

Salvador Dalí

Hölle, Fegefeuer, Paradies

1950-1952 schuf einer der bedeutendsten Künstler unseres Jahrhunderts, Salvador Dalí, Aquarelle zu Dantes 'Die Göttliche Komödie' als Vorlage für Farb-Xylographien. Die Bilder Dalís sind keine Illustrationen der 'Göttlichen Komödie' im eigentlichen Sinne, sondern eine kongeniale, bildhafte Umsetzung der Vision Dantes. Dalí hat aus jedem der 100 Gesänge Dantes einen Moment herausgegriffen und das Erleben des Dichters ins Bild gefasst. Der Dalísche Zyklus gestaltet so - entsprechend dem Werk Dantes - wiederum einen Weg vom Dunkel durch das Grauen ins Licht.

Freitag, 4. November 2016, 19:00 Uhr

Ausstellungseröffnung

Begrüßung:

Marcus Mombauer

Bürgermeister der Stadt Rösrath

Elmar Funken

Leiter des Kath. Bildungswerks im Rhein.-Berg. Kreis

Vortrag:

Dante – eine surrealistische Reise

Kerstin Meyer-Bialk, M.A., *Kunsthistorikerin*

Musikalische Begleitung:

„Young Voices Rösrath“

Leitung: Doris Röskenbleck

Samstag, 5. November 2016, 19:00 Uhr

„Lasst, die ihr hier hineingeht, alle Hoffnung fahren!“

Diese Inschrift auf dem Tor zur Hölle eröffnet bei Dante einen Einblick in ein gottfernes Universum, wie man es sich fürchterlicher nicht vorstellen kann. Diesem trichterförmigen Inferno ist das Fegefeuer (purgatorio) vorgelagert mit dem Läuterungsberg in seiner Mitte, auf dem sich der Eingang zum Paradies befindet, das sich in majestätischer Pracht über allem erhebt.

Natürlich ist diese Sicht des Universums ganz von der eigenen Ideen- und Wunschwelt des frühmittelalterlichen Dichters geprägt, aber es ist zugleich ein Spiegelbild der damaligen Frömmigkeit mit ihrer ausgesprochen intensiven pädagogischen Prägung. Was sagt die Bibel in Wirklichkeit zu Himmel, Fegefeuer und Hölle? Was sagt sie über den Satan? Die christliche Grunderfahrung wird sein, dass wir durchaus unsere „Hoffnung nicht fahren lassen“ müssen.

Prof. Dr. Heinz Josef Fabry, Theologe

Mittwoch, 16. November 2016, 19.00 Uhr

Buß- und Betttag

Gottesdienst in der Versöhnungskirche

Im Rahmen des Gottesdienstes erfolgt eine Betrachtung, wie sich die Menschen des Mittelalters Himmel, Hölle und Fegefeuer vorgestellt haben und woher diese Vorstellungen kamen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Betrachtung, wie diese Vorstellungen Martin Luthers Denken und Handeln lange Zeit prägten und wie sich ihm durch seine reformatorische Erkenntnis schließlich ein neuer Blick auf Gott und Jenseits eröffnete.

Pfarrer Armin Kopper,

Ev. Gemeinde Volberg-Forsbach-Rösrath

Ort: Versöhnungskirche, Hauptstraße 16, 51503 Rösrath

Samstag, 19. November 2016, 19.00 Uhr

Dante Alighieri und Salvador Dalí:

Die Göttliche Komödie in Wort und Bild

Die Malerei des Salvador Dalí ist visionär. Sie untergräbt und überschreitet die Grenzen des Natürlichen. Ihr surrealer Blick schaut in Weiten, die den abgestumpften Augen der Zeitgenossen verschlossen waren und sind. Seine Kunst begegnet Dante, dem visionären Dichter „der göttlichen Komödie“, und wagt sich mit ihm in die verborgenen und verdrängten Landschaften des Jenseits.

Prälat Josef Sauerborn,

Künstlerseelsorger des Erzbistums Köln

Sonntag, 20. November 2016, 15.00 Uhr

Finissage

Gesang und Rezitation mit Bernd Bobisch

Der Rösrather Liedermacher und Sänger **Bernd Bobisch** singt Lieder zum Thema Leben und Tod, Liebe und Hoffnung, Jenseits und Diesseits aus seinem Repertoire im Wechsel mit gelesenen Auszügen aus passenden Gesängen der Göttlichen Komödie (Deutsche Übersetzung) vor.

Nach der Darbietung führt **Kerstin Meyer-Bialk** durch die Ausstellung.

Öffentliche Führungen:

Kerstin Meyer-Bialk, M.A., *Kunsthistorikerin*
(max. Teilnehmerzahl: 25)

Sonntag, 6. November 2016, 12:30 Uhr
Samstag, 12. November 2016, 18:00 Uhr
Sonntag, 20. November 2016, 16.00 Uhr

Öffnungszeiten:

Mo.- Fr. 10.00 Uhr - 13.00 Uhr und 14.00 Uhr -18.00 Uhr
Sa. - So. 12.00 Uhr - 18.00 Uhr
außerdem: am 12. und 16.11.2016: 18.00 – 21.00 Uhr

Anmerkung:

Am 11.11.2016 ist die Ausstellung geschlossen.
In der Zeit vom 14.- 16.11.2016 ist die Ausstellung
ab 14.00 Uhr geöffnet.

Änderungen vorbehalten!

Die Teilnahme an den Begleitveranstaltungen und an
den öffentlichen Führungen ist kostenlos.

Veranstalter:



Veranstaltungsort

(wenn nicht anders angegeben):

Bildungswerkstatt am Schloss Eulenbroich
Zum Eulenbroicher Auel 19
51503 Rösrath

Wegbeschreibung

Der Bahnhof Rösrath liegt in direkter Nähe zum Schloss.
Hier hält aus Richtung Köln die RB 25 (Fahrtrichtung
Overath).

Es stehen ausreichend Parkplätze vor und neben dem
Schloss zur Verfügung.

Anprechpartner/-in

Elke Günzel (Stadt Rösrath): Tel.02205 / 802123
Piero Pierallini, (Kath. Bildungswerk) Tel 02202 / 9363933



Hölle, Fegefeuer, Paradies

Salvador Dalí's Bilder
zur Göttlichen Komödie von Dante Alighieri

Ausstellung

in der Bildungswerkstatt
am Schloss Eulenbroich in Rösrath

4. - 23. November 2016