

Neun Tage lang hatten die Besucherinnen und Besucher der Ausstellung die Gelegenheit, aus 41 Werken von 36 Künstler*innen ihre 3 Favoriten zu wählen.

Die Auswahl der Ausstellungsstücke traf die Fachjury bestehend aus Marise Schreiber (Kunsthistorikerin), Holger Hagedorn (Dozent an er Kunstakademie Heimbach) und den beratenden Mitgliedern Helena Hesse und Doris Rehme.

Aufgrund der Coronapandemie musste die Vernissage leider ausfallen.

Das Preisgeld von insgesamt 1000 Euro stiftete bereits zum achten Mal die Rembold Stiftung zur Förderung des bürgerschaftlichen Engagements.

Die 40. Ausstellung Rösrather Künstler endet mit einer ganz besonderen Preisverleihung im Werkstattgebäude von Schloss Eulenbroich: Es ist der letzte Tag vor dem zweiten Corona-Shutdown, die erste Amtshandlung der neuen Rösrather Bürgermeisterin Bondina Schulze und vermutlich die kleinste Finissage, die in der 40-jährigen Geschichte der Rösrather Kunstlerausstellung je stattgefunden hat.

Nach der Auszählung der 267 gültigen Stimmzettel stand fest Irmgard Kaduk gewinnt die Rösrather Kunstlerausstellung mit der Corona-Skulptur „Auf dem Sprung“. Die aus Ton gebrannte, dunkle Figur lauert in gebückter Haltung auf einem naturbelassenen Baum, ihre „Krone“ ist unschwer als das Coronavirus auszumachen.

Dem zentralen, Corona überdauernden Zukunftsthema Klimawandel widmet sich Manuele Klein, die mit ihrem Kunstwerk „Nur N(AT)r Nur 1 den zweiten Platz in der Gunst der Ausstellungsbesucher belegte. Das im Rahmen einer Serie entstandene Werk fußt auf einem schwarzen Holzblock, in den die Künstlerin unzählige Baumskelette ziselerte.

Dass „weniger manchmal mehr ist“, stellt die Drittplatzierte Künstlerin Verena Kupper in den Mittelpunkt ihrer Arbeit. „Big blue“ ist ein 59 x 84 Zentimeter großes Bild, das ausschließlich mit Kugelschreiber gemalt wurde. Unzählige, feine Linien bauen sich von unten nach oben auf, verdichten sich und ziehen den Betrachter in das große Blaue.

Trotz abgesagter Vernissage und strenger Besucher- und Hygieneregeln kamen zahlreiche Kunstinteressierte in die Ausstellung. Mit 267 gezählten Stimmabgaben wurde jede Erwartung übertroffen.

Ein farbiger Katalog der ausgestellten Werke wurde wieder erstellt. Der Katalog ist hier veröffentlicht.