Dynamik fließenden, schwallenden und kräuselnden Wassers in einer abstrakten Form. Sanfte, geschwungene Flächen repräsentieren das ruhige Fließen, während klare Kanten die explosive Kraft des aufbrechenden Wassers widerspiegeln. Feine, wellenförmige Muster fangen die zarten, kräuselnden Bewegungen des Wassers ein.



49. Wellenbewegungen eines Gebirgsbachs

Skulptur, Marmor aus Carrara

30 cm (Höhe) x 30 cm (Breite) x 9 cm (Tiefe)

Wilfried Vonderbank



Wilfried Vonderbank

Obere Gasse 14
53819 Neunkirchen-Seelscheid
04922478393
wvonderbank@t-online.de
www.ars-lignum-vdb.de

Kurzbiografie

Geboren 1954 in ländlicher Umgebung, war die Natur mein bevorzugter Spielplatz und damals schon das Basteln mit Holz und Fundstücken mein Hobby. Nach Schule und beruflicher Entwicklung als Pädagoge und Psychotherapeut für Kinder und Jugendliche fand ich zu meinen alten Interessen zurück. Durch Workshops, die ich für Kinder organisierte und therapeutisch einsetzte, lernte ich u. a. einen in Deutschland lebenden Künstler der First Nations Kanadas kennen und zunächst mit seiner Hilfe, dann zunehmend selbstständig, beschäftigte ich mich mit dieser indigenen Kultur und schuf - verbunden mit zwei Studienreisen nach Kanada - in den folgenden 10 Jahren Masken, Wappenpfähle, Ritualobjekte etc. aus Zedernholz und Linde. Vor mehr als 15 Jahren habe ich mich dann autodidaktisch dem Thema Abstrakte Skulptur zugewandt und stelle seitdem Skulpturen und Installationen aus Holz und anderen Materialien her. Von besonderem Interesse ist für mich die Umsetzung seelischer Prozesse wie Angst, Trauer, Todesfurcht in meine Arbeiten. Über meine Homepage www.ars-lignum-vdb.de kann man einen Einblick erhalten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich lebe in Neunkirchen-Seelscheid, besuche jedoch gerne und regelmäßig Veranstaltungen in Rösrath. Bereits zweimal hatte ich die Möglichkeit an Ausstellungen der Rösrather Künstler teilzunehmen. Im letzten Jahr gewann ich den 3. Publikumspreis für meine Arbeit „Das Urteil“.

Beschreibung des Kunstwerkes "Babel"

Die Arbeit Babel, gerostete Holzkanteln mit einer Tonfigur, ist in Anlehnung an den Turmbau zu Babel entstanden. Sie beschäftigt sich mit dem Anspruch des Menschen, alles gottgleich schaffen und erschaffen zu können. Der auf dem vor dem unmittelbaren Einsturz sitzende Mensch erkennt demütig, dass sein Tun zum Scheitern verurteilt ist.



50. Babel

Skulptur, gerostetes Holz, Ton, Eisensockel
120 cm (Höhe) x 40 cm (Breite) x 40 cm (Tiefe)

Andrea Wycisk



Andrea Wycisk

Auf der Aue 7
51069 Köln
01636655502
email@andreawycisk.de
www.andreawycisk.de

Kurzbiografie

“Happy is the new rich. Innerer Frieden ist der neue Erfolg. Gesundheit der wahre Wohlstand und Freundlichkeit das neue Cool.”

Tue, was Du liebst!

Andrea Wycisk verbindet Wohlfühlmotive mit modernem Lifestyle und erinnert den Menschen mit ihren Werken an sein inneres Glücksgefühl.

Die Künstlerin bricht bewusst mit Konventionen und hat eine eigene Nische geschaffen: ihr Stil „Glamorous Upcycling“ hebt urbane Ästhetik auf ein neues Niveau und transformiert sie in anspruchsvolle Kunstformen. Durch Neugestaltung und hochwertige Verarbeitung entstehen einzigartige Werke, die Nachhaltigkeit mit Eleganz verbinden und den urbanen Charme in exklusive Kunstobjekte überführen. „Glamorous Upcycling“ – ein Stück Straße für stilvolle Wohn- und Arbeitswelten.

Bekannt unter anderem aus der WDR Lokalzeit, dem Kölner Stadt Anzeiger und RHEINexklusiv – das Lifestyle Magazin.

Doch nicht nur Kunstkenner fühlen sich von Wycisks Werken angesprochen. Ihre Kunst ist universell, emotional und für jeden zugänglich.

Ihre tiefe Überzeugung: Kunst soll positive Gefühle wecken und Freude bereiten.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Ich bin Mitglied einer Rösrather Künstlervereinigung, dem KIR, Künstler in Rösrath Förderverein für Kunst und Kultur e.V..

Im Dez. 24 und Jan. 25 habe ich meine Kunst auf Schloß Eulenbroich, im Mai/Juni 25 bei der Jahresausstellung des KIR in der Stephanus Kapelle, Rösrath, zeigen dürfen. Auch während des 20-jährigen Jubiläums des KIR im September 2025, war ihre Kunst auf Schloss Eulenbroich zu sehen.

Beschreibung des Kunstwerkes "Lady Marmalade"

Dieses Stück Litfaßsäule stand neben einer lodernnden Feuertonne, die die Nacht mit flackerndem Licht durchbrach. Das Feuer hat mit den Plakaten gespielt, sie verzerrt, verwandelt – und etwas Wunderschönes daraus geschaffen. Die Hitze hat Geschichte in die Schichten gebrannt, hat Farben ineinanderfließen lassen, hat neue Geschichten erzählt. “Lady Marmelade” - mein Stencil dazu: laut, stolz, ungezähmt.”.



51. Lady Marmalade

Sonstiges, Aufgefächertes Stück Litfaßsäule & Stencil Art auf Multiplex schwarz lasiert

80 cm (Höhe) x 60 cm (Breite) x 9 cm (Tiefe)

Kerstin Zerwes-Polgar



Kerstin Zerwes-Polgar

51503 Rösrath
kerstin.zp@web.de

Kurzbiografie

Mein bisheriger Lebensweg hat mir bereits einige Zwischen-Stationen und wundervolle Umwege geschenkt. Geboren wurde ich 1989 in Siebenbürgen (Rumänien). Noch als Säugling wanderte meine Familie mit mir als Deutsche Späteinsiedler in die Bundesrepublik aus und landete schließlich per Zufall im bayerischen Augsburg. Dort wuchs ich auf, um nach dem Abitur dann weiterzuziehen, um in Konstanz und Marburg Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften, sowie Bildende Kunst zu studieren. Zwei Auslandssemester führten mich nach Spanien und Kanada. Schließlich führten mich 2017 der Job und die Liebe nach Köln. Rösrath darf ich seit 2024 mein Zuhause nennen.

Durch die vielen Wohnorts- und Perspektivwechsel habe ich meine Stärken und auch Privilegien kennengelernt. Das beeinflusst auch meine Kunst: Ich gebe Gegenständen per Upcycling ein zweites Leben, arbeite gerne mit Landkarten und gehe der Frage nach, was ein Ort eigentlich braucht, damit er zur "Heimat" wird. Und: Ist Heimat nicht vielleicht doch eher ein Gefühl, als ein Platz?

Besonders gefreut habe ich mich im vergangenen Jahr über den Jurypreis der 44. Ausstellung von Künstler in Rösrath. Ein schöneres Willkommensgeschenk hätte es für mich als neu "Zugezogene " wirklich nicht geben können!

Beziehung zur Stadt Rösrath

Seit 2024 wohne ich in Rösrath. Wir hatten uns in Köln nach Grün und Natur gesehnt. Kurze Zeit später kam hier auch unser Sohn zur Welt, der nun die Chance hat, dieses schöne Fleckchen Erde von Anfang an kennenzulernen. Ich fühle mich in Forsbach sehr wohl und freue mich auf viele schöne Jahre hier.

Beschreibung des Kunstwerkes "Shenanigans"

Diese 5-teilige Bilderserie zeigt Stationen und Situationen meines Auslandssemesters in Kanada. Die Momentaufnahmen verfließen als Collage mit Landkarten-Ausschnitten, Farbe und Wachs bis zur Unkenntlichkeit - genauso, wie die Erinnerungen daran langsam verblassen. Die Komposition visualisiert die Vergänglichkeit unserer Erinnerung, und wie wichtig die Wertschätzung jedes einzelnen Momentes ist.



52. Shenanigans

Collage, Papier, Acrylfarbe & Wachs auf Holz
20 cm (Höhe) x 20 cm (Breite) x 2 cm (Tiefe)

Dorothee Zippmann



Dorothee Zippmann

53797 Lohmar

Kurzbiografie

geb 1952,

Ende der 70/80er Jahren Einstieg als Kunstschaffende,

Seitdem offene Begegnung mit der Welt in vielfältigen schöpferischen Prozessen (Malerei, Radierung, Bronze...) als kreative Anstrengung, (Un)Sichtbares zu durchdringen, neu zu verstehen und den eigenen Ausdruck zu finden.

In den letzten Jahren verstärkt die Herausforderung, „wertfreie“ Dinge, Fundstücke, Existenzielles und Alltägliches... in neue (Sinn)zusammenhänge zu stellen und (Be)deutungen zu verändern – lustvolles Spiel und ernsthafte Absicht, nahbar und Streitbar.

Der Dialog beginnt im Auge des Betrachters.

Beziehung zur Stadt Rösrath

Wahrnehmung der Stadt Rösrath als ausgeprägt kunst- und kulturbewegend, regelmäßige Besucherin der Ausstellungen und vielfältigen Kulturevents in „Schloss Eulenbroich“;

Beschreibung des Kunstwerkes "Metamorphose - Pax vobis (Friede sei mit euch)"

„Krieg“ erlebt eine Renaissance in unserer Alltagssprache, Verunsicherung und Friedenswunsch zugleich. Diese Ambivalenz findet Ausdruck in den sanft schwingenden/zitternden Blüten aus unterschiedlichen Streumunitionshülsen. Der Friedenswunsch ist adressiert an Europa (Deutschland, Ukraine, Russland), die weißen Blüten in der Symbolik der „weißen Fahne“ der übergreifende Wunsch an die Menschheit.



53. Metamorphose - Pax vobis (Friede sei mit euch)

Konzeptkunst, Patronenhülsen auf Schweißstangen
120 cm (Höhe) x 40 cm (Breite) x 40 cm (Tiefe)

Übersicht der teilnehmenden Künstler:

1	Lisa Arzberger	51503 Rösrath
2	Boris Berns	51503 Rösrath
3	ÄTE	51491 Overath
4	Nina Blum	51063 Köln
5	S. Ines Bongard Deeters	51107 Köln (ehemals Rösrath)
6	Silke Bosbach	51545 Waldbröl
7	Max Ludwig Dauner	51519 Odenthal
8	Monika Drux	51503 Rösrath
9	Gabriele Engelhardt-Wilke	51503 Rösrath
10	Jan Esser	51503 Rösrath
11	Eva Fietz	50171 Kerpen
12	Susanna Geiss	51503 Rösrath
13	Wolfgang Gemp	51503 Rösrath
14	Regina Halke	51503 Roesrath
15	Gesche Harms	51469 Bergisch Gladbach
16	Sigrun Haserich	51503 Rösrath
17	Wolfgang Heuwinkel	51465 Bergisch Gladbach
18	BREAKING RULES	51491 Overath
19	Wolfgang Hundhausen	51467 Bergisch Gladbach
20	Sonja Hurst	51503 Rösrath
21	Anja Jaeger	51503 Rösrath
22	Inca Jentsch	51427 Bergisch Gladbach (ehemals Rösrath)
23	Thunar Jentsch	51427 Bergisch Gladbach (ehemals Rösrath)
24	Nadine Jork	51469 Bergisch Gladbach (ehemals Rösrath)
25	Barbara Karisch	51491 Overath
26	Herbert Albin Knops	51503 Rösrath
27	Lukrezia Krämer	51503 Rösrath
28	Roland Krämer	51503 Rösrath
29	Iris Krug	53859 Niederkassel
30	Albin Kühn	51503 Rösrath
31	Wolfgang Melcher	51503 Rösrath
32	Ina Mertznich	51503 Rösrath
33	Ulrike Oeter	51503 Roesrath
34	Claudia Pfaus	51503 Rösrath
35	Lara Viktoria Pfaus	51503 Rösrath
36	Maria Pich	51503 Rösrath
37	Werner Piller	51503 Rösrath
38	Dr. Klaus Eduard Rabe	51503 Rösrath
39	Sigrid Reincke	51503 Rösrath
40	Carolin Schmidt	50733 Köln
41	Silke Schönborn	51503 Rösrath
42	Andreas Schulz	51503 Rösrath
43	Angela Sternenber	51491 Overath (ehemals Rösrath)
44	Monika Traubenkraut	51503 Rösrath
45	Frank van Well	51503 Rösrath
46	Wilfried Vonderbank	53819 Neunkirchen-Seelscheid
47	Andrea Wycisk	51069 Köln (KIR Rösrath)
48	Kerstin Zerwes-Polgar	51503 Rösrath
49	Dorothee Zippmann	53797 Lohmar

Impressum:

1. Auflage 2025

Herausgeberin

Stadt Rösrath

Die Bürgermeisterin, www.roesrath.de, Postanschrift: Hauptstraße 229, 51503 Rösrath

Redaktion:

Stabsstellenleitung Kultur, Ehrenamt, Inklusion, Senioren, Elke Günzel, Tel. 02205/802123,

E-Mail: Elke.Guenzel@roesrath.de

Der Katalog und alle enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte vorbehalten